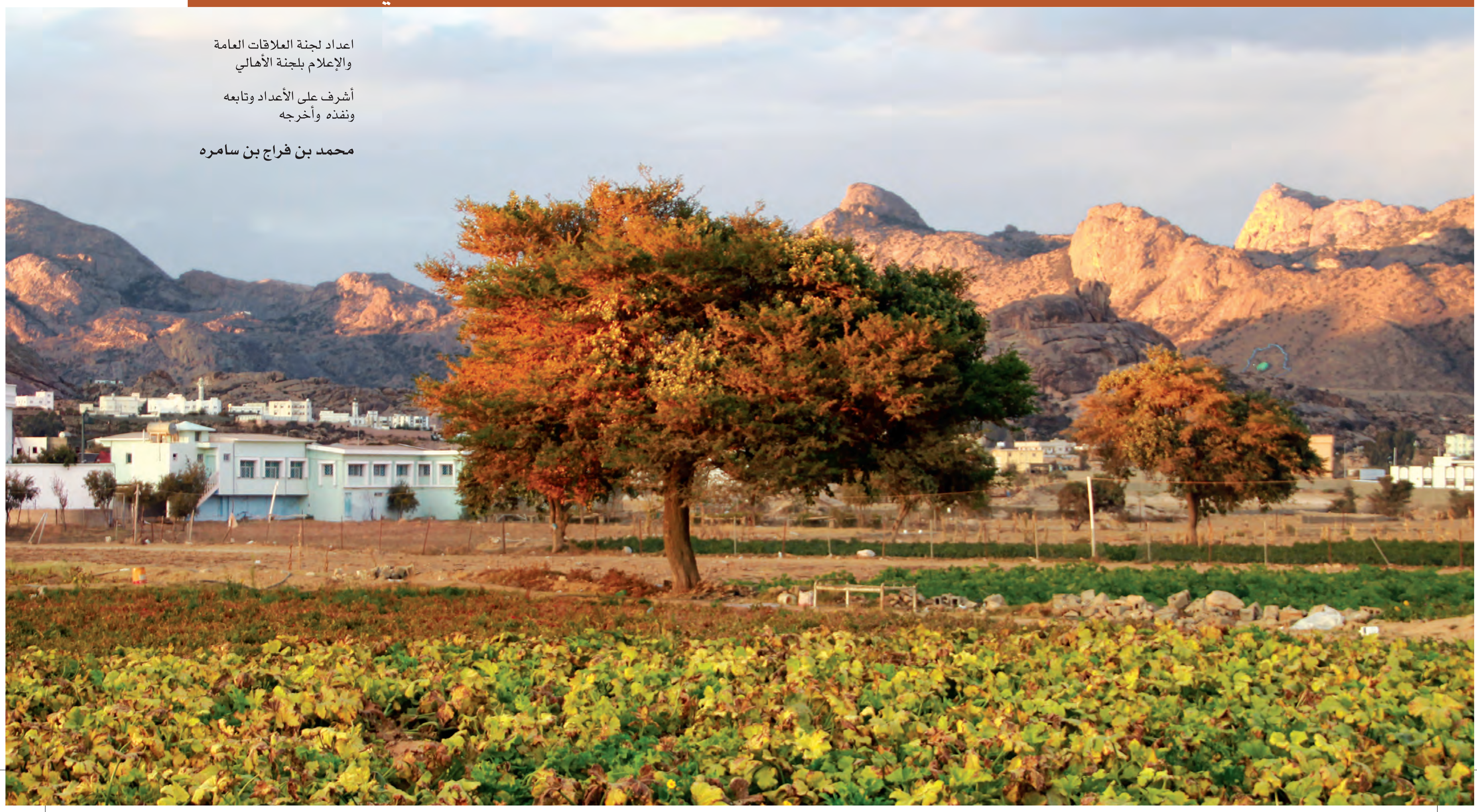
تنومة | بني شهر

بين الماضي والحاضر



اعداد لجنة العلاقات العامة
والإعلام بلجنة الأهالي

أشرف على الأعداد وتابعه
ونفذه وأخرجه

محمد بن فراج بن سامره



تنومة في عام ١٣٦٥هـ

ح محمد فراج الشهري، ١٤٣٤ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الشهري ، محمد فراج

تنومة بني شهر بين الماضي والحاضر / محمد فراج الشهري

جدة، ١٤٣٤هـ

٢٥٣ ص ، ١٧ عرض X ٢٤,٥ طول سم

ردمك: ٠-٢١٦٦٧-٦٠٣-٩٧٨

١- تنومة (السعودية) - تاريخ ٢- المدن والقرى - السعودية

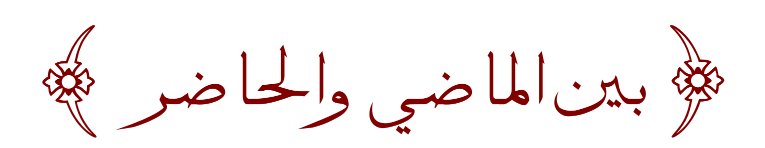
أ . العنوان

ديوي ٩٥٣,١٥١٢ ٤٣٠٥ / ١٤٣٤

رقم الإيداع: ٤٣٠٥ / ١٤٣٤

ردمك: ٠-٢١٦٦٧-٦٠٣-٩٧٨

تنومة (بني شهر)



اعداد لجنة العلاقات العامة والاعلام بلجنة الاهالي

اشرف على الاعداد وتابعه ونفذه واخرجه

محمد بن فراج بن سامره

١٤٣٤هـ-٢٠١٣م

الطبعة الأولى


بسم الله الرحمن الرحيم





صاحب السمو الملكي الأمير

محمد بن نايف بن عبدالعزيز آل سعود

وزير الداخلية



صاحب السمو الملكي الأمير

فيصل بن خالد بن عبدالعزيز آل سعود

أمير منطقة عسير

الفهرس

الباب الأول

- الإهداء
- تقديم
- إنطباعات زائر
- مقدمة تاريخية عن تنومة
- القصيدة واللوحة .



إهـــداء

الى مهندس التطوير الثقافي والسياحي في منطقة عسير ، الى رجل المنجزات ، المشهودة والاعمال المميزة ، الى صاحب النظرة الثاقبة ، الى مـــن طـــوّع جبال السراة وسهل صعابها ، الى من جمّل عسير ، لتكون في اجمل وابهـــى صورها ، حتى اصبحت مقصد كل المصطافين ورواد السياحة .

الى راعي النهضة التنموية في عـــسير صـــاحب الـــسمو الملكـــي الامير/فيصل بن خالد بن عبدالعزيز ، تهدي لجنة اهالي تنومـــة ممثلـــة في المشرف العام محافظ تنومة ورئيس اللجنة الشيخ / علي بن سليمان وعموم الاعضاء ولجنة العلاقات العامة والاعلام.

هذه الطبعة من كتاب تنومة والذي يوضح ما وصلت اليه تنومة من تطـــور بفضل الجهود المبذولة من سموه وفي ظل الرعاية الابوية الكبرى التي نحظـــى بها جميعا من لدن خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامـــين وكـــل صيف وانتم وبلادنا في خير وامن وامان وسلام.

لجنة العلاقات العامة والاعلام

لجنة اهالي تنومة



محافظ تنومة

الأستاذ / عبدالرحمن بن زيد الهزاني



المقدمة

مدينة تنومة درة من درر منطقة عسير ولؤلؤة تتربع على قمم جبال السروات ، مدينة حالمة تسابق الزمن في تطور الانسان والمكان ، مدينة حظيت بعناية فائقة من لدن حكومة خادم الحرمين الشريفين ـ حفظه الله ـ في جميع مناشط الحياة ، بنية تحتية ، وتطور فكري تعليمي لدى الجميع وبناء .. وتطوير .. يزيد عن ذلك حب وولاء ووفاء لوطن الخير والعطاء ولقادة العز والاباء .

هذه تنومة الزهراء بصيفها الجميل وكرم ساكنيها وحبهم للاخرين تستقبل كل عام وفوداً كريمة في ارض كريمة من جميع انحاء مملكتنا الحبيبة بل ومن اشقائنا في دول الخليج العربي .. صيف جميل وبرامج هادفة متنوعة باشراف محافظة تنومة ورعاية كريمة من قبل صاحب السمو الملكي الامير/ فيصل بن خالد بن عبدالعزيز أمير منطقة عسير .

واننا اذ نضع بين ايدكم هذا الاصدار عن تنومة الزهراء راجين ان ينال استحسانكم والله من وراء القصد..

محافظ تنومة
عبدالرحمن بن زيد الهزاني

كلمة رئيس لجنة الأهالي تنومة



تنومة موطن الجمال وروضة الحسن والبهاء وملهمة الادباء والشعراء ، جبال شمّاء وقمم عالية يكسوها الشموخ ، واودية ينساب منها الماء عذباً رقراق ومنتزهات مترامية .
الاطراف تسرُّ الناظرين . اهلها كرماء وجلّهم علماء ، يتوشحون بالانتماء الصادق لهذا الوطن وقيادته ويحرصون على استتباب امنه ، ويساندون كل الجهود التي تبني ولا تهدم .. هذه تنومة وهؤلاء هم ابنائها ، صدق انتماء ومحبة وولاء لله ثم لولي الامر والوطن .
وقد شرفت بان كلفت برئاسة مجلس اهالي تنومة عندما تم اعتماد تشكيلها بموافقة كريمة من لدن صاحب السمو الملكي الامير / فيصل ابن خالد ابن عبدالعزيز امير منطقة عسير ، وهي مهمة تثقل كاهل من يتسنمها .. ولكن كلنا اهالي وسكان مواطنين مسؤولين عن تطوير تنومة والاخذ بها الى مناحي الحياة الكريمة .. ومجلس الاهالي يقوم باعمال خدمية تطوعية لاتتدخل في امر يخص الدوائر الحكومية ولا تفرض رايها على احد ، فقط نحن مساندين ومؤازرين للجهات الرسمية ومساندين لما يقوم به مشايخ ونواب واعيان تنومة ، ونحن نتابع اقتراحاتهم وارائهم ونسعى الى ايصالها للمسؤولين في كل اتجاه .. كما اننا جنّدنا انفسنا لنكون في خدمة تنومة واهلها فقمنا بتوزيع اللجنة الى لجان مصغرة كل لجنة مكلفة بمتابعة امور محددة لها حتى لايكون هناك ازدواجية في الاداء ويكون الامر سلس وسهل لخدمة تنومة واهلها والجميع في هذه اللجنة وفقهم الله يبذلون قصارى

جهدهم لتحقيق الطموحات التي ياملها ابناء تنومة . وانا واحدا منهم نعمل لخدمة لجميع واتمنى ان اساهم بشكل اكبر فيما يأخذ بتنومـــة الى مـــصاف المناطق السياحية المهمة في بلادنا العزيزة ولن اتوانا عن تقديم ما يفيد بدعم وتوجيه من امير عسير ــ حفظه الله ورعاه ــ ودعم مشايخ ونواب واهالي تنومة كافة ومحافظها المتميز وكافة الاخوة العاملين بصدق واخلاص وعلى بركة الله نسير وفق الله الجميع لكل خير ..

رئيس لجنة الأهالي بتنومة
علي بن سليمان الشهري



انطباعات زائر (١)

لم يكن يدور في خلدي وأنا أهبط في أبها أن جمالها هو بو ابة إلى عالم الطبيعة الخلابة ، وما تصورت أن الدهشة ستأخذني وأنا أتملى روائع تلك الطبيعة ، وفي محيط يزيد على المائة كيلو متر من أبها ، كانت الجبال السامقة والغابات المكسوة بالأشجار ، زياراتي الخضراء تزيد من شغفي في البحث عن أعماق ذلك الجمال الآخاذ ، وقد تكررت زياراتي لأبها أكثر من مرة إلا أن إبتعادي عن محافظة المدينة أكثر من مائة كيلو متر زاد من روعة المعرفة والإكتشاف التي ملأت جنبات مشاعر الدهشة في نفسي ، لتكون أحد مواطن إقامتي في تنومة ، وكنت هادفا من زياراتي لها مقابلة مجموعة من الرجال الذين كانت لهم ولآبائهم مواقف في زمن الملك عبدالعزيز ، إلا أن ذلك الهدف أتاح لي زيادة في معرفتي بتلك الفطرة والطبيعة ، وكان محدثي من أهالي المنطقة مسهبا في حديثه عن هذه المنطقة وطبيعتها وأشجارها وحيواناتها والتي يعد انقراض بعضها يحز في نفسي ويدفعني إلى الإستفسار والسؤال وتكرار السؤال عن المنطقة ، وينقل لي متحدث آخر من أهل المنطقة صورة إجتماعية إقتصادية عن المنطقة وأنا شغوف إلى المزيد و لم يغب عن ذهني صورة حباها الله لتلك المنطقة من بلادنا حيث كمم الضباب سهولها وجبالها ، وجاء الهواء البارد المنعش كسوة ترغم النفس على نسيان الوقت فيها ، فيغسل وابل المطر بعد إبتسامة الشمس التي حجب الضباب نصف شعاعها تلك الربوع الخضراء ليزيدها بهجة وسرورا فتنطلق طيورها مرحبة في نغم تعشقها الأذن هياماً

كنت أتخيل أن تلك الجنان هي مطية لمن يحط بتلك المناطق إلا أن عادات وتقاليد أهلها قد أبت إلا أن تحاكي هذه الطبيعة وتزيد من بهائها بهاءً . فما

دماثة الخلق عند أهلها الكرام وإحترام الضيف الذي هو ضيف الجميع إلا سجية جبلهم الخالق عز وجل عليها .

فهذه دعوة أقدمها إلى كل من يسعى سائحاً في الأرض أن يزور تلك المناطق ليرى صورا جديدة ومتجددة في كل عام وما ذلك إلا بفضل الله عز وجل الذي وهب تلك المناطق الجمال والهدوء وهو ما تفقده في الغالب مناطق كثيرة من العالم تعد أماكن للسياحة ..

والله الموفق

د / عبدالرحمن بن سبيت السبيت

وكيل الحرس الوطني ورئيس اللجنة العامة

للمهرجان الوطني للتراث والثقافة سابقا

انطباعات زائر (٢)

عندما حاولت أن أستدعي ذكريات جميلة عشتها في منطقة تنومة توهجت في خاطري صور وضيئة غمرت بوهجها نفسي وخيالي وأيقظت في أعماقي إنطباعات هي غاية في الروعة والجلال والبهاء ، حفرتها على وجه الذاكرة ضيافة كرام الرجال ، وسحر الطبيعة الغناء العذراء ، وندارة الزمان ونضارة الحياة في ذلك المكان.حللت أبها فما ملّت العين من تملّي جمالها وروائهـــا ، وظننت أنها محافظة دائرة الجمال ولبابة ، فلما تجولت حولها أيقنت أن محيط الدائرة له أيضا جماله وفتنته ، وأيقنت أن أبها هي بوابة فقط إلى عالم لا يقل عنها بهاء ، وربما كان ابهى ، وعلى طول الطريق من أبها إلى تنومة انطلقت بنا السيارة وسط مواطن وأسماء محفورة في ذاكـــرة التـــاريخ في بللـــسمر وبللحمر وبني شهر .وكم رددتها الأصداء في أعمـــاق الوديـــان وعلـــى صفحات الريعان وقمم الجبال وكم صفرت بها أصوات الريح أو همست بها أصوات حفيف الأوراق وحسيس الغصون ، كل شيء أخضر بديع ، جبال شاهقات تكسوها الأشـــجار ســـامقات باســـقات ، وتحتـــضنها أرض إخضوضرت في كل مكان ، ولجمالها مهابة وجلال ووقار يختفي أحيانـــا تحت ظلالة شفيفة من الضباب الندي البارد كما رأيت في النماص وعندها يدور الجبل وكأنه وجه جميلة خضرة أخفت وجهها خلف خمـــار ضـــبابي فتان.أما عندما حللنا بين الناس في تنومة فإننا فعلا جئنا أهلا ، ووطنا سهلا ولقينا رحبا لقد كانت الكلمة الأساسية في اللقاء هي أن الضيف ضـــيف الجميع ، وكانت الوجوه مشعاعة بالمودة واللطف تعكس ما في القلوب من الصدق والعاطفة ، وفي الدعوات التي تشرفت بحضورها دارت الأحاديـــث

الطيبة عن بلادنا وعراقة حضارتنا ، ورفعة شانها ، وأهمية بروز المملكة العربية السعودية في التاريخ العربي الإسلامي الحديث ، ومع هذه الأحاديث الطيبة جاء الطعام الطيب كذلك وكله من إنتاج ارض بلادنا الطيبة ، وضمت الموائد الكريمة من العسل والسمن واللبن ما تفيض به البلاد ، وضمت الفواكه من شتى الأنواع التي تحفل بها البساتين الملاصقة للبيوت من عنب وتين ورمان وكانت أطعمة الفطور والغداء والعشاء كلها فواحة بنكهات البلاد وخيراتها الحسان ، دالة على نفوس كريمة معطاء . وإكتمل فرحنا بحضور مناسبة اجتماعية عزيزة على النفوس وهي الزواج فاستمتعت حقيقة بالعرضة الشعبية والأفراح التي تقام في هذه المناسبة حيث تختلط أصوات الطلقات النارية من البنادق التاريخية مع أصوات الرجال الهازجين بالقصيد وتختلط روائح البارود مع روائح الطيب والعطر الفواح ، وتتلاءم فيها نقرات الدفوف مع حركات العرضة الممراح عندما استكتبني الأخ الصديق العقيد / محمد فراج الشهري لأسجل انطباعاتي عن زيارتي لمنطقة تنومة لم أكن أظن في نفس القدرة على إختزال تلك الذكريات في سطور وكلمات، وذلك ببساطة لأنها ذكريات تملوء نفسي وتخالطها وتتوهج في قلبي وتضيئه واني للقلم مهما برع ولمع أن يصب النفس في أشارات أو يفرغ الوهج في ومضات .



الدكتور / محمد السناني

رؤية تاريخية مختصرة



الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على رسوله الأمين ، وبعد : فان الناظر في واقع بلادنا في هذا العهد الزاهر الميمون عهد خادم الحرمين الشريفين يدرك مدى ما ينعم به أبناء هذا الوطن من خير وافر ، وأمن عميم ، فلقد إستقام شعار الدين ، وعز جانبه ، وانبسط الأمن ، وعم أمره ، وازدهر الواقع : الإجتماعي والإقتصادي والثقافي ، فالناس في سعادة ورخاء ، ولئن نالت بلدان هذه المملكة الواسعة الكثير من معطيات حكومتها ، فإن هذه المدينة مدينة تنومة بني شهر بعسير تنعم بالخير الوافر ، والنهضة المناسبة ، وتنومة من أعمال إمارة عسير تقع في الجنوب الغربي من المملكة العربية السعودية ، بين درجتي العرض ٥٢ ١٨° شمالا ، ١٠ ١٩° شمالا ، وبين درجتي مستوى سطح البحر ، ويحدها من الشمال : النماص ، ومن الجنوب : بللسمر ، ومن الشرق صمخ ، ومن الغرب : المجاردة ، وثلوث المنظر .(١)

وتعود نسبة ساكينها في الأُزد ، وهم من ربيعة بن شهر ، ومنهم : بنو أثلة من بني نصر ابن ربيعة ، ولها ذكر واسع في التاريخ ، إذ يقول فيها الشاعر الجاهلي حاجز الأُزدي :

ويوم صَبَحْنا الحيَّ يومَ تنومةٍ ... بِمَلْمُومَةٍ يهوى الشجاع وئيدُها .(٢)

ولئن ذكرت تنومة في الجاهلية فان ذكرها في الإسلام أوسع وأشمل ، إذ تكاد تتميز عن غيرها من البلدان بوفرة رجالها السابقين للإسلام والذين أتوا من بعدهم من المحدثين والفقهاء والشعراء ، وهي إلى جانب ذلك من البلاد الشهيرة ، ذات الهواء المعتدل ، والبيئة الطبيعية الخضراء ، يقول فيها الهمذاني (٢٨٠-٣٣٤هـ) في كتابة " صفة جزيرة العرب" : " ثم يتلو سراة عتر سراة الحجر بني الهنو من الازد ، ومدنها : الجهوة ، ومنها : تنومة (٣) .." وقال : " وتنومة والأشجان ، ونحيان ، ثم الجهوة قرى لبني ربيعة بن

---

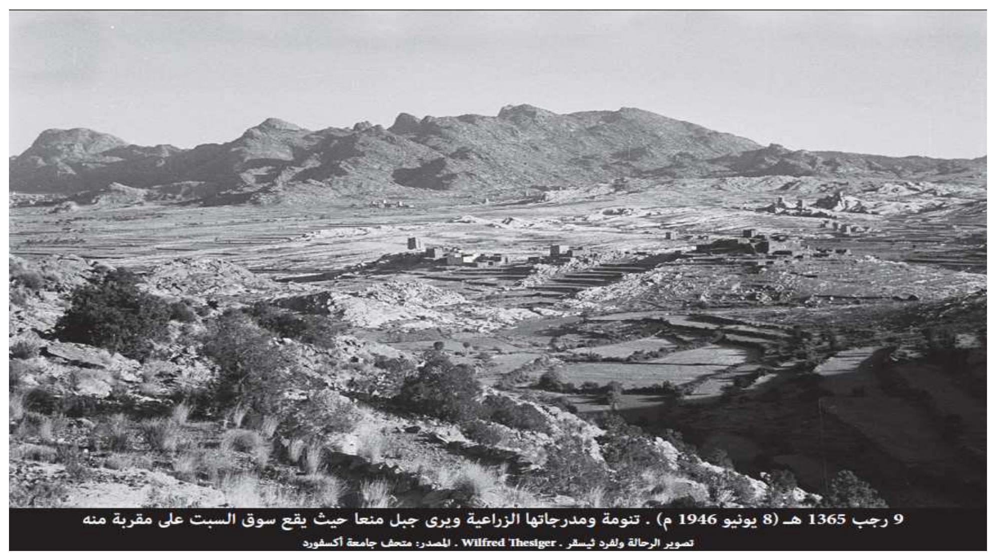
[1] ــ إمارة عسير ، أطلس منطقة عسير ، ص٢٨-٢٩ ، وانظر : لوحة عسير الجغرافية ، الصادرة عن وزارة البترول .

[2] ــ أبو الفرج الاصفهاني الأغاني .

[3] ــ المصدر نفسه ص ٢٥٨

الحجر "[١] ، وقال أيضا: " تنومة واد فيه ستون قرية أسفله لبني يسار ، وأعلاه لبلحارث بن شهر "[٢] وقال عنها أبو الحياش الحجري : في إحدى قصائده المشهورة :

ومن الطود فالزنامات خضر   رويت فالتنومة الزهراء[٣]



9 رجب 1365 هـ (8 يونيو 1946 م) . تنومة ومدرجاتها الزراعية ويرى جبل منعا حيث يقع سوق السبت على مقربة منه
تصوير الرحالة ولفرد ثيسقر . Wilfred Thesiger . المصدر: متحف جامعة أكسفورد

وإذا أدرك موقع تنومة ، وما قيل عنها في بعض كتب التراث ، فإنها قد اشتهرت حينذاك بمكانتها الاقتصادية وبخاصة في ميدان الزراعة شأنها في ذلك مثل شان بقية بلدان رجـــال الحجر ، يقول الهمذاني في معرض حديثه عن هذا الجانب : " وبسراة الحجــــر : الـــبر ، والشعير ، والبلسن ، والعتر ، واللوبياء ، واللوز ، والتفاح ، والخـــوخ ، والكمثـــري ، والأجاص ، والعسل غربيها ، والبقر وأهل الصيد ، وشرقيها من نجد أهل الغنم والإبـــل ، وخيل للاصابغة " ولعل ما يلفت النظر نحو أهمية تنومة أنها عرفت بعـــدد مـــن مـــشاهير الرجال الذين اشتهروا في تراثنا بالسبق العلمي ، والمكانة الفكرية ، ومن أمثال الـــشاعر : حاجز بن عوف الأُزدي ،والشاعر الشنفري الحجري : والفقيه احمد بن محمد بن ســـلامة الطحاوي (٢٣٩-٣٢١هـــ) والفرضي سعيد بن علي الحجري والحافظ عبـــدالغني بـــن سعيد[٤] (٣٣٢-٣٢١هـــ) وأبو الحيّاش الحجري[١] وغيرهم ..

---

[1] ــ المصدر نفسه ص ٢٦٠

[2] ــ المصدر نفسه ص ٢٦١

[3] ــ المصدر نفسه ص ٣٨١

[4] ــ انظر : سراة غامد وزهران ، لحمد الجاسر ، وبلاد رجال الجحر ، لعمر غرامة العمروي .

وإذا تبين شيء من حال تنومة في الجاهلية وصدر الإسلام فإن حالها في العصر الحديث يزداد وضوحا ، ومكانة ، فلقد كان لهذه المنطقة شرف الانضواء تحت راية الدولة السعودية الأولى منذ سنة ١٢١٦هـ/١٨٠١م إذ دل على ذلك ما ورد في إحدى الوثائق الخطية المهمة[٢] ، إذ أخذ المخلصون من أبنائها يسهمون بشيء من جهودهم في سبيل نشر مبادئ الإتجاه السلفي الذي أيّده ونهض به حينذاك الأئمة الأماجد من آل سعود ، فلقد بدأ الإمام عبدالعزيز بن محمد بن سعود (١١٧٩ــ١٢١٨هـ) رحمه الله بأخذ بأسباب نصرة الدين ، ويدفع المنكرات ، فلقد وفقه الله تعالى إلى رفع شعار الإسلام ، ومحاربة البدع ، والقضاء عليها ، وكانت تنومة حينذاك تحيا حياة جادة مستقرة ، يشهد بذلك شيوع التعليم فيها ، ووجود المكتبات الخاصة عند فقهائها ، وما بذله مشايخها من الجهاد ، والدعوة إلى الله.[٣]

ولما وجد الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود رحمه الله تعالى أجزاء هذه البلاد السعودية كان لبلدان عسير بعامة ، ومنها تنومة نصيب وافر من عطفه ورعايته فلقد وجه منذ سنة ١٣٣٨هـ [٤] الدعاة والمرشدين إلى قبائلها وقراها ، وذلك من اجل : وعظ الناس ، وإرشادهم ، فلقد وفقه الله لنشر تعالم الدين ، وتشجيع العلم ، إذ عم نفعهما : القبائل والقرى ، وأصبح العلم ميسرا لمن يبحث عنه ، ولئن كان عهد الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه قد حفل بأسباب التمكين لهذا الواقع ، فان بنيه من بعده قد سعوا في تحقيقه وإظهاره .

وإذا أدرك هذا الحال تبين للناظر في تاريخ بلادنا في ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز ــ حفظه الله ــ مدى إهتمامه بجانب الشريعة الإسلامية ، وما تحقق على يديه من نهضة شاملة ، وامن مستتب ، فلا مظلمة لفرد ، ولا ثار لقبيلة ، إذ حفظت حقوق الناس ، وأمنت سبل الحج وقام شعار الدين ، وعاش الناس في طمأنينة ورخاء ، وإنصرف أبناء هذه المنطقة إلى بناء حياتهم الفكرية والإجتماعية ،

---

[1] ــ انظر ، صفة جزيرة العرب للهمذاني ، ص ٣٨١

[2] ــ توجد هذه الوثيقة لدى عبدالله أبو داهش أبها .

[3] ــ اثر دعوة الشيخ محمد عبدالوهاب في الفكر والأدب ، لعبدالله أبو داهش .

[4] ــ المصدر نفسه .

فلقد عمت وسائل الثقافة أنحاء البلاد ، وانفتح المجال العلمي لكل باحث عن العلم و المعرفة ، ولله در القائل :

ها نحن في عصره الزاهي على دعه
وصفو عيش رغيد ما به كدر

فالدار عامرة والسحب ماطرة
والأرض زاهرة والدين منتشر

والناس في ظل آمن أصبحت معه
هذه الحصون كلا شيء ولا القصر

يأوي الغريب إذا ما الليل أدركه
في مهمة ما به نبت ولا شجر

كأنما القفر دار والخلا وطن
لإبن السبيل ومن قد ضمه السفر

وحوله سيف عدل لا يفارقه
يدور حيث تحل البدو والحضر

ومن تكن هكذا أيام دولته
يطيب للناس في أخباره السمر[1]

بقلم أ. د / عبدالله محمد أبو داهش

[1] ــ الشاعر علي بن محمد السنوسي (١٣١٥-١٣٦٣هــ) ، انظر " شعراء الجنوب ، ص ٦

القصيدة واللوحة



السهول الممتدة ترتاح في أحضان الجبال الشاهقة التي تلتحف الخضرة وتعانق أشعة الشمس ، وتغازل القمر ، وتردُ حكايا العصافير الموسمية الحافلة بالشائق والرائق مجموعة من القرى تتناثر كحبات السبحة على صدور الجبال الشم فتمنحها تلألؤاً وألقا يفيضان بالحيوية والراحة النفسية .

هذه الكلمات ليست تحليلا لقصيدة شعرية ، كما أنها ليست وصفا للوحة فنية .. إنها كل هذا .. إنها .. تنومة بني شهر .. في منطقة عسير ، إحدى مناطق الإصطياف والراحة والاستجمام والتاريخ في مملكتنا الحبيبة .

الموقع .. والأرض :

تقع تنومة بني شهر على بعد (١٢٥) كيلو متر شمال مدينة أبها ، على الطريق الإقليمي (أبها ــ الطائف) ومعظم أراضي تنومة سهلية ، واسعة المساحة ، تخترقها عدة أودية صغيرة تنتشر على صفافها القرى والمزارع على شكل مدرجات ، ويبلغ عدد قراها ما يقرب من (١٤٤) قرية ، يقطنها (٣٠,٠٠٠) نسمة ، مركزها بلدة (سبت تنومة).



وتتميز تنومة بأن معظم مساحتها البالغة (٧٧٠) كم٢ ، عبارة عن سهل تنومة الممتد من عقبة (القامة) شمالا إلى عقبة (دهناء) جنوبا ، وتحيط بهذا السهل الخصب السلاسل الجبلية إحاطة السوار بالمعصم .

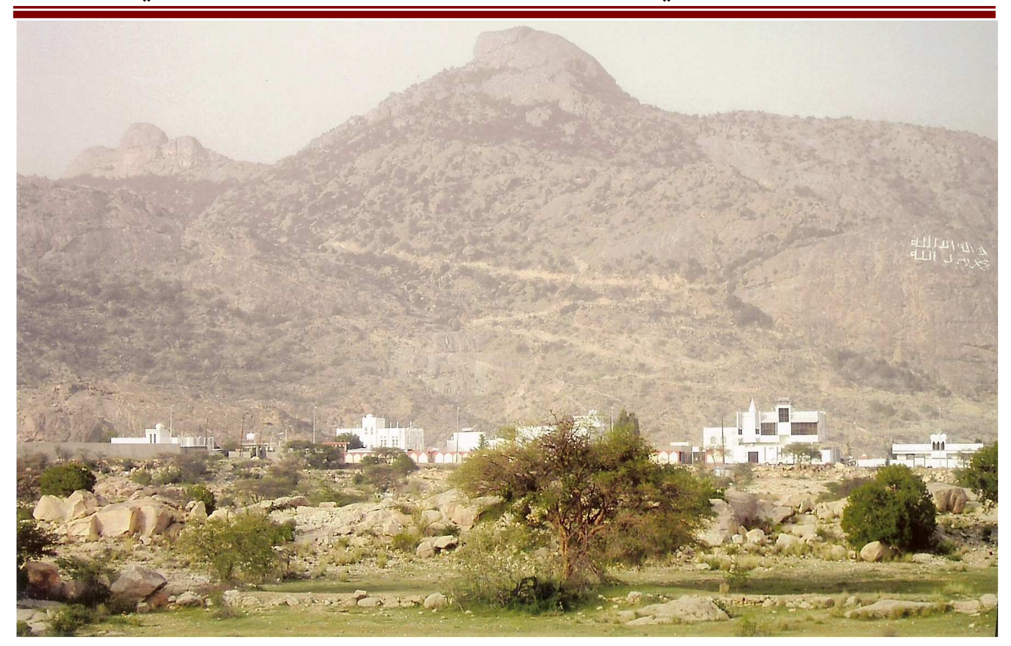
ومناخ تنومة معتدل عموما طيلة أيام السنة ، مع إرتفاع طفيف نسبيا في درجة الحرارة خاصة في فصل الصيف ، وربما كان ذلك عائدا لوقوعها في منخفض (وادي تنومة) تقدر درجة الحرارة صيفا بحوالي (٣٠) مئوية وشتاء (١٦) مئوية ، وتهب عليها في الصيف الرياح الموسمية سواء الغربية منها أو الجنوبية الغربية ، مع ملاحظة أن الأولى تتسبب في هطول الأمطار لفترة تتراوح ما بين (٤-٦) أشهر، كما تتميز تنومة عن (باللسمر) جنوبا و (النماص) شمالا بقلة البرودة أيام الشتاء عما هي عليه في هاتين المنطقتين واعتدال جوها صيفا .

الجبال .. والأودية :

تميل الجبال في تنومة إلى الإنحدار بشدة نحو البحر في الجهة الغربية ، بينما تكون قليلة الإنحدار نحو الهضبة الداخلية في الشرق ، وتقع تنومة على سلسلة جبال السروات ومن أشهر جبالها :

- **جبال منعاء :** ويقع في الجهة الشرقية من تنومة ويبلغ إرتفاعه حوالي (٢٦٠٠م) وتحيط به مجموعة من الجبال ، وتسمى قمة الجبل (طلا).





- **جبل عكران** : ويقع في الجبهة الشمالية الشرقية من تنومة ويوازي جبل (منعاء) ويتميز هذا الجبل بأنه غني وزاخر بالآثار .
- **جبل عبدالله** : جبل صغير نسبيا ويقع في الجبهة الغربية مـــن تنومـــة ، ويوجد أسفله متنزه الشرف ، وهذا الجبل كان يسمى قديما (بـــالأذن) لأنه له شكلا يشبه أذن الحصان . ويتميز بأنه وعر المسالك ، بحيث لم يستطع أي شخص تسلقه وبالتالي الصعود إلى قمته .
- **جبل جلالة** : وهو جبل صغير أيضا يقع في الجهة الغربية مـــن تنومـــة ويطل على مشارف تهامة وحوله منتزه (المحفار).
- **جبلا (عبدا) و(لَيْمع)** : جبلان متوسطا الإرتفاع ، يقعان وسط تنومة ، ويحيط بهما العمران من مختلف الجهات ، ويتميزان بـــسهولة المـــسالك والصخور البيضاء .
- **جبل قريش** : يقع جنوب تنومة ، ويعتبر أقصى حدودها من الجنـــوب حيث يليه مباشرة بلاد بللسمر ، وبه عدة قرى ومزارع وسكان .

أما الادوية فان تنومة بشكل عام منطقة سهلية على شكل واد كبير متسع تخترقه عدة أودية تجري من الشمال إلى الجنوب ، منها :

وادي الغَرْ ، وادي المطعن ، وادي المشهور (الذي يقال أن الأسود كانت تكثر فيه) ، وادي ترجس ، وادي الجوف ، وادي الحصون ، وادي دهناء ، وادي آل دحمان ، وادي آل زخران ، ووادي آل حسين ، وادي الوطا ، وادي العوصاء ، وادي عرعرة (آل الصعدي) وادي هذل .

هذا بالإضافة إلى الكثير من البحيرات الصغيرة الغنية بالمياه وتسمى محليا بـ (الكظايم) ومفردها (كظامة) ولها مجار خاصة تسمى (بالدبول) مدفونة تحت الأرض وتمتد إلى المزارع البعيدة عنها لريها وسقيها .

تنومة في التاريخ :

جاء في كتاب (صفة جزيرة العرب) للهمذاني (٢٥٨) ، (تنومة بفتح التاء المثناة من فوق وضم النون ، آخره هاء ، بلد رخي من سراة الاذد واحد منازل حاج اليمن على هذه السراة .

وفي نفس الصفحة أيضا ذكر سراة الحجر إبن الهنو بن الأُزد حيث قال : ثم يتلو سراة عتر ، سراة الحجر بن الهنو بن الأُزد ومدها (الجهوة) ومنها (تنومة) والشرع من باحان .

ثم ذكرها في نفس الكتاب (ص٢٦٠) : وقال "أنها من بطون الأُزد" وجاء في (ص٢٦١) ما نصه أن : " تنومة واد فيه ستون قرية أسفله لبني يسار وأعلاه لبلحارث بن شهر " .

كما ورد ذكرها في كتاب " جزيرة العرب في القرن العشرين " لحافظ وهبة (ص٣٣-٣٤) حيث يقول : " والبلاد الداخلية في غاية الخصوبة وخصوصا من تنومة إلى تمنية وهي تصارع أحسن وأخصب البلاد العالية في

اليمن ، والمزروعات على إختلاف أنواعها من حبوب وبقول وفاكهة تجود في الوديان ".

وذكرها الأستاذ محمود شاكر في كتابه شبه جزيرة العرب (عسير) (ص٩٧-٩٨) بقوله : " بنو شهر : واشهر أوديتها " وادي تنومة " ويأتي من أعالي السراة بإتجاه الشرق ليرفد وادي ترج المشهور ، أما وادي تنومة فترفده عدة أودية منها : سدوان ، ونحيان ، ومنعاء .. وغيرها من الروافد ".

وقوله أيضا في (ص٩٩) " أما تنومة فهي مدينة تاريخية وقريبة من بلدة النماص والى الجنوب منها بحيث يمكن أن تُرى منها ".

وجاء في تحقيق المؤرخ الشهير الشيخ محمد بن بلهيد النجدي وتعقيبه على كتاب (صفة جزيرة العرب) للهمذاني (ص٢٩٩) مايلي :

" ومدينة بني أثلة (تنومة) وكلاهما من الأُزد وقال : " تنومة مدينة عظيمة باقية بهذا الإسم إلى عهدنا هذا ، ويسكنها الآن بنو أثلة وهم بطن من الأُزد".

كما جاء في كتاب (تاريخ عسير في الماضي والحاضر) لهاشم سعيد النعمي (ص٢٣) ما يلي :

" ثم يلي وادي بللسمر من الشمال أودية بني شهر ومنها تنومة وما فيها من قمم جبال السروات المطلة ، على أغوار تهامة الغربية ".

سبب التسمية :

لقد بحثت عن سبب تسمية مدينة "تنومة" بهذا الاسم وما معنى كلمة تنومة ، وبعد بحث طويل وتقص دقيق وإجتهادات كثيرة توصلت إلى عدة تفسيرات منها :

١) ــ إن هذا الاسم يرجع إلى " لذة النوم فيها وبين ربوعها ، وهذا التفسير قديم يرجع إلى أزمان القوافل والسفر الطويل ، حيث كان المار بها ينام فيها نوما لذيذا هنيئا .

٢) ــ ما أورده الأستاذ حمد الجاسر في كتابه " معجم قبائل الجزيرة العربية" (ص١٩٩) حيث قال " أن هناك نبتا يعرف باسم "التنوم" ربما كان هذا الإسم عائدا لكثرته أو وفرته فيها " وهنا أقول إنه لايوجد نبات يعرف بهذا الإسم في تنومة أو ما حولها من مدن وقرى .

٣) أن تسمية تنومة ترجع إلى القصة القرآنية الخالدة (أصحاب الكهف) حيث يقال : أن الكهف الذي حدثت فيه قصة أصحاب الكهف يقع في جبل "منعاء" الواقع شرقي تنومة ، وأن سبب تسمية " تنومة" وأن سبب تسمية "تنومة" يعود إلى " نومة أو تنويمة" أصحاب الكهف التي إستمرت سنين عدداً .

وإستدل أصحاب هذا القول بقوله تعالى في سورة الكهف فابعثوا أحدكم بورقكم هذه إلى المدينة فلينظر أيها أزكى طعاما فليأتكم برزق منه وليتلطف ولا يشعرن بكم أحدا) (سورة الكهف، الآية ١٩) . حيث يقصد بالمدينة سوق (سبت تنومة) الذي يقام كل يوم سبت من كل أسبوع وهو من أكبر الأسواق في المنطقة الجنوبية .. وهذا السوق يقع أسفل (جبل منعاء) سالف الذكر ويعتبر من أقدم الأسواق التي لاتزال حتى وقتنا الحاضر .

سوق السبت :

يقع هذا السوق الأسبوعي في بلدة (سبت تنومة) التي سميت بإسمه وهذا السوق هو الوحيد في تنومة وكان يسمى قديما (بسبتان) أو (سبت ابن العريف) نسبة إلى أسرة آل عريف التي ينحدر منها آل الشبيلي مشايخ قبائل

تنومة حاليا ، وكان يوم السوق في تنومة يوم العيد الأسبوعي حيث يلتقي فيه أبناء القبائل المختلفة للبيع والشراء بالإضافة إلى أنه يوم المقاضاة والمحاكمة وإبلاغ إعلانات الحكومة وقواعد القبائل للناس ، ويوم تأديب المجرمين وقضاء الحوائج وتناقل الأخبار وتحديد المناسبات ، وكانت في هذا السوق شجرة (رقاع) كبيرة ضخمة يجلس في ظلها الناس للإستراحة أو لسماع خبر هام أو إعلان ما ، أو حديث وذكر وموعظة ، وكانت تسمى (بالراية).

ورواد هذا السوق ــ قديما ــ يفدون إليه من بيشة ، وتهامة ، وأبها ، وبللسمر ، والنماص ، وبادية بني أثلة وبلاد قحطان ، ونظرا لأهمية هذا السوق فقد كانت قبائل بني أثلة مهتمة بسوقها ، تدافع عنه وتحميه من المشاغبات وتعمل جاهدة على إنتظامه وعدم إضعافه أو تعطيله .

الآثار :

يوجد على قمة جبل (عكران) مسجد أثري قديم صغير يرجع لعصر قديم ، له فتحة واحدة صغيرة لا تسمح إلا بدخول شخص واحد ، من خلالها إلى داخل المسجد وله سقف غير مرتفع ، كما أن لهذا المسجد " محرابان" وبه بعض الكتابات والنقوش الصخرية القديمة التي لم يتمكن أحد من فك رموزها إلى الآن ، كما أن بهذا الجبل نحت صخري ضخم لثعبان السود وحية بُنيّة اللون يمكن مشاهدتها من أسفل الجبل بوضوح .. أما سبب أو كيفية وجودهما فلا يعرف عنه شيء اللهم إلا بعض الأساطير والخرافات القديمة .

كما يوجد عدد من الحصون (القلاع) القديمة البنيان التي تتميز بمناعتها وإرتفاع بنيانها وإختلاف أشكالها ، ودقة تصميمها ، وروعة تنفيذها وغالبا ما تكون نوافذها صغيرة .. وهذه الحصون كثيرة جدا في تنومة . وكانت تستعمل قديما في الحروب وحفظ الحبوب التي كانت تشكل الغذاء الرئيسي للأهالي ،

ولكن المؤسف أن الكثير منها الآن مهمل تماما ، ويحتاج إلى الترميم والصيانة ، فعسى أن تلقى عناية إدارة الآثار في وزارة المعارف أو غيرها .



وتوجد طريق القدم الأثرية القديمة التي تصل بين أغوار تهامة وسراة تنومة ويمكن مشاهدتها بوضوح من منتزه (المحفار) وتظهر آثار بعض الحوافر الواضحة على الصخور كما أن هناك طريقا قديما على شكل درج مبني ومرصوف ممتد على طول (عقبة ساقين) ويصل بين تنومة وتهامة قيل أن من قام بتعبيده الأمير محمد بن دهمان في عهد العثمانيين .

وتوجد أيضا أطلال المباني القديمة ، المبنية من الحجر والطين والتي لاتزال بعضها محتفظة بمتانتها وصلابتها رغم مضي أكثر من أربعة قرون على بنيانها ، وسقوفها مبنية بالأخشاب والتراب . ويتميز بعضها بتعدد الأدوار وسماكة البناء ، وأكثر ما يلفت النظر في حجارة هذه المباني القطع الصخرية الضخمة الحجم التي نحتت بعناية تامة ودقة بالغة ، ورفعت إلى الأدوار العليا بشكل لايصدق .

وهناك مقابر ممتدة على مساحات واسعة من الأرض فوق جبل (منعاء) التي يتجه بعضها جهة الشمس ، مما يدل على أنها مخلفات لــبعض الحــروب القديمة ، كما أن بأعلى الجبل عددا كبيرا من القرى والمزارع التي تتوفر فيهــا المياه العذبة والأشجار والغابات ويقطنها عدد كبير من السكان ، هذا بالإضافة إلى العديد من الكهوف الحجرية ، والآبار المطمورة ، والقبور القديمة الواســعة المساحة والمبنية بعناية تامة ودقة بالغة وأحجار مستطيلة ضخمة .

رؤية صحفية بقلم

أ.د . صالح بن علي أبو عراد الشهري

لجنة أهالي محافظة تنومة (الرسالة والمفهوم)



لعل من افضل الامور التي حصلت في تنومة هذا العام هو اعتماد تـشكيل لجنة الاهالي الفرعية بتنومة والتي انطلقت باعمالها اعتباراً من يـوم الاحـد ١٤٣٣/٧/٢٠هـ حيث كان عقد الاجتماع الاول لهذه اللجنة في مقـر جامعة الملك خالد بفرع تنومة ولمن لايعلم شيء عن هذه اللجنة نقول:

عاشت تنومة فترة من الزمن بعيده عن الاهتمام والاضواء فترة طويلة لم تجد من يتابع مشاريعها، و لم تجد من يحل مشاكل سكانها المتعدده و لم تجد مـن يهتم بأمور البيئة والبنى التحتية و لم يكن هنالك من يتابع سير المـشاريع في الوزارات والدوائر ذات الاختصاص .. وكانت الامور في غاية النسيان الا من بعض الجهود الفردية التي لم تحظى بالإسناد والدعم فتناثرت تلك الجهود واصبحت في عالم النسيان، لذلك كان من الواجب على اهالي تنومـة ان يلتفتوا لمدينتهم ويقيلون عثرتها ويبادرون إلى ماكان يجب عليهم فعله منـذ زمن، لذلك تم تشكيل لجنة الاهالي من نخبة من ابنـاء تنومـة مـن رواد ومثقفين واصحاب تجارب .. فتحقق ذلك بمساهمة فاعلة من رئيس المركز

الاستاذ/ عبد الرحمن الهزاني وجهود المخلصين من ابناء تنومة .. وتوالت الاخبار السارة بعد ذلك فتم ايضا تشكيل لجنة (إصلاح ذات البين) وتفرع عن لجنة الاهالي عدة لجان كل لجنة اوكل لها مهمات معينة لتنفيذها .. وليعلم الجميع علم اليقين ان اعمال هذه اللجان هو من باب (التطوع) أي بدون مقابل بل قام اعضاء اللجنة بجمع ودفع تبرعات من حسابهم الخاص لدعم هذه اللجنة واعمالها فتم في الاجتماع الاول المساهمة بما يقارب ٤٥٠ ألف ريال في صندوق اللجنة للإسناد في قيامها وانطلاقتها لخدمة ابناء تنومة وساكنيها بكل اطيافهم.

وانطلق اعضاء اللجنة الى مقابلة صاحب السمو الملكي امير منطقة عسير وشرحوا له احوال تنومة وظروفها بالكامل .. وكانت استجابة سموه محل تقدير الجميع لتنومة واهلها ووعد بتنفيذ مايمكن تقديمه لتنومة كما اثنى على تنومة واهلها و روادها. ثم ارسلت مجموعات من اللجان لمقابلة جيمع المسؤولين في ابها ومناقشتهم بخصوص تأمين احتياجات المنطقه في كافة الخدمات الصحية والبلدية والجامعية، وبدأت الثمار تجنى وتم مراجعة جامعة الامام وربط المعهد العلمي بها مباشرة ومقابلة شرطة عسير لتحويل المخفر الى مركز وكذلك المرور وتم زيارة وزير العدل وشرح له احوال المحكمة واحتياجات تنومة العاجله وكذلك تم مخاطبة رعاية الشباب ومقابلة وكيل الشؤون الفنية وطلب الاستعجال في تأسيس نادي لشباب المنطقة وايجاد ملاعب مزروعه والاهتمام بشؤون الشباب ووعت اللجنة خير وكذلك تم الاجتماع مع رئيس المركز ورئيس البلدية وتم مناقشة البلدية في عدم البدء في المركز الحضاري وتبين ان ذلك نتيجة لعدم تقدم مقاولين .. وتم التفاهم

على تسهيل هذه المهمة وكذلك تم تكليف لجنة البيئة والاثار بالمتابعة مع البلدية في تشجير الشوارع بأشجار مثمره وكذلك جوانب المنتزهات وقد تم البدأ في ذلك وكذلك وضع اللوحات الارشادية .. تخصيص يوم للمدارس للعناية بالبيئة ونظافتها الى غير ذلك من امور مهمة ستروها تتحقق بإذن الله في القريب العاجل ولكن ليعلم الجميع ان الامور لن تتحقق في يوم وليلة والآمال كبيرة ولكن اللجنة يقوم بالواجب المنوط به على اكمل وجه .. ولكنه يحتاج من الجميع التعاون التام والمشاركة بالرآي والمشوره والتفاعل مع اللجنة بشكل دائم فهي منكم واليكم وهدفها الرئيسي جعل تنومة في مصاف المناطق السياحية واستكمال جميع المرافق والخدمات الناقصة والمطالبة الحثيثة والجدية بكل ما اهمل منذ زمن.

و قد وزعت اللجنة لذلك لجانها في كل اتجاه ورسمت لكل لجنة العمل الذي تقوم به وكل لجنة مطالبة في الاجتماع القادم بشرح ماقامت بتنفيذه من التوصيات .. كما ان الاخوه اعضاء اللجنة في الرياض مكلفين بمتابعة امور تنومة في كافة الوزارات والهيئات وبشكل عاجل لتنفيذ المطالب المُلحة، والتي يحتاجها المواطن دون تأخير .. وسترون في القريب العاجل ثمار هذا اللجنة بإذن الله وهو عمل تطوعي يراد به أولاً وجة الله ورضاه ثم خدمة أبناء تنومة وساكنيها والعمل على استكمال كل الاحتياجات الناقصة وهي لاتقوم مقام أي دائرة حكومية ولا تمثل الا نفسها وهي في خدمة الاهالي في عمل تطوعي خالص لمساندتهم ومتابعة طلباتهم وكذلك متابعة ما يراه المشايخ والاعيان من طلبات مهمة خاصة بالمحافظة . والمطلوب من الجميع

التعاون مع اللجنة واعضاءها فهي منكم واليكم وفي خدمتكم ودمتم سالمين ...

أهداف اللجنة:

- تعميق الوحدة الوطنية وأواصر الولاء والانتماء والاستفادة من البرامج الوطنية في هذه المجالات.

- تشجيع الإبداع والتنافس الشريف ، وتكريم المبدعين والمميزين من أبناء تنومه في جميع المجالات.

- دعم جهود أجهزة الدولة من خلال متابعة الطلبات ، والتعاون في كل ما من شأنه تحقيق الخدمات والاحتياجات والمشاريع لهذه المدينة.

- تنشيط فعاليات السياحة في تنومة، ودعم البرامج ذات العلاقة ، والتعاون المستمر مع الجهات ذات العلاقة،والتوعية المستمرة بأهمية المحافظة على الآثار، والعناية بالموروث المحلي، وصيانته، وتفعيل المشاركة المجتمعية المختلفة وبشكل أكثر حيوية.

- تعزيز المناشط العلميّة ,والفكرية في تنومة بما يسهم في تعميق الأصالة الفكرية وفق ثوابت الدين والوطن ، واستضافة الشخصيات الوطنية البارزة من جميع أنحاء المملكة للمساهمة في النشاط الفكري والتوعوي.

- دعم الفعاليات الرياضية وتشجيع المواهب، واستثمار أوقات الفراغ لدى الشباب بما يفيد.

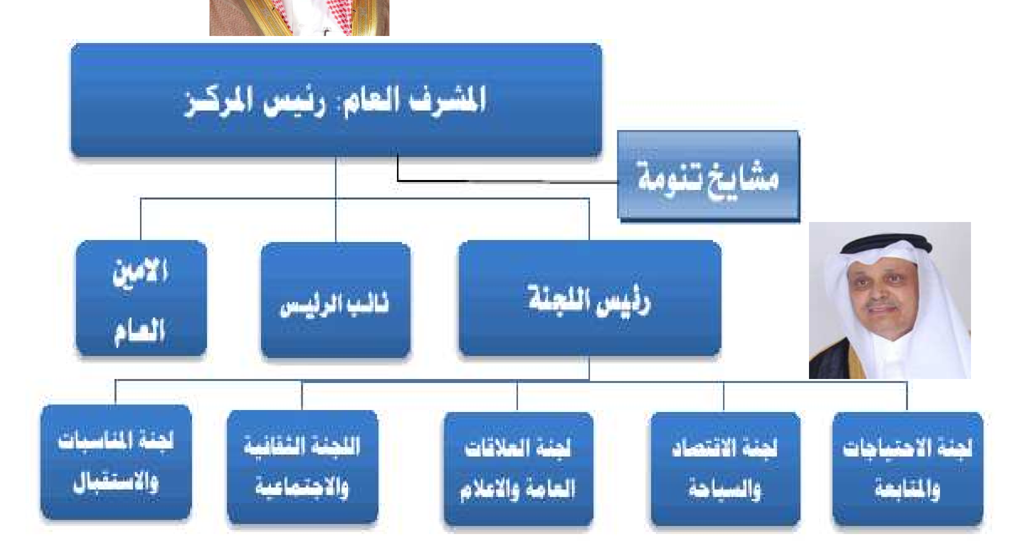
- دعم المطبوعات الدورية ، والمؤلفات ، وموقع تنومه الالكتروني ، وكل ما يسهم في تحقيق المصلحة الوطنية.

- تحقيق التواصل والتنسيق مع مجلس أهالي منطقة عسير وتنفيذ ما يخص مركز تنومة.

- العمل على دعم الإعمال الأهلية والخيرية وبما يحقق خدمة الصالح العام

- تنفيذ ما يصدر من مقام إمارة منطقة عسير.

الهيكل التنظيمي للجنة الأهالي بتنومة:



مهام اللجنة:

-دعم جهود أجهزة الدولة لتلبية احتياجات التنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية في هذه المدينة ، والتنسيق مع الجهات المعنية بهذا الخصوص.

-وضع مقترحات لأولويات التنمية بالتنسيق مع الجهات المعنية ، والتعاون في متابعتها لدى الجهات المختصة.

-مساعدة الأجهزة التنفيذية بتنومة في تنفيذها لخططها وبرامجها التي تخدم المصلحة العامة..

-تعزيز المشاركة والمسؤولية المجتمعية حفاظا على المنجزات والمكتسبات ، ودعما للمشاريع التنموية الطموحة.

-تعزيز دور الأهالي في المحافظة على الحالة الأمنية في تنومة واقتراح المبادرات المناسبة التي تساعد على ترسيخ الأمن والاستقرار.

-مناقشة أولويات البرامج الفكرية والرياضية والبيئة العامة وسبل تنفيذها مع الجهات المختصة لاعتمادها.

-تشجيع قيام المشاريع الاستثمارية في تنومة واتخاذ التدابير الكفيلة بمعالجة الصعوبات المعيقة للاستثمار.

-تشجيع إنشاء الجمعيات التعاونية النوعية بمختلف أشكالها وكذا الجمعيات ذات الطابع الاجتماعي والمهني والإبداعي وتقديم التسهيلات لها.

-تنشيط السياحة، وتشجيع الاستثمار السياحي، واتخاذ التدابير اللازمة لحماية الآثار والمناطق الأثرية ومنع الاعتداء عليها.

-دعم جهود الحفاظ على المشاريع الخدمية والمرافق بما يكفل سلامتها واستمرار تشغيلها.

-دعم المحافظة على البيئة،والحياة الفطرية ، والتنوع الإحيائي في مركز تنومة.

-دعم مفاهيم التوعية البيئية على جميع المستويات.

القيام بالبحوث والدراسات والندوات والملتقيات العلمية التي تحقق أهداف التنمية المستدامة.

- زيادة التوعية بين الأهالي بأهمية المشاركات التطوعية.

مهام واختصاصات رئيس اللجنة الأهالي:

-القيام بمبادرات من شأنها تشجيع التنمية الاقتصادية والثقافية والاجتماعية والسياحية في مدينة تنومة ، وعرضها على اللجنة.

-مناقشة موازنة النفقات الإدارية والتشغيلية السنوية للمجلس وعرضها.
-تلقي تقارير متابعة اللجان التنفيذية في أدائها لمهامها وتنفيذها للخطط والبرامج وتقديم التقارير بشأنها لسعادة المشرف العام(رئيس المركز
-متابعة تنفيذ قرارات وتوصيات اللجنة ، وإعداد التقارير اللاّزمة بشأنها.
-دراسة قبول الهبات والتبرعات والوصايا المقدمة للجنة طبقا لأحكام القوانين والأنظمة النافذة وعرضها.
-دراسة أية مهام أخرى يُكلّف بها من المشرف العام ومشايخ تنومة ، وإجماع أعضاء اللجنة.

خصائص رئيس اللجنة :

يشترط في رئيس اللجنة الأهالي ما يلي:

-أن يكون من رجال الإعمال ، او الفكر، والإدارة الناجحين على مستوي الوطن ومن الذين خدموا تنومة فعليا.

-ان يكون لديه القدرة على خدمة أغراض اللجنة ماديا ومعنويا في مجالات أنشطتها المختلفة.

-أن يكون ممن قدموا مساهمات مميزة لمدينة تنومة وأهلها.
-ان يكون لديه القدرة على إدارة إعمال اللجنة.
-ان يكون ممن يحترم العمل الجماعي ، والتطوعي.
-ان يكون ممن يشحذ الهمم للارتقاء بالعمل التطوعي الجماعي ، بعيدا عن أي اعتبارات لا تخدم الصالح العام..

متطلبات عضوية اللجنة:

-أن يكون الأعضاء ممن قدموا مساهمات مادية ومعنوية متميزة لمدنية تنومة وأهاليها ، وله سجل واهتمامات بخدمة المجتمع.

-أن يكون من الشخصيات ذات التأثير في المجتمع مـــن خـــلال انجازاتـــه الفكريـــــة أو الإداريـــــة والتجاريـــــة أو المناشـــــط الاجتماعيـــــة.

-ان يكون من أهالي تنومـــه وقراهـــا ولا يـــشترط الإقامـــة الدائمـــة.

-ان لا يقل العمر عن ٤٠ عاما ويمكن الإعفاء من هذا الـــشرط إذا رأى ذلك المشرف العام (رئيس المركز)

بيان بأسماء لجنة الأهالي بمحافظة تنومة/ منطقة عسير

١ـــ محافظ تنومة: الأستاذ/ عبدالرحمن بن زيد الهزاني المشرف العام علـــى اللجنة.

٢ـــ رجل الأعمال الأستاذ/ علي بن سليمان الشهري :رئيس اللجنة

أ.د/علي بن فايز الجحني الشهري نائب الرئيس

د:فايز عبدالله عوضة الشهري أمين عام اللجنة





ألاعضاء

١.	سعد علي قاصلة الشهري	٢.	عبدالله محمد عوض الشهري
٣.	عبدالله محمد أبو داهش الشهري	٤.	عبدالله علي ملفي الشهري
٥.	أحمد راشدمحمد العليوي الشهري	٦.	سعد بن فايز حنش الشهري
٧.	فايز مفرح أبو زندة الشهري	٨.	علي عبدالرحمن آل حسين الشهري
٩.	علي عبدالله علي حنتش الشهري	١٠	عبدالرحمن محمد هشبول الشهري
١١	ظافر عبدالله علي حنتش الشهري	١٢	صالح علي أبو عراد الشهري
١٣	محمد فراج بن سامرة الشهري	١٤	معيض علي بن جبرة الشهري
١٥	فايز عبدالرحمن سعيد آل يحيى	١٦	سعد محمد زاهر الشهري
١٧	ظافر سعيد آل حماد الشهري	١٨	فايز علي فرحان الشهري
١٩	عبدالله علي محمد سحيم الشهري	٢٠	سعيد فايزخلوفه دروم الشهري
٢١	سعيد بن أحمد العسيري	٢٢	سعيد علي عوضة الشهري
٢٣	فايز عبدالله مبارك دحدوح	٢٤	عبدالرحمن محمد عبدالرحمن التنومي
٢٥	سعد فايز عوضة الشهري	٢٦	ظافر سعد خلوفة الشهري
٢٧	عزالدين عاطف شار الشهري	٢٨	عبدالله علي الطنيني الشهري
٢٩	علي فايز حسن مبارك الشهري	٣٠	محمد عبدالله الأسود الشهري
٣١	محمد عبدالله حصان الشهري	٣٢	زهير عبدالله عبدالكريم الشهري
٣٣	عبدالله مرعي الشهري	٣٤	عبدالله فهد علي الشهري
٣٥	سعيد رافع زارع الشهري	٣٦	عبدالله عبدالرحمن غرمان الشهري
٣٧	عبدالرحمن ظافر فرحان الشهري	٣٨	حمود ناصر محمد آل قحيم



صورة جماعية من افتتاح لجنة اهالي تنومة

توزيع اللجان ومهامها :

أولاً : لجنة الاحتياجات والمتابعة:

عدد	الاسم	المهمة	ملاحظات
١-	سعد بن فايز بن حنش الشهري	رئيساً	
٢-	عبدالله بن علي بن ملفي الشهري	عضواً	
٣-	سعد بن علي بن قاصلة الشهري	عضواً	
٤-	سعيد بن فايز بن خلوفة دروم الشهري	عضواً	
٥-	ظافر بن سعيد آل حماد الشهري	عضواً	
٦-	سعيد بن علي بن عوضة الشهري	عضواً	
٧-	فايز بن عبدالرحمن بن سعيد آل يحيى الشهري	عضواً	
٨-	عبدالله بن علي بن محمد بن سحيم الشهري	عضواً	

ثانياً : لجنة المناسبات والاستقبال:

عدد	الاسم	المهمة	ملاحظات
١-	محمد بن عبدالله بن ناصر بن حصان الشهري	رئيساً	
٢-	عبدالله بن علي الطنيني الشهري	عضواً	
٣-	علي بن فايز بن حسن بن مبارك الشهري	عضواً	
٤-	عزالدين بن عاطف بن شار الشهري	عضواً	
٥-	عبدالرحمن بن محمد بن عبدالرحمن التنومي	عضواً	
٦-	فايز بن عبدالله بن مبارك دحدوح الشهري	عضواً	
٧-	حمود بن ناصر بن محمد آل قحيم الشهري	عضواً	
٨-	محمد بن عبدالله بن لسود الشهري	عضواً	

ثالثاً : لجنة الاقتصاد والسياحة :

عدد	الاسم	المهمة	ملاحظات
١-	سعيد بن أحمد بن حسن العسيري	رئيساً	
٢-	ظافر بن سعد بن خلوفة الشهري	عضواً	
٣-	علي بن عبدالله بن علي بن حنتش الشهري	عضواً	
٤-	علي بن عبدالرحمن آل حسين الشهري	عضواً	
٥-	أحمد بن راشد بن محمد العليوي الشهري	عضواً	
٦-	سعد بن محمد بن زاهر الشهري	عضواً	
٧-	عبدالرحمن بن محمد بن عبدالرحمن التنومي	عضواً	
٨-	سعد بن فايز بن عوضة الشهري	عضواً	

رابعاً : لجنة العلاقات العامة والاعلام :

عدد	الاسم	المهمة	ملاحظات
١-	محمد بن فراج بن سامرة الشهري	رئيساً	
٢-	زهير بن عبدالله بن عبدالكريم الشهري	عضواً	
٣-	عبدالرحمن بن ظافر بن فرحان الشهري	عضواً	
٤-	سعيد بن رافع بن زارع الشهري	عضواً	
٥-	عبدالله بن عبدالرحمن بن غرمان الشهري	عضواً	
٦-	عبدالله بن فهد بن علي الشهري	عضواً	
٧-	عبدالله بن مرعي الشهري	عضواً	

خامساً : اللجنة الثقافية والاجتماعية :

عدد	الاسم	المهمة	ملاحظات
١-	صالح بن علي أبو عراد الشهري	رئيساً	

٢-	عبدالله بن محمد بن عوض بن جميل الشهري	عضواً	
٣-	ظافر بن عبدالله بن علي بن حنتش الشهري	عضواً	
٤-	عبدالله بن محمد أبو داهش الشهري	عضواً	
٥-	معيض بن علي بن جبرة الشهري	عضواً	

سادساً : اللجنة المالية :

عدد	الاسم	المهمة	ملاحظات
١-	فايز بن علي بن عبدالله الفرحان الشهري	رئيساً	
٢-	فايز بن مفرح أبو زندة الشهري	عضواً	
٣-	عبدالرحمن بن محمد بن عبدالرحمن التنومي	عضواً	
٤-	علي بن فايز بن مبارك الشهري	عضواً	

سابعاً : لجنة البيئة والآثار :

عدد	الاسم	المهمة	ملاحظات
١-	عبدالرحمن بن محمد بن هشبول الشهري	رئيساً	
٢-	محمد بن فراج بن سامرة الشهري	عضواً	
٣-	مهندس عاطف عبدالعزيز بن عاطف	عضواً	
٤-	محمد بن عبدالله بن ناصر بن حصان الشهري	عضواً	
٥-	سعد بن فايز بن عوضة الشهري	عضواً	
٦-	عزالدين بن عاطف بن شار الشهري	عضواً	

ثامناً : منسقا وممثلا لمجلس الأهالي بتنومة :

١- الأستاذ : محمد عبدالله ناصر بن حصان الشهري
٢- الأستاذ : سعد بن محمد بن زاهر الشهري



لجنة إصلاح ذات البين في محافظة تنومة

اعتمد صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز أمير منطقة عسير تشكيل لجنة إصلاح ذات البين في مدينه تنومة . وأوضح محافظ تنومة الاستاذ/ عبدالرحمن بن زيد الهزاني أن هذه اللجنة فرع من اللجنة الأساسية في إمارة منطقة عسير، وتضم ٢٩ عضوا هم فراج شبيلي فراج آل عريف، فائز بن عبدالله بن عوضة آل معافا الشهري، فائز بن عبدالله بن مبارك الرياعي الشهري، محمد بن سليمان بن عثمان آل عثمان الشهري، فائز بن رامس بن محمد العوصاء الشهري، عبدالرحمن محمد عبدالرحمن آل دحمان الشهري، ظافر عبدالرحمن أحمد آل دحمان الشهري، ظافر مغرم ظافر اللامي الشهري، سعد ظافر محمد اللامي الشهري، محمد فائز عبدالرحمن آل شاهر الشهري، فائز عبدالله ناصر آل الزور الشهري، سعيد مسفر عبدالله مسفر الشهري، سعيد علي عوضة الشهري، عبدالله ظافر محمد الشهري، علي محمد عاطف الشهري، سعيد أحمد حسن العسيري، عبدالله علي محمد الطنيني الشهري، محمد فراج عبدالرحمن آل دحمان الشهري، خالد عبدالله فائز الجهضمي الشهري، عبدالرحمن فائز شار الشهري، علي ظافر عبدالله آل دهمان الشهري، عبدالرحمن علي محمد آل منفر الشهري، ناصر ظافر عبدالله آل دهمان الشهري، علي عبدالوهاب محمد الشهري، ظافر سعد خلوفة العميري الشهري، عبدالله مفرح صالح الشهري، فهد علي محمد الشهري، ظافر سعيد علي آل عون الشهري، وحسن عبدالرحمن جدعان الشهري. وقدم الهزاني شكره وتقديره، نيابة عن أهالي تنومة، لسمو أمير منطقة عسير على هذه الموافقة والدعم اللامحدود من سموه لما فيه الخير والصلاح وبناء الوحدة المجتمعية لأبناء منطقة عسير كافة .

(افتتاح اللجنة الثقافية بتنومة)

وانطلاق فعاليتها اعتبارا من يوم السبت ١٤٣٣/٨/٢٨هـ





في اول نشاط لمجلس إدارة نادي ابها الأدبي فى افتتاح اللجان الثقافيه خارج مدينة ابها وقع الاختيار على محافظة تنومه كأول محافظه يقع عليها الاختيار لافتتاح اول لجنه ثقافيه في عسير بعد افتتاح نادي الريـــاض الأدبي لجنتـــه الأولى في محافظة الخرج وقد دعى محافظ تنومه عبد الرحمن الهزاني ومجلـــس الاهالي ومشرف عام اللجنه الدكتور صالح ابو عراد الشهري عضو مجلـــس إداراة نادي ابها الأدبي وفدا من نادي ابها الأدبي لافتتاح اللجنه وقـــد لبيـــة الدعوه وقام وفد من مجلس إدارة النادي ولجنة الرواد وأعـــضاء الجمعيـــه العموميه بتقدمهم الدكتور احمد على ال مريع رئيس نادي ابها الأدبي وقـــد

اعد للوفد حفل استقبال في مقر مبنى المحافظه يتقدمهم الاستاذ / عبد الرحمن الهزاني محافظ تنومه واللواء الدكتور على بن فائز الجحني نائب رئيس مجلس الاهالي بتنومه ومشائخ ووجهاء تنومه ومثقفيها والمشرف العام على اللجنه الثقافيه الدكتور صالح ابو عراد الشهري ثم زار الوفد دارة الاستاذ الدكتور عبد الله بن محمد ابو داهش استاذ الدراسات العليا بجامعة الامام وصـــاحب جائزة ابو داهش السنويه للبحث العلمي حيث كان في اســتقبال الجميـــع ومعه الشيخ سعد بن عاطف ووجهاء تنومه وزخم من المـــثقفين ثم قـــدم للجميع وجبه فاخره واطلعهم على متحف الشيخ محمد ابو داهـــش ودار الغريب وعقب حفل العشاء.بمحافظة تنومه اقي .بمركزبلدية تنومه بحـــضور محافظ تنومه عبد الرحمن الهزاني والدكتور احمد ال مريع رئيس نادي ابهـــا الأدبي واللواء الدكتور علي الجحني نائب رئيس مجلس اهالي تنومه واعضاء مجلس إدارة نادي ابها الادبي وعدد من اعضاء الجمعيه العموميه ولجنة الرواد وعدد من مثقفي وادباء تنومه يتقدمهم الاستاذ الدكتور عبد الله بن محمـــد ابو داهش والأستاذ الدكتور ظافر الشهري رئيس نادي ألاحتـــساء الادبي والدكتور صالح ابو عراد المشرف العام على اللجنه الثقافيه بتنومه وأعـــضاء اللجنه وعدد من الاهالي وقد بدا الحفل بالقران الكريم ثم تناوب على تقديم الحفل الوجهين الاعلاميين المذيع عبد الله بن محمد الـــشهري والإعلامـــي والأكاديمي احمد التيهاني مما اضفى على الحفل رونق ابداع وقـــد اســـتهل بقصيده للشاعر عبد الله بن علي الطنيني ثم كلمة ابناء تنومه للمشرف على اللجنه الدكتور صالح بن علي ابو عراد والذي رحب بالجميع وقال يشرفنا ان تكون هذه اليله تنوميه ابهويه وقال ان هذه اللجنه ستكون امتداد لاثنينية

تنومه وهي في عامها العاشر وقال لازال في الذاكره اول زيارة لرئيس نادي ابها الادبي الاستاذ محمد الحميد ومن معه وقال نحن في هذا المساء نعيش تكرار الحدث واستشهد ابو عراد بقصيدة للراحل على ال عمر عسيري الذي قال قصيده رائعه في تنومه في ذلك الحين وقال تشرف تنومه ان يكون اول لجنه بها على مستوى منطقة عسير وثاني لجنه على مستوى المملكه.

ثم قصيده فصحى للشاعر عبد الله بن سفر بعنوان اسيرة الشوق وقصيده للاديب الشاعر سعيد بن على الطنيني بعنوان (امة في تراثها عشق مجد(ثم القى الدكتور احمد على ال مريع رئيس نادي ابها الأدبي كلمة شكر فيها محافظ واهالي تنومه عظيم استقبالهم وحفواقم وحرصهم على تفعيل العمل الثقافي في تنومه وقدم لهم التهنئه بفتتاح هذه اللجنه وقال انها ستكون رافد لنادي ابها الادبي وطلب ال مريع بتكوين قاعدة بينات للمثقفي ومثقفات تنومه وماجاورها وشكر لابو عراد على جهود لافتتاح هذه اللجنه.

ثم القى عضو نادي ابها الادبي الشاعر الكبير على عبد الله مهدي قصيده بهذه المناسبه كانت محل تقدير الجميع.

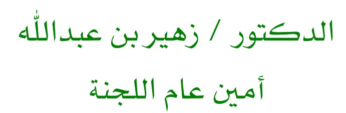
ثم قصيده للشاعر إبراهيم طالع الالمعي عنوان(الشنفره (وقد قال احمد التيهاني في تقديمه ان لكل شاعر قرينٍ من الجن ولكن للشاعر إبراهيم طالع قرين من الانس وهو علي مغاوي الذي قام بتقديمه.

ثم القى الأستاذ الدكتور ظافر عبد الله الشهري رئيس نادي الأحساء الادبي كلمة بهذه المناسبه نقل فيها شكر كل مثقفي تنومه لنادي ابها الادبي على هذه الخطوه الكبيره وقال ان هموم الأنديه الأدبيه تلاحقنا من الاحساء للطائف الى ابها وتنومه.

ثم القى نائب رئيس مجلس الاهالي بتنومه اللواء الدكتور على بن فائز بن جحني كلمة اهالي تنومه شكر فيه نادي ابها الادبي على هذه الخطوه المقدره لهم بافتتاح لجنه ثقافيه في تنومه واستعرض فيها اعداد الطلاب والطالبات في تنومه حيث يبلغون ٣٥٠٠ طالب وطالبه في ٥٨مدرسة بالاضافة الى الي كلية للعلوم والاداب بتنومه تابعه لجامعة الملك خالد وقال في تنومه داخلها وفي كل مناطق المملكه اربعون دكتور ودكتورة من اصحاب العمل الاكاديمي المعترف بشهاداتهم العلميه ثم استعرض طبيعة تنومه الجميله واعلن التبرع للجنه الثقافيه من رئيس مجلس الأهالي الشيخ علي بن سليمان الشهري .بمبلغ ٣٠ ثلاثين الف ريال ومنه .بمبلغ عشرة الاف ريال ومن عضو نادي ابها الادبي الشيخ حسين الاشول .بمبلغ عشرة الاف ريال وقال ان التاريخ سيكتب هذه الزيارة لرئيس وأعضاء نادي ابها الأدبي لمحافظة تنومه وشكر المحافظ الذي اسهم في مقر للجنه وتعاون في انشائها.

بعدها قام محافظ تنومه عبد الرحمن الهزاني والدكتور احمد ال مريع رئيس نادي ابها الادبي والدكتور صالح ابو عراد المشرف العام على اللجنه بتوقيع مذكرة الاتفاق على تاسيس اللجنه





الدكتور / زهير بن عبدالله
أمين عام اللجنة

ثم القى الاستاذ الدكتور عبد الله بن محمد ابوداهش نائب رئيس نادي ابها الأدبي سابقا كلمة شكر فيها نادي ابها الادبي على هذه المبادره وقال ليس

هذا بمستغرب على الادب في الجنوب فله حضور مشرف من القدم واهالي عسير كافة لهم اتصال برسول الله منذو بد الرساله المحمديه وهم اهل عقيده ولم يعرف عنهم البدع وتعظيم القبور وقال انه انشئي في عسير قديما صحيفة ثم تبارا اهالى المنطقه في المشاركه في بدايات الصحف السعوديه مثل ام القرى وصوت الحجاز وغيرها وتطور الفكر حتى تم افتتاح فرع لجامعتي الملك سعود والامام محمد بن سعود الاسلاميه بابها فانجبت متعلمين ومثقفين كان لهم دور كبير في الحركه الفكريه على مستوى الوطن ثم جاء نادي ابها الادبي منذو اكثر من ثلاثة عقود وكان اضافه كبيره للحركة الفكريه والثقافيه بعسير ويشرفنا أن من يدير النادي الان هم فرعي جامعة الملك سعود والامام محمد بن سعود ونادي ابها الادبي وشرفت تنومه باول لجنه على مستوى منطقة عسير.

بعدها كرم رئيس نادي ابها الأدبي ومن معه من قبل محافظ تنومه والمشرف العام على اللجنه صالح ابو عراد ثم كرم رئيس نادي ابها الادبي عدد من المسؤولين في تنومه بدروع وباصدرات نادي ابها الادبي الأخيره ثم قدم درع النادي لمحافظ تنومه عبد الرحمن الهزاني واصدرات النادي الأخيرة. وقد جاء تشكيل للجنه المشرفه على اللجنه من الدكتور صالح ابو عراد مشرفا عاما والدكتور/ زهير بن عبد الله امين عام اللجنه والأستاذ/ محمد بن حصان منسق عام وعلي الشهري مشرف عام والاعضاء عبد الرحمن بن ظافر وبدر سعيد الطنيني وعبد الرحمن السالمي.



لقطة من احدى الامسيات اللجنة في تنومة عام ١٤٣٣هـــ

التاسيس :

تاسست لجنة النادي الادبي الثقافية بتنومة يوم الاربعاء الموافق ٢٨شـــعبان ١٤٣٣هـــ/١٨يوليو ٢٠١٢م بعد ان تم قبول الطلب المقدم من الدكتور / صالح بن علي ابو عراد(عضو هيئة التدريس بكلية التربية في جامعة الملـــك خالد المشرف على اثنينية تنومة الثقافية) نيابة عن ابناء تنومة وقراها هـــذا الشان الى مقام امارة منطقة عسير ومنها الى الجهات المعنية في وزارة الثقافة والاعلام ، وبعد ان تمت الموافقة الرسمية على انـــشاء اللجنـــة واكتمـــال الاجراءات اللازمة لانشائها عموما وانطلاقا من الفقرة (الثالثة) ضمن المادة (التاسعة والعشرين) من اللائحة الاساسية المنظمة للاندية الادبية ، وانفاذا لما جاء في كامل المعاملة المنتهية بخطاب رئيس نادي ابها الادبي رقم(٣٠) تاريخ ١٤٣٣/٤/٦هـــ الذي نصل على موافقة مجلس ادارة النادي في اجتماعـــه (الثاني) المنعقد بتاريخ ١٤٣٣/٣/١٣هـــ على انشاء (لجنة ثقافيـــة) تابعـــة لنادي ابها الادبي في تنومة : فقد قام عدد من اعضاء مجلـــس ادارة النـــادي وبعض اعضاء النادي وجمعيته العمومية بزيارة الى محافظة تنومة تم خلالهـــا

توقيع هذه الوثيقة التي تعلن انشاء (اللجنة الثقافية في تنومة) كاول لجنة ثقافية تابعة للنادي في المنطقة :

الضوابط التنظيمية للجنة :

- تكون مادة تكليف اللجنة الثقافية(عام واحد) ويمكن التجديد لاعضائها اذا وافق مجلس ادارة الناديص على ذلك.
- يتم تكليف احد اعضاء مجلس الادارة في النادي مشرفا عاما على اللجنة ، ومنسقا بينها وبين ادارة النادي الادبي في ابها (وقد اختارت اللجنة ان يكون سعادة الدكتور/ صالح ابو عراد منسقا بين اللجنة وبين ادارة النادي).
- يحق للجنة الثقافية ان تقوم بتشكيل لجان داخلية لتنفيذ مناشطها وفعالياتها وبرامجها وفق الالية التي تراها مناسبة .
- اللجنة جزء من النادي ، وليست مستقلة عنه على المستوى الاداري والمالي والثقافي.
- مهام اللجنة اشرافية وتنفيذية (بعد اقرار البرامج المقترحة لها من قبل مجلس الادارة في النادي).
- تتولى اللجنة مهام التعريف بانشطة النادي وبرامجه في المحافظة او المركز الذي تتبع له .
- يحق لرئيس مجلس ادارة النادي تفويض بعض الصلاحيات لامين اللجنة بعد اقرار ذلك من قبل مجلس الادراة.
- تنعقد انشطة اللجنة المنبرية مرة كل شهر على الاقل .

- تتولى اللجنة الثقافية الفرعية مهمة الدعم الاعلامي والتغطية الاخبارية لفعالياتها.
- تتولى اللجنة توثيق مناشطها وفعالياتها وبرامجها في ملف نصف سنوي يشتمل على تقارير والاخبار الاعلامية المزودة بالصور ، على ان يزود النادي بنسخة من ذلك كله .
- تتواصل اللجنة مع النادي قبل اسبوع على الاقل من الفعالية ، بحيث تزوده بالخبر مفصلا .
- تجتهد اللجنة في دعم مناشطها اعلاميا ، وتتواصل في سبيل ذلك مع القنوات الاعلامية المعنية بالشان الثقافي (المقروء منها ام المرئي ام المسموع).
- تلتزم اللجنة ببناء قاعدة معلومات للمثقفين في المحافظة ومرتادي الفعاليات ، وتؤسس قاعدة لارقام الهواتف والجوالات ، بحيث يتم الاعلان عن الفعاليات من خلال رسائل الجوال .
- يكون شعار النادي واسمه بوصف اللجنة منبثقة عنه حاضرا في جميع الاعلانات والاوراق والمطبوعات والمكاتبات والمواقع الشبكية الخاصة باللجنة .
- تجري انظمة النادي على اللجنة فيما لم ينص هذا التنظيم عليه او ما لم يصدر مجلس الادارة قرارا بشانه .

تجتهد اللجنة في تحقيق الاهداف التالية :

- نشر الادب والثقافة باللغة العربية الفصحى.
- ابراز واقع المحافظة الادبي والثقافي والتاريخي والتراثي .

- توثيق اواصر الصلات الادبية بين المعنين في المحافظة وما حولها بالشان الادبي خاصة والثقافي عامة .
- التعاون مع المؤسسات / الجهات الحكومية ذات الصلة ، ولاسميا في مختلف المناسبات على مدار العام .
- تشجيع المواهب الادبية الشابة ورعايتها عند ابناء وبنات المنطقة من خلال الوسائل الاتية : (أقامة الندوات ، والمحاضرات ، والامسيات ، والدورات ، والمسابقات ، واصدار المطبوعات والنشرات ، وتبادل الأنشطة والزيارات ، ووضع قاعدة معلومات عن ادباء المحافظة ، الى غير ذلك مما يمكن تنفيذه من المناشط ذات الصبغة الادبية والثقافية..)

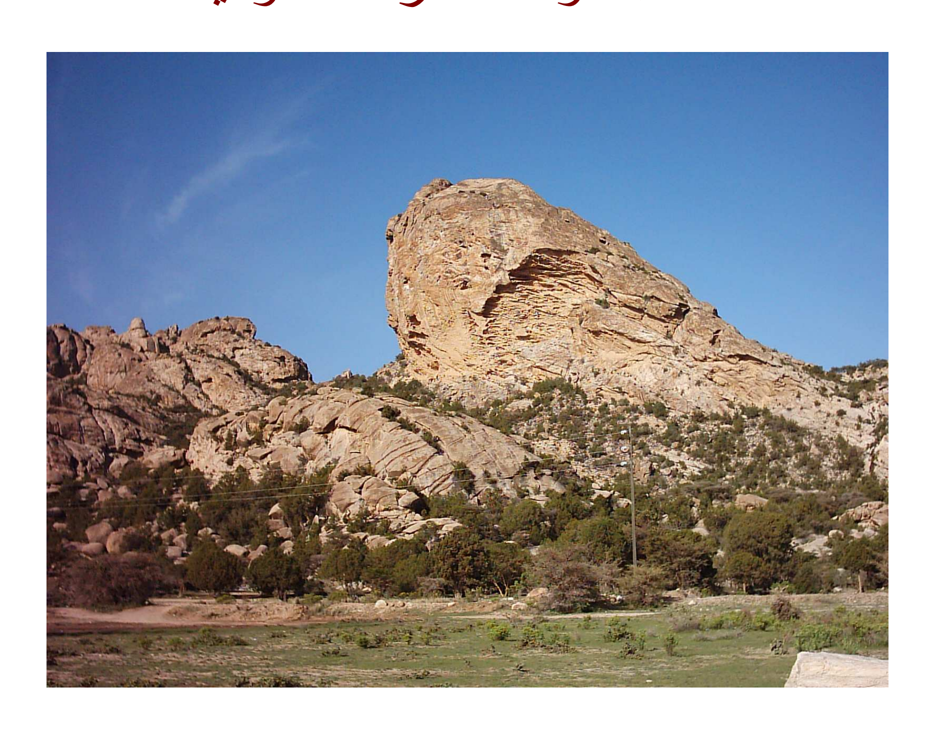


صورة جماعية من حضور افتتاح اللجنة الثقافية في تنومة

الباب الثاني

- التقسيمات الإدارية والمسميات

- أسماء القرى والهجر التي تتبع مدينة تنومة إداريا في وقتنا الحاضر .
- أسماء المشايخ والنواب
- لوحة الشرف التنومية



أسماء القرى والهجر التابعة لمحافظة تنومة

م	اسم القرية	م	اسم القرية	م	اسم القرية
١.	آل زخران	٢.	المنزل الاعلى	٣.	مشنية
٤.	وديع	٥.	سعيه	٦.	آل حيّي
٧.	آل سميح	٨.	زهوان	٩.	الأنصاب
١٠.	آل مسافر	١١.	العرق	١٢.	غالبة
١٣.	آل عشه	١٤.	الريام	١٥.	الصبيات
١٦.	ظرفان	١٧.	خبيب	١٨.	كرامة
١٩.	آل حزيبر	٢٠.	جليله	٢١.	المتن
٢٢.	آل مرحب	٢٣.	آل راشد	٢٤.	الحشاه
٢٥.	آل حسين	٢٦.	العري	٢٧.	المركبة
٢٨.	آل عريف	٢٩.	مخطط رهو المدار	٣٠.	المسترية العليا
٣١.	الرهوه	٣٢.	القنيفاء	٣٣.	المسترية السفلى
٣٤.	آل زامل	٣٥.	الغبرة	٣٦.	الحرف(المحالة)
٣٧.	الملحاء	٣٨.	المنزل	٣٩.	العكاس
٤٠.	العشر	٤١.	القرع	٤٢.	آل صخيف
٤٣.	الحيزوم	٤٤.	السد	٤٥.	آل عامر
٤٦.	حيافه	٤٧.	آل ربوان	٤٨.	آل عمر
٤٩.	آل صقر	٥٠.	آل عيفان	٥١.	قنطان
٥٢.	آل منغمش	٥٣.	مليّح	٥٤.	آل بو علي
٥٥.	آل دباه	٥٦.	آل سنة	٥٧.	مومه
٥٨.	آل طفره	٥٩.	الشرف	٦٠.	آل رافع
٦١.	الصدر والحله	٦٢.	آل عضاه	٦٣.	العوصاء

٦٤.	آل سلام	٦٥.	السرية	٦٦.	الحيفه
٦٧.	آل جبار	٦٨.	الخبة	٦٩.	غدانه
٧٠.	آل سوده	٧١.	آل يحمد	٧٢.	آل هشبول
٧٣.	القنعة	٧٤.	موعرة	٧٥.	الرهوات
٧٦.	آل مجادب	٧٧.	الصميماء الشمالية	٧٨.	الروس
٧٩.	آل حدب	٨٠.	المجمعة	٨١.	رقبة
٨٢.	آل محدل	٨٣.	الملح	٨٤.	هده
٨٥.	آل جبران	٨٦.	عرعرة	٨٧.	هضبة
٨٨.	القرية المركزية	٨٩.	آل عون	٩٠.	وادي الدغنّة
٩١.	آل هيش	٩٢.	حذيفة	٩٣.	وادي ذا القرية
٩٤.	الدهناء	٩٥.	آل شخيت	٩٦.	الراس
٩٧.	الغبرة	٩٨.	آل دعاس	٩٩.	الأربوعة
٠٠	مخطط آل حوفان	٠١	آل حودل	١٠٢	آل سيارة
٠٣	الحلقة	٠٤	سعدين	١٠٥	آل لعلم
٠٦	الغبيب	٠٧	رهو الشيخ	١٠٨	عتمة
٠٩	زيده	١٠	آل الصعدي	١١١	ترتع
١٢	الصنده	١٣	الحصون	١١٤	البطن
١٥	آل شنيف	١٦	الحيزوم	١١٧	آل عبدالوهاب
١٨	المشرقة	١٩	آل سبتي	١٢٠	أبو فروة
٢١	الرهو الأخضر	٢٢	الصميماء الجنوبية	١٢٣	العطف
٢٤	الصفحة	٢٥	آل عثمان	١٢٦	ترج
٢٧	آل خضاري	٢٨	منصبة	١٢٩	المترل
٣٠	شعيبة	٣١	آل علبه	١٣٢	الطرف

٣٣	الحفير	٣٤	آل فليته	١٣٥	المستارم
٣٦	المحالة	٣٧	بني جار	١٣٨	القريّة
٣٩	مخططات ترج	٤٠	الخربة	١٤١	القذال
٤٢	ترجس	٤٣	نازله	١٤٤	أروى

المصدر : بلدية تنومة لعام ١٤٣٣-١٤٣٤هـ

بيان بالقرى المشمولة داخل الأحياء السكنية بمحافظة تنومة

م	الحي	القرى المشمولة داخل الاحياء
١.	العزيزية	آل زخران ، آل حزيبر ، آل مرحب ، السبت
٢.	النسيم	آل دحمان ، العشر ، الملحاء ، آل مروح ، وديع
٣.	الشلال	مخطط رهو المدار ، جليلة ، آل حسين، آل محدل ، جزء من القرية المركزية
٤.	المستقبل	الحصون ، جزء من العوصاء ، آل الصعدي
٥.	الروضة	الأنصاب ، غالبة ، شعيبة ، آل حيي ، الجزء الشرقي من مليح
٦.	الروابي	المركبة ، قنطان ، وادي الغر ، الجزء الغربي من مليح
٧.	السلام	جزء من القرية المركزية ، آل مجادب ، آل جبران ، آل حوفان
٨.	النزهة	قريش ، جزء من دهناء
٩.	الرحاب	بني لام
١٠.	الضباب	القرية ، المشرقة ، ساقين ، جزء من آل مروح
١١.	المصايف	زهوان ، الصفحة ، جزء من آل حزيبر ، آل عضاء ، المحفار ، الشرف ، الأربوعة .
١٢.	الأمل	جزء من العوصاء ، آل الصعدي ، الرهو الأخضر
١٣.	النهضة	العوصاء ، وجزء من دهناء
١٤.	الشفاء	جزء من القرّية ، وجزء من ساقين
١٥.	الرحاب (٢)	آل سودة
١٦.	ج١	المنطقة الصناعية
المصدر : بلدية تنومة لعام ١٤٣٣-١٤٣٤هـ		

أسماء المشايخ والنواب

أسماء المشايخ والنواب التابعين لمحافظة تنومة الرسميين وقت إصدار الكتاب :

م	الاسم	المنصب
١.	شبيلي بن فراج آل شبيلي	شيخ قبائل بني آثلة
٢.	علي بن عبدالوهاب محمد الشهري	شيخ العُمرة
٣.	سعيد بن مسفر الشهري	شيخ جبيهة
٤.	خالد بن عبدالله فايز شار الشهري	شيخ الجهاظمة
٥.	محمد بن سليمان عثمان الشهري	شيخ العوصاء
٦.	عبدالرحمن بن محمد عاطف الشهري	شيخ آل دحمان
٧.	علي بن ظافر عبدالله فراج	شيخ آل صعدي
٨.	ظافر بن مغرم ظافر الشهري	شيخ بني لام
٩.	سعد بن عاطف الشهري	شيخ آل معافا
١٠	فايز بن عبدالله محمد الشهري	نائب القُرّية
١١	ظافر بن محمد شار الشهري	نائب الخربة
١٢	تركي بن علي قاسم عثمان الشهري	نائب القذال
١٣	محمد بن دربي سعيد الشهري	نائب آل علبة
١٤	متعب بن سعيد محمد الشهري	نائب آل فليته
١٥	سليمان بن محمد عبدالله آل يحي	نائب دهناء
١٦	محمد بن عبدالله هندي الشهري	نائب آل هميش
١٧	ظافر بن حسن علي الشهري	نائب آل سودة
١٨	عاطف بن عبدالرحمن الشهري	نائب آل مروّح
١٩	علي بن فايز عبدالله الشهري	نائب الحشاة وآل سلام
٢٠	يحي بن مهدي زاهر الشهري	نائب آل خضاري

م	الاسم	المنصب
٢١	عبدالله بن محمد الرياعي	نائب شعيبة
٢٢	حميدي بن عامر ضيف الله الشهري	نائب آل مجادب
٢٣	محمد بن سعد عثمان الشهري	نائب آل الشيخ
٢٤	عبدالله بن سعيد عون آل الصعدي	نائب الملحاء وعمر الشعف
٢٥	عبدالله بن فهران شويل الشهري	نائب الفرعة
٢٦	عبدالرحمن بن حسين وصال الشهري	نائب بني جار
٢٧	سعيد بن حماد الشهري	نائب العوصاء
٢٨	ظافر بن عبدالله زاهر الشهري	نائب آل صخيف
٢٩	احمد بن عبدالله عمر هزاع الشهري	نائب مليّح
٣٠	عبدالله بن محمد غرمان الشهري	نائب نازلة
٣١	فايز بن شار الشهري	نائب آل حسين
٣٢	سعد بن غرمان الشهري	نائب آل مرحب
٣٣	محمد بن سعد عثمان الشهري	نائب الانصاب



لوحة الشرف التنومية

هذه اللوحة تعرض (ثُلَّة) أو كوكبة من أبناء تنومة الذين برزوا في سلم العلـــوم الإنسانية والطبية والهندسية .. وهنالك العديد من حملة الماجستير في كافة العلوم وكذلك القادة العسكريين والطيارين والإعلاميين والصحفيين إلا أننا اقتــصرنا على بعض من حملة الدكتوراة ليكونوا نموذجا يحتذى به ، وجزء مــن حقهــم علينا في إبراز ما يقومون به من جهد في سبيل خدمة الدين ثم المليك والــوطن وننتظر منهم المزيد ، خصصنا لكل منهم صفحة رغم أن السير طويلة تتجاوز الــ(٦) صفحات ومن المؤسف أن أبناء تنومة لايعلمون عن هؤلاء الرواد إلا ما نذر ولو سالت احد منهم عن لاعب كرة أوفنان لأجابك فــورا ، أن هــؤلاء الرواد يجب أن نقف لهم مرحبين ومهنئين بما وصلوا إليه ونسال الله أن ينفع بهم وبعلمهم مع ملاحظة اننا اخحتصرنا السيرة الذاتية الى صفحة لكــون المجــال لايتسع لابراز كل الخبرات والشهادات حيث ان اغلب الدكاترة تتجاوز السيرة الذاتية للواحد منهم لاكثر من عشرة صفحات فمعذرة على الاختصار ... :



د. فراج بن سعد بن شبيلي من أسرة الشبيلي شيوخ بنو أثلة بني شهر	أ.د محمد بن عبدالله القصادي	دكتور مهندس عاطف بن عبدالعزيز بن عاطف
أ.د عبدالله بن محمد أبو داهش	أ.د ظافر بن عبدالله بن حنتش	أ.د عبدالرحمن بن محمد بن هشبول



أ.د صالح بن علي أبو عراد	اللواء أ.د علي بن فايز بن يحيى	أ . د سعد بن محمد بن شباب

(تابع) لوحة الشرف التنومية

أ . د شار بن سعد بن شار الشهري	الدكتور محمد بن علي بن عوضة الشهري	الدكتور فايز بن عبدالله الشهري
الدكتور فايز بن علي الكفافي الشهري	الدكتور فهد بن شار سعد عثمان الشهري	الدكتور سليمان بن ناصر آل سليمان الشهري
الدكتور مرعي بن عبدالله بن مرعي الشهري	الدكتور علي بن عبدالله بن سعيد الشهري	الدكتور هزاع بن سعد الشهري (مخرج)



الدكتور فايز بن ظافر بن عبد الله آل مزهر.	الدكتور علي بن فايز محمد ابو هاشم الشهري	الدكتور عبدالرحمن بن فائز الشهري
الدكتور عبدالله بن علي ابو عراد	الدكتور عبدالله بن حسين ال جبيهة الشهري	الدكتور عاطف بن سعد بن عاطف الشهري
الدكتور ظافر بن فراج بن هزاع الشهري	الدكتور سعد بن خلوفة العميري الشهري	الدكتور ظافر بن سعيد آل حماد
الدكتور المهندس عايض بن فايز مشيط الشهري	الدكتور علي بن فايز ابو زحيفة	الدكتور عبدالغني بن حنش شار الشهري
الدكتور زهير عبدالله عبدالكريم .	الدكتورة فاطمة بنت عبدالله آل سليمان الشهري	الدكتورة أمل ظافر سعد الشهري

هذا باختصار موجز عن السيرة الذاتية لبعض من ابناء تنومة في الدراسات العليا من حملة الدكتوراة في كافة التخصصات ، سير مختصرة .

د. فراج بن سعد بن شبيلي

الاسم : د/ فراج بن سعد بن شبيلي آل عريف .

المهنة : طبيب ـــ استشاري جراحة عامة .

مكان العمل : مجمع الرياض الطبي المستشفى العام الرياض .

من مواليد سبت تنومة بني شهر ، قضي فترة التعليم الإبتدائي بمدرسة سبت تنومة الإبتدائية ثم انتقل إلى مدينة أبها حيث إستكمل دراسة للمرحلة المتوسطة ثم التحق بمدرسة اليمامة الثانوية ، بعدها تمكن من الحصول على قبول في كلية الطب جامعة الملك سعود حيث حصل على درجة البكالوريوس في الطب والجراحة ، ثم عمل بمستشفى الرياض المركزي (الشميسي) بقسم الجراحة ثم غادر إلى بريطانيا لاستكال التعليم العالي.حصل على شهادة الدكتوراة (الزمالة) في الجراحة العامة عام ١٤٠٧هـــ واستمر في العمل بقسم الجراحة العامة بالمستشفى العام بمجمع الرياض الطبي أخصائي ثم استشاري جراحة عامة .وقد أسندت إليه العديد من المناصب الإدارية إضافة لعمله الفني ومنها :

- عمل نائبا لرئيس قسم الجراحة العامة .
- عمل رئيسا لقسم تنظير الجهاز الهضمي وأكتسب خبرة في هذا المجال.
- عمل رئيسا لقسم التدريب والتعليم المستمر ولأكثر من (١٢) عاما.
- عمل رئيسا للمجلس الطبي بمجمع الرياض الطبي .
- عمل مدير طبي للمستشفى العام وبصلاحيات مدير عام وبعد أكثر من سبع سنوات من العمل الإداري ولشعوره بان ذلك قد يؤثر على مستواه الفني تقدم لمعالي وزير الصحة وألح في طلبه بتمكينه من العودة إلى ممارسة

عمله الطبي ـــ إستشاري جراحة عامة .وقد رفض الدكتور فراج بن سعد كثير من إغراءات المناصب الإدارية في سبيل العمل المهني وخدمة المرضى .

- شارك في العديد من اللجان على مستوى مجمع الرياض الطبي والشؤون الصحية بمنطقة الرياض وكذلك وزارة الصحة، سواء في الداخل أو في خارج المملكة كما أعدّ وقدم وشارك في كثير من البحوث والدراسات في مجال الإختصاص والمشاركة في كثير من اللجان والمؤتمرات الطبية داخل وخارج المملكة .

- حصل على العديد من خطابات الشكر وشهادات الإتقان وحقق نتائج غير معتادة في مجال البحوث والدراسات خاصة فيما يتعلق بالتنظير وله خبرة في هذا المجال لأعوام عديدة . وكان لمشاركته في كثير من اللجان الطبية الأثر الجيد في عكس النتائج إيجابا على الأداء العملي في مجال عمله خاصة في مركز الرياض الطبي .

- يعد الدكتور "فراج" من الأوائل في كافة المراحل الدراسية وحتى الدراسات العليا ، كما انه أول طبيب جراح يتخرج من مدينة تنومة ومن أوائل الأطباء في منطقة رجال الحجر بشكل عام ولايزال يمارس عمله بكل كفاءة .

أ.د / محمد بن عبدالله القصادي

- ولد بمدينة تنومة ـــ المنطقة الجنوبية ـــ المملكة العربية السعودية .
- حصل على درجة الإمتياز في جميع المراحل الدراسية وكان ترتيبه الأول على مناطق النماص التعليمية للمرحلة الثانوية .
- تخرج من جامعة الملك سعود ـــ كلية الطب ـــ بأبها بتفوق مع مرتبة الشرف عام ١٩٨٩م ثم التحق في بعثة بقسم الأطفال بكلية الطب ، ومستشفى عسير المركزي لمدة سنة ثم سافر إلى كندا في بعثة دراسية لمدة سبع سنوات عمل خلالها بمستشفى حديثي الولادة والأطفال بجامعة (أتاوا) ، وكذلك بمستشفى الأطفال بقسم الأمراض الصدرية والحساسية بجامعة (تورنتو) وحصل على الزمالة الكندية والأمريكية ـــ ثم عاد عام ١٩٩٧م ليكون عضو هيئة التدريس بكلية الطب بأبها ، ويعمل إستشاري في قسم الأطفال وحديثي الولادة بمستشفى عسير المركزي ، وترقى من رتبة أستاذ مساعد إلى أستاذ مشارك في عام ٢٠٠٢م وحديثا تمت ترقيته من رتبة أستاذ مشارك إلى رتبة أستاذ (بروفسور) حسب قرار المجلس العلمي ـــ جامعة الملك خالد بتاريخ ١٧/٤/٢٠٠٦م وبذلك يكون أول بروفسور من خريجي طب ـــ أبها .

ويشغل المهام العلمية التالية :

- عضو بالجمعية الأمريكية لأمراض الصدر .
- عضو الكلية الكندية للجراحين والأطباء .
- عضو اللجنة الوطنية بالمملكة لتشخيص وعلاج الربو.

- عضو في الجمعية السعودية لأمراض الصدر .
- عضو في مجلس إدارة جمعية طب الأطفال السعودية .
- عضو في المجموعة الصحية بمدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية.

وقد أصدر ستة كتب مختلفة تعالج أمراض الحساسية والمشاكل الطبية للأطفال والإسعافات الأولية والتغذية ومشاكل النمو للأطفال والمشاكل السلوكية والنفسية للأطفال وله العديد من الأبحاث في مجال أمراض حديثي الولادة والأطفال .

دكتور مهندس / عاطف بن عبدالعزيز بن عاطف

المؤهلات العلمية الأكاديمية :

- دكتوراة في العمارة (التخصص الدقيق : تاريخ العمارة) .جامعة اكسفورد ــ المملكة المتحدة .
- ماجستير مع مرتبة الشرف في العمــارة (التخــصص الــدقيق : تصميم ونظريات) جامعة واشنطن في سانت لويس ــ الولايــات المتحدة الأمريكية ١٩٩٩م .
- بكالوريس العمارة . جامعة الملك فهد للبترول والمعادن ١٩٩٣م .

التميز الأكاديمي :

- زمالة فلبرايت Fulbright Fellowship للأستاذة الزائرين في جامعة كاليفورنيا ــ بيركلي . الولايات المتحــدة الأمريكيــة (٢٠٠١-٢٠٠٢م)
- مرتبة الشرف للتميز العلمي من جامعة واشنطن في سانت لــويس ــ الولايات المتحدة الأمريكية ١٩٩٩م .
- حاصل على منحة مساعد أستاذ في جامعة واشنطن ١٩٩٧م .

المشاركات الدولية :

- مشارك في مؤتمر جمعية الدراسات الإنسانية والعمارة ــ جامعــة نيوكاسل ــ المملكة المتحدة ٢٠٠٥م .
- مشارك في مؤتمر الجمعية الدولية للتــصميم العمرانيــه ISUF 2003 تراني ،ايطاليا

- مشارك في مؤتمر جمعية دراسات الشرق الأوسط MESSA سان فرنسيسكو ـ الولايات المتحدة ـ ٢٠٠١م .
- مشارك في جمعية الأبحاث والتصميم البيئي EDRA29 ـ سانت لويس ـ الولايات المتحدة الأمريكية ١٩٩٨م .
- معهد المهندسين المعماريين الأمريكي AIA ـ سانت لويس : مشارك في معرض أعمال المهندسين الشباب ١٩٩٧م .
- جامعة كاتالونيا التكنولوجية ـ برشلونة ـ أسبانيا .
- مشارك في ورشة عمل دولية لدراسة تطور مدينة برشلونة العمراني وتوسعها المستقبلي ١٩٩٧م .
- مشارك بمشروع دراسي لتصميم وحدات سكنية في المنطقة المركزية التاريخية لمدينة برشلونة ١٩٩٧م .
- ندوة التطورات الحديثة في العمارة الأسبانية : مشارك في حلقات نقاش مع عدد من المهندسين الأسبان لرصد تطور التصميم المعماري في أسبانيا ١٩٩٧م .

أ.د : عبدالله بن محمد أبو داهش

- ولد في قرية الصفحة بتنومة بني شهر ، عسير سنة ١٣٧٠هـ .

- تخرج من جامعة الرياض سنة ١٣٩٦-١٣٩٧ حيث حصل على درجة البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها .

- حصل على درجة الماجستير في الآداب من الجامعة نفسها عام ١٤٠١هـ

- عمل في الجامعة نفسها(الملك سعود بعد ذلك) معيدا ثم محاضرا .

- حصل على درجة الإمام محمد بن سعود الإسلامية سنة ١٤٠٤هـ مع مرتبة الشرف الأولى.وتوصية بالجامعة بطباعة الرسالة ، وتبادلها مع الجامعات .

- عمل أستاذا مساعدا ، ثم أستاذا مشاركا ، ثم أستاذا بكلية اللغة العربية بالجنوب عبر الفترة من ٢٩-١٢-١٤٠٤هـ ٣-٩-١٤١٣هـ)

- عمل أمينا لوحدة البحوث والترجمة بالكلية نفسها لمدة ست سنوات ، ثم وكيلا للكلية مدة أربع سنوات ، ثم رئيسا لقسم الآداب والبلاغة والنقد ، ثم رئيسا لقسم اللغة العربية وآدابها بجامعة الملك خالد لمدة ست فترات متصلة عبر اثنتي عشرة سنة .

- عمل عضوا للمجلس العلمي في:جامعتي الإمام والملك خالد لمدة أربع دورات مختلفة ومتصلة

- عضوية مجلس إدارة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض

- حصل على شهادة المواطن المثالي من إمارة منطقة عسير لعام ١٤٠٦هـ

- حصل على المركز الأول في جائزة أبها الثقافية لعام ١٤٠٨هـ عن بحثه : عصير في ظلال الدولة السعودية الأولى .

- تم تكريمه في حفل ثقافي في عام بمناسبة ترقيته إلى درجة أستاذ كأول سعودي ينال هذه الدرجة في الكلية .

- حصل على جائزة عضو هيئة التدريس الأكثر نشاطا لعام ١٤٢٣هـ في جائزة أبها الثقافية .

- أسهم بالعديد من المحاضرات العامة ، واشترك في عدد من الندوات والمؤتمرات داخل المملكة وخارجها ، وحكم العديد من بحوث الترقيات وناقش وأشراف على العديد من الرسائل الجامعية .

- ألف خمسة عشر كتابا ، وحقق ستة عشر كتابا ورسالة ، وله نحو ثلاثين بحثا

- هو رئيس تحرير كتابة السنوي المتخصص "حوليات حباشة " الذي صدر منها حتى الآن احد عشر عددا .

- عمل رئيسا لهيئة تحرير مجلة الملك خالد بأبها كأول رئيس تحرير لها

- فاز بالجائزة التقديرية للرواد في تاريخ الجزيرة العربية (جائزة الأمير سلطان بن عبدالعزيز) لعام ١٤٢٦-٢٠٠٥م) ويعتبر أبو داهش رائد من الرواد الكبار في مجال الفكر والأدب والتاريخ في الجزيرة العربية في الوقت الراهن

أ.د / ظافر بن عبدالله بن حنتش

تاريخ الميلاد : ١٣٧٩هـ ، تنومة بني شهر .

المرتبة العلمية: أستاذ   القسم : قسم اللغة العربية

الكلية : التربية (جامعة الملك فيصل)

المؤهلات العلمية :-

الدرجة	الجهة المانحة لها	عنوان الجهة المانحة	التاريخ
دكتوراه في الأدب والنقد	جامعة أم القرى مكة المكرمة	المملكة العربية السعودية	١٤١١ه
ماجستير في الأدب والنقد	***جامعة أم القرى*** مكة المكرمة	المملكة العربية السعودية	١٤٠٦ه
بكالوريوس في للغة العربية وآدابها	جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية فرع الجنوب – جامعة الملك خالد حالياً	المملكة العربية السعودية	١٤٠٠ه

رسالة الدكتوراة : **عنوان الرسالة:** الشكوى في الشعر العربي حتى نهاية القرن الثالث الهجري.

التخصص العام : اللغة العربية واداها . **التخصص الدقيق** : الادب والنقد. **التدرج الوظيفي :-**

الوظيفة	جهة العمل	التاريخ
أستاذ	قسم اللغة العربية – كلية التربية جامعة الملك فيصل	من ٤/٣/١٤٢٤هـ
أستاذ مشارك	قسم اللغة العربية – كلية التربية جامعة الملك فيصل	من ٢٠/٢/١٤١٩هـ

أستاذ مساعد	قسم اللغة العربية – كلية التربية جامعة الملك فيصل	من ١٤١١/١٢/١٧هـ إلى ١٤١٩/٢/١٩هـ
معيد	في عمادة شئون الطلاب ثم كلية التربية جامعة الملك فيصل	من ١٤٠٠/١١/١١هـ إلى ١٤١١/١٢/١٦هـ

العضوية في الجمعيات العلمية :-

- عضو النادي الأدبي بالمنطقة الشرقية(رئيس نادي الأحساء الأدبي)
- عضو نادي أبها الأدبي -عضو الجمعية السعودية للأدب.

الأعمال الإدارية :

مسمى العمل	التاريخ
رئيس قسم اللغة العربية	من ١٤٢٠/٣/٦هـ ولازال
وكيل عمادة شئون الطلاب بالأحساء	١٤١٣-١٤١٥هـ
عميد شئون الطلاب بالنيابة	١٤١٣-١٤١٥هـ
عضو مجلس الجامعة	١٤١٣- ١٤١٥هـ
عضو مجلس كلية التربية	من ١٤٢٠/٣/٦هـ ولازال
عضو تحرير المجلة العلمية بجامعة الملك فيصل (إصدار العلوم الانسانية والإدارية)	من ١٤٢٣/٧/١٥هـ

شارك في أكثر من ست وعشرين لجنة مختلفة رسمية ، له ستة عشر مشاركة ونشاط ومؤتمرات وندوات ومحاضرات ، له اثنا عشر بحثاً منشور وله العديد من البحوث الجارية ، له أربعة مؤلفات منشورة . كما أن الأستاذ الدكتور ظافر يتمتع بميزات أدبية رائعة شارك في الكثير من المناسبات الوطنية وقدم الكثير من المؤلفين والشعراء الشباب وغيرهم ، ويمتاز بأريحية وخلق كريم وتواضع جمّ كبقية زملائه المكرمين في هذه اللوحة.

الدكتور / عبدالرحمن محمد هشبول

تاريخ ومكان الميلاد : ١٣٧٣هـ تنومة بني شهر .

المؤهلات الدراسية (الأحدث فالأقدم)

الدرجة العلمية	الجهة المانحة لها	عنوان الجهة المانحة	التاريخ
دكتوراه في الشريعة فرع الكتاب والسنة	جامعة أم القرى	مكة المكرمة	١٤٠٩
ماجستير في الشريعة الإسلامية فرع الكتاب والسنة	جامعة أم القرى	مكة المكرمة	١٤٠٣
بكالوريوس في الشريعة الإسلامية فرع الكتاب والسنة	جامعة أم القرى	مكة المكرمة	١٣٩٩

التدرج الوظيفي (الأحدث فالأقدم)

الوظيفة	جهة العمل	التاريخ
أستاذ مشارك	الدراسات الإسلامية – كلية التربية	١٤٢١/١٢/٣٠هـ
أستاذ مساعد	الدراسات الإسلامية – كلية التربية	١٤١٠/١٢/٤هـ
معيد	جامعة الملك فيصل – كلية التربية	١٤٠١/٤/٧-١٤١٠/١٢/٤هـ

المشاركة في المؤتمرات والندوات العلمية

أسم المؤتمر	مكان وتاريخ انعقاده	مدى المشاركة
حضور مهرجان الجهاد الإسلامي	جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية-الرياض٤-١٤١١/٨/٦	حضور

حضور اجتماع عمداء ومسئولي المكتبات الجامعية في الدول الأعضاء في مكتب التربية العربية لدول الخليج العربي	جامعة السلطات قابوس٩/١١/١٤١٢	حضور
حضور اجتماع عمداء ومسئولي المكتبات في دول مجلس التعاون الخليجي	الأمانة العامة لمجلس التعاون الرياض ٢٣-٢٤/١٢/١٤١٥	حضور
حضور الندوة العلمية للمكتبات العامة (في المملكة واقعها ومستقبلها)	الرياض من ٢٧-٢٨/٧/١٤١٦	حضور
محاضرة بكلية التربية بعنوان "الأشعة الكونية في القرآن الكريم	كلية التربية يوم الاثنين ٢٢/٢/١٤٢٥هـ	
حضور ملتقى التواصل	المنعقد بجامعة الملك خالد بأبها٤-٥/٤/١٤٢٧هـ	

الأعمال الإدارية

مسمى العمل الإداري	التاريخ
وكيل عمادة شئون المكتبات-جامعة الملك فيصل بالإحساء	٦/٢/١٤١١-٦/٢/١٤١٣
القيام بأعمال عميد كلية الطب البيطري والثروة الحيوانية -جامعة الملك فيصل	٢١/١/١٤١٣
القيام بعمل وكيل عمادة شئون المكتبات بالدمام-جامعة	١٩/١/١٤١٣

الملك فيصل	
رئيس قسم الدراسات الإسلامية كلية التربية–جامعة الملك فيصل	١٤١٣/١٢/٢٩
الإشراف على قسم اللغة العربية كلية التربية–جامعة الملك فيصل	١٤١٦/١٤١٤
الإشراف على قسمي الدراسات الإسلامية واللغة العربية–جامعة الملك فيصل	١٤١٦/١/٥
عميد شئون المكتبات–جامعة الملك فيصل	١٤١٦/٤/٢٩–١٤١٨/٤/٢٩
القيام بعمل عميد القبول والتسجيل – جامعة الملك فيصل	١٤١٧/٢/١٣
القيام بأعمال عميد كلية التربية– جامعة الملك فيصل	١٤١٧/٣/١٣
أمين مجلس قسم الدراسات الإسلامية – جامعة الملك فيصل	١٤١٩–١٤٢١

عضوية (٣٥) مركز ومجلس ولجنة متخصصة في تخصصات مختلفة ومنوعة .

أ.د : صالح علي أبو عراد

فالدكتور / صالح بن علي أبو عرَّاد من مواليد عام ١٣٧٩هـ بتُنومة بني شِهر في المنطقة الجنوبية من المملكة العربية السعودية .

= حصل على بكالوريوس التربية في العلوم ؛ تخصص (أحياء) عام ١٤٠٢هـ من قسم (علوم الحياة) بكلية التربية التابعة (آنذاك) لفرع جامعة الملك سعود في أبها .

= عمل معيداً في (قسم الأحياء) بالكلية المتوسطة لإعداد المعلمين في أبها اعتباراً من ١٧ / ١ / ١٤٠٣هـ وحتى العام الدراسي ١٤٠٦هـ حيث تم ابتعاثه لإكمال دراسة الماجستير في ولاية أوهايو الأمريكية .

= حصل على شهادة الماجستير في التربية من كلية التربية بجامعة (أوهايو OHIO) في مدينة (أثنز Athens) الأمريكية بتاريخ ١ / ٨ / ١٤٠٨هـ الموافق ١٩ مارس ١٩٨٨م .

= عمل بعد عودته بالماجستير محاضراً في قسم التربية وعلم النفس بكلية المعلمين في أبها بتاريخ ٢٣ / ٣ / ١٤٠٩هـ ، وفي نهاية العام الدراسي ١٤١٠هـ كُلف برئاسة القسم حتى بداية العام الدراسي ١٤١٣ هـ

= عمل عميداً لكلية المعلمين في أبها خلال الفترة من ٢٥ / ١١ / ١٤١٣هـ وحتى ٦ / ٥ / ١٤١٦هـ؛ حيث تم ابتعاثه إلى كلية التربية بجامعة أُم القرى في مكة المكرمة لتحضير درجة الدكتوراه في التربية الإسلامية .

= حصل على شهادة الدكتوراه في (أصول التربية الإسلامية) من قـــسم التربية الإسلامية و المقارنة بكلية التربية في جامعة أم القرى بمكة المكرمة في ٢ / ٥ / ١٤٢١هـــ الموافق ٢ / ٨ / ٢٠٠٠م .

= يعمل أستاذا مُساعداً للتربية الإسلامية في قسم التربية وعلم النفس بكلية المعلمين في أبها منذ العام ١٤٢١هـــ وحتى الآن .

= قام برئاسة قسم التربية وعلم النفس بكلية المعلمين في أبها لعدة سنوات .

= يقوم بإدارة مركز البحوث التربوية في الكلية منذ عام ١٤٢١هـــ مـــع التدريس في القسم .

= يراس هيئة تحرير مجلة " حولية كلية المعلمين في أبها " ؛ وهي مجلةٌ علميةٌ مُحَكَّمة يصدرها المركز منذ العام الدراسي ١٤٢١هـــ .

= شارك في كثيرٍ من الندوات والمؤتمرات واللقـــاءات التربويـــة داخليـــاً وخارجياً بأبحاثٍ علميةٍ مُحكّمة .

ـــ الدكتور " أبو عراد" له العديد من المـــساهمات الإعلاميـــة والمقـــالات والتحقيقات الصحفية في كثير من الصحف والمجلات المحلية والعربية .

اللواء أ.د : علي بن فايز بن عبدالله بن جحني

الرتبة : لواء (متقاعد) سنة التقاعد ١٤٢٧هـ.

تاريخ الميلاد : ١٣٦٨هـ في مدينة تنومة . منطقة عسير.

الأعمال السابقة :

- عمل في المجال الأمني والأكاديمي ما يقرب من (٤٠) عاما .
- عمل في مجال التدريس ، وعين وكيلا لكلية الدراسات العليا بجامعة نايف العربية للعلوم الأمنية ، ثم عميدا لمركز الدراسات والبحوث بالجامعة ، ويعمل حاليا بعد تقاعده عميدا لكلية التدريب بالجامعة.

الشهادات والدرجات العلمية :

١. حصل على درجة الدكتوراة في العلوم السياسية من جامعة جورج واشنطن بالولايات المتحدة
٢. حصل على درجة الماجستير في العلوم السياسية من جامعة جورج واشنطن بالولايات المتحدة .
٣. حصل على درجة الماجستير في الأعلام من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
٤. حصل على درجة البكالوريوس في العلوم الأمنية من كلية الملك فهد الأمنية بالرياض

الخبرات الأكاديمية :

- عضو هيئة التدريس بكلية الدراسات العليا بجامعة نايف العربية للعلوم الأمنية .

- ناقش واشرف على خمسة وخمسون رسالة ماجستير بكلية الدراسات العليا .
- صمم واشرف علميا على العديد من الندوات والدورات والحلقات العلمية بجامعة نايف العربية للعلوم الأمنية .
- شارك في العديد من المؤتمرات والندوات العربية والإقليمية والدولية
- حصل على العديد من الأنواط والأوسمة من جهات رسمية سعودية ومنها نوط المعلم ، نوط الابتكار ، نوط الخدمة العسكرية للمرة الرابعة ، ووسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة .
- حصل على العديد من خطابات الشكر من جهات وهيئات مختلفة
- له أكثر من (٤٠) بحث ونشر علمي منوع .

أ . د / سعد بن محمد شباب الشهري

عميد كلية المجتمع في الرياض ــ جامعة الملك سعود، حصل على دكتوراه الفلسفة في الكيمياء ــ جامعة لستر البريطانية عام ١٤١٣. هــ ودرجــه الماجستير من جامعه نورث ايسترن بمدينه بوســطن الولايــات المتحــده الامريكيه عام ١٤٠٩ هــ في تخصص ميكانيكية التفاعلات غير العضوية. يشغل الآن منصب عميد كلية المجتمع في الريا ض ــ جامعة الملك سعود، بالإضافة إلى شغله منصب وكيل الكلية نفسها سابقًا. لديه العديــد مــن الخبرات العلمية والأكاديمية فهو:

- أستاذ الكيمياء بقسم الكيمياء ــ جامعة الملك سعود.
- أستاذ مشارك بقسم الكيمياء ــ جامعة الملك سعود.
- أستاذ مشارك الكيمياء بقسم العلوم ــ كلية الملك خالد العسكرية.
- مدير التدريب والتعليم بمستشفى الإيمان العام.
- باحث ما بعد الدكتوراه ــ جامعة لستر البريطانية.
- باحث ما بعد الدكتوراه ــ جامعة نورث استرن. مساعد باحــث ــ جامعة نورث استرن.
- معيد ــ كلية الملك خالد العسكرية.
- مستشار غير متفرغ بالإدارة العامة للــسلامة والإطفــاء ــ الإدارة العامة للدفاع المدني.

وأهلته هذه الخبرات ليكون عضوًا في:

- الجمعية الكيميائية السعودية. ·الجمعية الكيميائية الأمريكية.

- الجمعية الكيميائية الملكية البريطانية. ٠الجمعية الكيميائية الأمريكية للارتقاء بالعلوم.
- مقرر لجنة النشاط الثقافي والعلاقات العامة بقسم الكيمياء.
- عضو لجنة أسبوع الجامعة والمجتمع الثالث ــ جامعة الملك سعود.
- عضو لجنة أسبوع الجامعة والمجتمع الرابع ــ جامعة الملك سعود.
- عضو اللجنة الدائمة للوقاية من التلوث الكيميائي ــ جامعة الملك سعود.

حصل على العديد من الجوائز والمنح، منها:

- جائزة البحث العلمي ــ إعفاء من الرسوم الدراسية ــ بجامعة نورث استرن للفصلين الدراسيين (١٤٠٨هـ)
- جائزة صاحب السمو الملكي الأمير بندر بن سلطان بن عبد العزيز، مقدمة من الملحق التعليمي السعودي بواشنطن للتفوق العلمي (١٤٠٩هـ)

له العديد من البحوث الأكاديمية المدعمة، حيث عمل كباحث رئيس لعدد من المشاريع البحثية بدعم من مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتكنولوجيا، وكباحث رئيس لمشاريع بدعم من شركة سابك. ومن مراكز البحوث بالجامعة.

أ.د / شار بن سعد بن شار الشهري

مكان الميلاد: **سبت تنومه – تنومه- بني شهر**

تاريخ الميلاد: **١٣٧٨/٧/١هـ**

العنوان: **قسم الكيمياء – العلوم- جامعة الملك فيصل ص. ب ٣٨٠ الهفوف ٣١٩٨٢**

المؤهلات العلمية:

دكتوراه الفلسفة في العلوم كيمياء عضوية- جامعة ويلز-كاردف- بريطانيا ١٩٩٣/٨/٢٢م.

ماجستير في العلوم كيمياء جامعة بردجبورت كونكتيكيت- أمريكا ١٩٨٦/٥/١٢م.بكالوريوس- كيمياء – جامعة الملك سعود- ١٩٨٢/٦/٢٠م

التدرج الوظيفي:

عميد كلية العلوم ١٤٢٣/٤/٢٧هـ حتى تاريخه.

أستاذ الكيمياء عضوية ١٤٢٦/٩/١٦هـ حتى تاريخه.

أستاذ مشارك كيمياء عضوية ١٤٢٢/٣/١٩هـ إلى ١٤٢٦/٩/١٦هـ

رئيس قسم اللغات الأجنبية المكلف ١٤٢٢/٦/١٥هـ ١٤٢٣/٦/١٥هـ

وكيل كلية التربية للشئون الأكاديمية ١٤٢٢/٢/١٩هـ ١٤٢٤/٤/٢٧هـ

رئيس قسم الأحياء ١٤٢١/٦/١٢هـ إلى ١٤٢٣/٦/١٢هـ

رئيس قسم الكيمياء ١٤٢١/٦/٤هـ حتى تاريخه

رئيس قسم الكيمياء ١٤١٩/٣/١٣هـ الى١٤٢١/٣/١٣هـ

وكيل كلية التربية ٢٨ /١٢/١٤١٧هـ–١٤١٩/١٢/٢٧هـ

رئيس قسم الكيمياء المكلف ١٤١٧/١٢/٢٢هـ – ١٤١٩/٣/١٣هـ

وكيل كلية التربية ١٤١٥/١٢/٢٣هـ إلى ٢٣ /١٢/١٤١٧هـ

رئيس قسم الكيمياء ١٤١٥/١٢/١٩هـ إلى ١٤١٧/١٢/١٩هـ

أستاذ مساعد بقسم الكيمياء ١٤١٤/٩/٥هـ إلى ١٤٢٢/٣/١٧هـ

محاضر بقسم الكيمياء ١٤٠٦–١٤١٤هـ

معيد بقسم الكيمياء ١٤٠٢–١٤٠٦هـ

أعمال اللجان:

ترأس وعضوية العديد من اللجان على مستوى الكلية والجامعة.

١. عضو مجلس الجامعة.

٢. عضو اللجنة الدائمة للأمن والسلامة على مستوى الجامعة.

٣. رئيس لجنة المعامل أقسام الكيمياء والأحياء.

٤. رئيس للجنة المواد والأجهزة الكيميائية بالجامعة قمت باقتراح خطة في سلامة تخزين المواد الكيميائية وإعادة توزيع الأجهزة المخبرية في معامل الكليات المختلفة وإتاحة استخدامها من قبل كل الباحثين بالجامعة.

٥. عضو لجنة إنشاء كلية العلوم ومتابعة الخطة الدراسية لقسمي الكيمياء و الأحياء، كذلك اقتراح مباني المعامل لكل التخصصات العلمية واحتياجاتها.

نشر أكثر من ثلاثين بحث في مجلات علمية محلية وعالمية في مجال الكيمياء.

الدكتور / محمد بن علي بن عوضة الشهري

المؤهـــلات

❖ دكتوراه..الرياضيات وتعليمهـــا للكليـــات، ٢٠٠١م. جامعـــة كولومبيا بمدينة نيويورك بأمريكا.

❖ ماجستير العلوم في الرياضيات البحتة، ١٩٩٤م. جامعـــة غـــرب الينوي بأمريكا.

❖ بكالوريوس التربية في العلوم تخصص رياضيات ١٩٩٠م. جامعـــة الملك سعود فرع أبها

الخبرات

❖ رئيس مجلس التعليم الفني والتدريب المهـــني بمنطقـــة نجـــران منـــذ ١٤٢٣/١٢/٢١هـــ – الآن

❖ عميد الكلية التقنية بنجران منذ ١٤٢٣/١٢/٢١هـــ – الآن

❖ عضو مجلس المنطقة بإمارة منطقة نجران، ممثل وزارة العمل بـــالمجلس حتى تاريخه .

❖ المشرف العام على برنامج الأمير مـــشعل بـــن ســـعود للتـــدريب والتوظيف بمنطقة نجران.

❖ عضو مجلس التربية والتعليم بمنطقة نجران ١٤٢٤هـــ– الآن

❖ رئيس اللجنة الفرعية لحملة وزارة العمل لتوظيف السعوديين بمنطقة نجران ١ – ٣٠ / ١١/ ١٤٢٥هـــ.

❖ رئيس قسم الدراســـات العامـــة بالكليـــة التقنيـــة في أبهـــا منـــذ ١٤٢٢/٦/٢٩هـــ – ١٤٢٣/١٢/١٩هـــ.

- ❖ رئيس اللجنة الإعلامية وعضو اللجنة العلمية للملتقى العلمي الثاني بالكلية التقنية في أبها ١٤٢٢هـ
- ❖ مدرس رياضيات ثم محاضر ثم أستاذ مساعد في الكلية التقنية بأبها منذ ١٤١٠ – ١٤٢٣هـ

عضوية الجمعيات العلمية

- ❖ عضو الجمعية السعودية للعلوم الرياضية منذ ٢٠٠١م
- ❖ عضو الجمعية الأمريكية للرياضيات MAA منذ ١٩٩٥م.
- ❖ عضو الجمعية الأمريكية لرياضيات الكليات ذات نظام السنتين AMATYC منذ ١٩٩٧م.
- ❖ عضو المجلس الوطني الأمريكي لمدرسي الرياضيات NCTM منذ ١٩٩٤م.

أبحاث ومقالات علمية

- ❖ الرياضيات للتخصصات الهندسية: الواقع والمأمول – المؤتمر الدولي للتعليم الهندسي "نحو تعليم هندسي يحقق طموحات المستقبل" ٤ – ٦ / ٢/ ١٤٢٧هـ
- ❖ تطوير مقررات رياضيات الكليات التقنية في ضوء بعض التجارب العالمية - المؤتمر والمعرض التقني السعودي الثالث ٢٨ / ١٠ – ٣ / ١١/١٤٢٥هـ.
- ❖ كليات المعلمين ودورها في إعداد معلم الرياضيات- حولية كلية المعلمين في أبها ١٤٢٣هـ.

- ❖نظرة مستقبلية لرياضيات الكليات التقنية – المنطلق – الكلية التقنية في أبها– ١٤٢٣هـ.
- ❖تحكيم عدد من البحوث العلمية في مجال التخصص.

الدكتور / فايز بن عبدالله الشهري

العمل : عضو هيئة التدريس بكلية الملك فهد الأمنية – الرياض

نائب رئيس اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات ـــ الرياض

عضو مجلس الشورى

الثانوية العامة (من العشرة الأوائل على مستوى المملكة والثاني على المنطقة الوسطى)

بكالوريوس علوم أمنية مع مرتبة شرف الأولى كلية الملك فهد الأمنية

بكالوريوس إعلام مع مرتبة الشرف الثانية جامعة الملك سعود

دبلوم التربية وطرق التدريس جامعة الملك سعود

دبلوم الدراسات العليا في الإعلام جامعة الإمام

دكتوراه في الصحافة الالكترونية Sheffield University

ماجستير مصادر المعلومات والأخبار الالكترونية Sheffield University

دبلومات متخصصة داخل وخارج المملكة

دورات متعدد في الحاسب الآلي والانترنت داخل وخارج المملكة

أبرز المهام الإدارية والمشاركات :

عضو هيئة تحرير مجلة البحوث الأمنية

عضو هيئة تدريس تعاون مع بجامعة نايف العربية للعلوم ϖالأمنية

عضو هيئة تدريس متعاون مع جامعة الإمام)عضو مجلس إدارة الجمعية ϖ السعودية للإعلام والاتصال

عضو المجلس العلمي لمركز البحوث والدراسات بالكلية)

رئيس مجموعة تقنيات الاتصال والمعلومات)

أمين عام جائزة التميز الإعلامي (عضو مجلس قسمي الحاسب والعلوم الاجتماعية)

رئيس نادي الطلبة السعوديين ϖ كتاب الصحافة الالكترونية ϖ بمدينة شيفيلد النشاط العلمي كتاب العلاقات ϖ العامة في الأجهزة الأمنية (بالاشتراك)

كتاب الإعلام الالكتروني (بالاشتراك) سلسلة محاضرات جرائم الانترنت

الإشراف والتحكيم ومناقشة رسائل علمية سلسلة محاضرات جرائم الانترنت البحوث والمشاركات العلمية مجلة البحوث الأمنية (الرياض) (Aslip Proceedings لندن) مجلة كلية الإعلام – جامعة القاهرة)

محضرات تخصصية في دبي / صنعاء/ المغرب/ البحرين أكاديمية أخبار اليوم (القاهرة)

العضويات العلمية في :

الجمعية السعودية للإعلام والاتصال (الرياض) جمعية الانترنت الدولية (فرجينيا)

جمعية الصحافة والاتصال الجماهيري AEJMC كاليفورنيا نادي كتاب (Emerald لندن)

جمعية الصحافة الالكترونية Online News Association (مريلاند)

الدكتور / فايز بن علي الكفافي الشهري

الاسم: فايز بن علي الكفافي الشهري

مكان الميلاد: تنومة بني شهر

تاريخ الميلاد:١٣٨٤/٠٧/٠١هـ ، الموافق ١٩٦٤/١١/٠٦ م.

الدرجة العلمية: دكتوراه

جامعة الدراسة: السربون ، باريس / فرنسا.

التخصص الدقيق : الصوتيات اللغوية

التخصص العام: اللسانيات

الإهتمامات العلمية: دراسات الترجمة، المصطلحات وتحليل الخطاب

جهة العمل: جامعة الملك سعود – كلية اللغات والترجمة

العنوان: **E**-mail: alshihri@ksu.edu.sa

العضوية العلمية والنشاطات :

أمين الجمعية العلمية السعودية للغات والترجمة

عضو الجمعية السعودية للغات والترجمة

عضو اللجنة الأكاديمية بقسم اللغات والترجمة للعام الجامعي .

عضو لجنة الاختبارات بالكلية للعام الجامعي.

عضو الجمعية الدولية للغة الفرنسية.

عضو هيئة التحرير بمجلة SYMAR الفرنسية.

عضو مجلس كلية اللغات والترجمة، جامعة الملك سعود

عضو مجلس قسم اللغات الأوربية والترجمة

خبير لدى معهد الملك عبدالله للبحوث والدراسات الاستشارية.

نشر العديد من البحوث العلمية باللغتين العربية والفرنسية

إلقاء العديد من المحاضرات العلمية في داخل وخارج المملكة.

مراجعة وتحكيم العديد من البحوث والكتب العلمية باللغتين العربية والفرنسية.

الدكتور / فهد بن شار سعد عثمان الشهري

استشاري طب الأسرة

تاريخ الميلاد : ١٣٩٠هـ

مكان الميلاد : آل عوصاء

السيرة الذاتية :

- أكمل المرحلة الابتدائية بالمدرسة الفيصلية بال دحمان.
- أكمل المرحلة المتوسطة والثانوية بسبت تنومة.
- حصل على بكالوريوس طب وجراحة عامة من كلية الطب – جامعة الملك فيصل– الدمام .
- حصل على الزمالة (الدكتوراه) السعودية لطب الأسرة.
- حصل على الزمالة (الدكتوراه) العربية لطب الأسرة.
- العمل الحالي مستشفى عسير المركزي .
- عضو هيئة تدريس بقسم الدراسات العليا لطب الأسرة.
- عضو الجمعية السعودية لطب الأسرة .
- عضو المركز الوطني الخليجي للطب المبني على البراهين.
- أمين عام مجموعة عسير للطب المبني على البراهين.
- مشاركات في حملات التثقيف الصحي بمنطقة عسير

له العديد من البحوث في مجال تخصصه وكذلك له مشاركات متعددة مع قطاعات أخرى في مجال تخصصه .

د. سليمان بن ناصر آل سليمان الشهري

الشهادات الأكاديمية والمهنية :

- بكالوريوس طب وجراحة (كلية الطب – جامعة الملك سعود عام ١٩٨٢ م).
- دبلوم طب الأطفال(وزارة الصحة السعودية تحت إشراف جامعة أدنبرة عام١٩٨٥ م).
- ماجستير في الصحة العامة (جامعة جونز هوبكنز – أمريكا ١٩٨٧م).
- دكتوراه في طب الأطفال (جامعة لندن عام١٩٩٨ م).

العمل الحالي:

مدير عام الصحة المدرسية بوزارة التربية والتعليم منذ عام ١٩٩١م وحتى الآن.

العمل السابق :

- طبيب أخصائي أطفال بمستشفى الأمير سلمان ١٩٨٥ – ١٩٩٠م
- مدير رعاية الأمومة والطفولة ١٩٨٧-١٩٩١م .
- مساعد مدير عام المراكز الصحية بوزارة الصحة ١٩٧٨ – ١٩٩١م.

البحوث والمؤلفات :

• دليل العاملين في الرعاية الصحية الأولية	الأوراق العلمية : نشر أكثر من (٣٥) بحث طبي علمي في مجلات طبية محكمه مختلفة.
• التدريب في رعاية الأمومة والطفولة ٤ أجزاء باللغة العربية والإنجليزية ٣٠٠	عضوية الجمعيات واللجان : • عضو اللجنة الوطنية لرعاية

صفحة.	الأمومة والطفولة. • عضو اللجنة الوطنية للأخلاقيات الحيوية والطبية. • عضو اللجنة الوطنية للرعاية النفسية الأولية. عضو لجنة توحيد الزي للمرضى والعاملين بالمرافق الصحية • عضو اللجنة الوطنية للأمراض المزمنة. عضو اللجنة الوطنية للتحصينات. وعضوية كثير من اللجان الأخرى .
• دليل التدريب في الصحة المدرسية.	
• دور المعلمين والمعلمات في الإسعافات الأولية.	
• الصحة المدرسية.	
• الصحة المدرسية والمعاقون.	
• تطوير الصحة المدرسية بالمملكة العربية السعودية.	
• التوعية الصحية في مرحلة البلوغ.	
• دليل اللقاءات العلمية للصحة المدرسية.	
• البيئة المدرسية.	

الدكتور / مرعي بن عبدالله بن مرعي الشهري

= تاريخ الميلاد : ١-٧-١٣٨٧هـــ تنومه بني شهر

المؤهلات العلمية

= الثانوية العامة عام ١٤٠٦ه

= بكالوريوس شريعة عام ١١٤١٠ ه جامعة الإمام محمـــد بـــن ســـعود الإسلامية – كلية الشريعة وأصول الدين- فرع أبها

= ماجستير في الفقه المقارن عام ١٤٢٦ه جامعة محمد ب سعود الإسلامية (المعهد العالي للقضاء بالرياض).

= دكتوراه في الفقه المقارن ١٤٢٢ه جامعـــة الأمـــام محمـــد ب ســـعود الإسلامية (المعهد العالي لقضاء بالرياض) .

المشاركات

= محاضرات للطلاب في الاقتصاد الإسلامي(الملكية=الإنتـــاج-الإنفـــاق-السياسة الشرعية في العقود و المعاملات المصرفية) .

= محاضرات عامة منها :

- حكم قتل المدنين من الكفار.
- الجهاد و الإرهاب.
- سلوكيات الشباب المنحرفة بين الشهوات والشبهات . (مشاركة).
- = المشاركة في الملتقى العلمي الثاني الذي نظمته كلية التقنية أبها في الفترة ٢٢- ٢٣ صفر ١٤٢٣ه تحـــت عنـــوان(التطـــوير الإداري في التنمية)وكانت المشاركة بعنوان(شريعة وأخلاق العمل).

البحوث

= أحكام الجهاد بالنفي في سبيل الله تعالى في الفقه الإســـلامي (رســـالة دكتوراه) منشور.

= خيار الرؤية في الفقه الإسلامي (رسالة الماجستير) غير منشور

= صور من اجتهاد الصحابة رضي الله عنهم ومنهجهم في ذلك .منـــشور في العدد الأول من حولية كلية المعلمين بابها .

الأعمال الإدارية واللجان :

= رئيس قسم الدراسات الإسلامية في كلية المعلمين بابها

= وكيل الكلية لشؤون الطلاب = رئيس لجنة التأديب في الكلية = عضو في لجنة جائزة أبها

= عضو في مركز البحوث في الكلية

العنوان :أبها المنسك ص ب ٢٥٠٤٨ الرمز ٦١٤٦٦البريـــد الإلكتـــروني dr_muray@hotmail.com

الدكتور / علي بن عبدالله بن سعيد آل غرمان الشهري

تاريخ الميلاد : ١٣٨١هـ

مكان الميلاد : تنومة بني شهر

السيرة العلمية :

الابتدائية : من المدرسة الفيصلية بتنومة عام ١٣٩٠-١٣٩١هـ

الثانوية : من المعهد العلمي بالطائف عام ١٣٩٦-١٣٩٧هـ .

الليسانس : من كلية الشريعة فرع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بابها عام ١٤٠٠-١٤٠١هـ . ١٩٨٠-١٩٨١م .

الماجستير : من جامعة أم القرى ــ كلية الشريعة ــ قسم الكتاب والسنة عام ١٤٠٧-١٩٨٧م ، بتقدير (ممتاز) مع التوصية بطبع الرسالة .

وعنوانها (منهج القران الكريم في عرض الأخلاق الأسرية).

الدكتوراة : من جامعة أم القرى ــ كلية الدعوة وأصول الدين ــ قسم الكتاب والسنة عام ١٤١٦-١٩٩٦م ، بتقدير (ممتاز) مع التوصية بطبع الرسالة .

وعنوانها (البراهين في القران الكريم).

العمل حاليا : أستاذ مساعد بقسم الدراسات الإسلامية بكلية التربية ــ جامعة الملك فيصل ــ بالهفوف ــ الإحساء بالمنطقة الشرقية .

الدكتور / هزاع بن سعد الشهري

من مواليد ٤ـ٩ـ١٩٥٦م (مليّح) تنومة بني شهر.

اكمل الدراسة الابتدائية والمتوسطة في النماص ثم المرحلة الثانوية في مدينة الطائف .

الدرجات العلمية والسيرة العلمية:

حصل على درجة الماجستير من جامعة الملك سعود

حصل على الدكتوراة من جامعة الملك سعود

حصل على البكالوريس من جامعة الملك سعود

المؤلفات والأنشطة العلمية:

- دراسة مجموعة من المواقع الأثرية في منطقة عسير بالاشتراك مع الدكتور عمر غرامة العمري.
- دراسة مجموعة من نقوش حجرية في منطقة عسير
- دراسة نمط العمارة في عسير
- عضو الجمعية التاريخية السعودية
- عضو جمعية التاريخ والآثار بدول مجلس التعاون الخليجي
- عضو إتحاد الآثار بين العرب
- عضو الجمعية السعودية للإعلام والاتصال
- عضو الهيئة السعودية للهندسة.

حاليا : يعمل في وزارة الاعلام ، مسئول البرامج الشعبية في التلفزيون السعودي .

الدكتور / فايز بن ظافر بن عبد الله آل مزهر.

مكان الميلاد: لربوعة بمحافظة تنومة.

تاريخ الميلاد: ١٣٩١هـ.

الحالة الاجتماعية: متزوج.

العمل الحالي: موفدًا لدراسة الدكتوراه في جامعة الملك سعود حتى بداية الفصل الأول للعام ١٤٣٣/١٤٣٤هـ.

المؤهلات العملية:

- دكتوراه الفلسفة في التربية من قسم السياسات التربوية بكلية التربية / جامعة الملك سعود في ١٤٣٣/٧/٨هـ وعنوان الرسالة: (التنمية المهنية المستدامة لأعضاء هيئة التدريس بالجامعات السعودية).
- ماجستير في التربية من قسم التربية بكلية التربية/ جامعة الملك سعود في ٢/٨/ ١٤٢٤هـ وعنوان الرسالة:(الاحتياجات التدريبية لرواد النشاط بالمرحلة الثانوية بمدينة الرياض – دراسة ميدانية).
- بكالوريوس في التربية من كلية التربية بجامعة الملك سعود فرع أبها تخصص (جغرافيا) الفصل الثاني ١٤١٢/١٤١٣هـ وعنوان البحث التكملي:(العوامل المحددة لتطوير الإنتاج الزراعي بتنومة بمنطقة عسير)

الخبرات العملية:

أولًا/التدريس:

- تدريس مواد الجغرافيا و التاريخ التربية والوطنية في جميع الصفوف بمراحل التعليم العام بما في ذلك مدارس تحفيظ القرآن الكريم.

- تدريس مادة الجيولوجيا لمدة عام في الصفين الثاني والثالث الثانوي قسم العلوم الطبيعية.

ثانيًا/الأعمال الإدارية:

- مشرفًا تربويًا في إدارة التربية والتعليم بمنطقة الرياض.
- وكيل مدرسة للمرحلة الثانوية في إدارة التربية والتعليم بمنطقة الرياض.
- أميناً للمكتبة في المرحلة الثانوية لمدة فصل دراسي.
- رائدًا للنشاط في المرحلة الثانوية لمدة (٤) سنوات.
- مرشدًا طلابيًا في المرحلة الثانوية لمدة عام دراسي.

الدكتورة : فاطمة بنت عبد الله بن علي آل سليمان الشهري.

المولد والمنشأ : الرياض. القرية : الأربوعة – آل معافا.

جهة العمل : أستاذ مساعد بجامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن/ كلية الآداب / قسم التاريخ .

التخصص العام : تاريخ . التخصص الدقيق : تاريخ حديث. التدرج العلمي :

الدرجة العلمية	تاريخه	مصدره		عنوان الرسالة
		الجامعة	المدينة	
البكالوريوس	١٤١٦هـ	جامعة الملك سعود/كلية الآداب	الرياض	ــــــــــــ
الماجستير	١٤٢١هـ	جامعة الملك سعود/كلية الآداب	الرياض	الحياة العلمية في مكة المكرمة في العهد العثماني الثاني (١٢٥٦-١٣٣٤هـ /١٨٤٠ــ١٩١٦م)
الدكتوراه	١٤٣٢هـ	جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن/كلية الآداب	الرياض	علاقات المملكة العربية السعودية السياسية ببلدان الخليج العربية في عهد الملك سعود(١٣٧٣-١٣٨٤هـ/١٩٥٣-١٩٦٤م)

التدرج الوظيفــــي:

	الفترة	الجامعة
معيد	١٤٢٥ـــ١٤٢٧هـــ	الأميرة نورة بنت عبد الـــرحمن/كليـــة التربية/قسم تاريخ
محاضر	١٤٢٧ـــــــــــــــ ١٤٣٣هـــ	الأميرة نورة بنت عبد الـــرحمن/كليـــة التربية/ قسم التاريخ ثم كلية الآداب قسم التاريخ منذ العام١٤٣٠هـــ
أســـتاذ مساعد	حالياً	جامعـــة الأمـــيرة نـــورة بنـــت عبـــد الرحمن/كلية الآداب/قسم تاريخ

الدكتور / علي بن فايز بن محمد أبوهاشم الشهري

- من مواليد آل محدل بسبت تنومة.
- درس مراحل التعليم الأساسي في تنومة.
- حاصل على بكالوريوس في اللغة العربية من كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بفرع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في الجنوب.
- حاصل على الماجستير في اللغويات من كلية اللغة العربية في الرياض، عنوان الرسالة: "المفراح شرح مراح الأرواح في التصريف" دراسة وتحقيق.
- حاصل على الدكتوراه في اللغويات من كلية اللغة العربية في الرياض، عنوان الرسالة: "مراعاة الأولى في النحو والتصريف".
- أستاذ مساعد في كلية العلوم الإنسانية بجامعة الملك خالد.
- عميد كلية العلوم والآداب ببلقرن من ١٥/١٠/ ١٤٣٠ حتى الآن .
- عضو مجلس جامعة الملك خالد منذ ١٤٣٠هـ.
- عضوية عدد من اللجان في جامعة الإمام وجامعة الملك خالد خلال الخمسة عشر عاما الماضية.
- أنجز عددا من البحوث في التخصص، شارك بها في عدة مؤتمرات وندوات، وبعضها الآخر في طريقه للنشر.
- له أربعة من الأبناء ، ولدان وبنتان.

شارك في عدد من الدورات أبرزها

- دورة blackboard backpack (Bb5) في مركز التعليم الإلكتروني بجامعة الملك خالد. خلال الفترة من ١٦-١٧/١/١٤٣٠هـ
- (تنمية مهارات البحث العلمي وإتقانها) نظمتها جامعة طيبة خلال الفترة من ٢٤-٢٥/٤/١٤٣٠هـ.
- دورة (استراتيجيات التدريس لطلاب الجامعة) نظمتها جامعة الملك فيصل خلال الفترة من ٢٠-٢١/٦/١٤٣٠هـ ..
- دورة (بناء مهارات أساليب التقويم الجامعي لدى أعضاء هيئة التدريس ومن في حكمهم)(التقويم الذاتي وتقويم الأقران) . نظمتها جامعة أم القرى في الفترة من ٤-٥/٢/١٤٣١هـ.
- دورة في (دمج تقنية المعلومات والاتصال في التعليم الجامعي)، نظمتها جامعة الملك سعود خلال الفترة من ٧-٩/٤/١٤٣١هـ.

المؤتمرات والندوات الخارجية

١-المؤتمر العالمي للغة العربية "اللغة العربية بين الانقراض والتطور- التحديات والتوقعات" عقد في كلية الآداب بجامعة الأزهر الإندونيسية – جاكرتا - شعبان ١٤٣١/ يوليو ٢٠١٠م.

٢-المؤتمر الدولي "قضايا المنهج في اللغة والأدب" ، نظمه قسم اللغة العربية في كلية الآداب بجامعة سيدي محمد بن عبد الله في فاس- المغرب – جمادى الثاني ١٤٣٢/ مايو ٢٠١١م.

٣- المؤتمر الدولي الثالث للغة العربية وآدابها "الاتجاهات الحديثـــة في الدراسات اللغوية والأدبية" كلية علوم الوحي والعلوم الإنـــسانية، بالجامعة الإسلامية العالمية، كوالالمبور- ماليزيا، شوال ١٤٣٢هـــ/ سبتمبر ٢٠١١م.

بالإضافة إلى الحضور والمشاركة في عدد من الندوات والمـــؤتمرات داخـــل المملكة العربية السعودية.

الدكتور / علي بن عبد الله بن سعيد آل غرمان الشهري .

تاريخ الميلاد : ١٣٧٩ هـ ١٩٥٩ م .

مكان الميلاد : بلاد بني شهر – تنومة – قرية آل علبة .

تلقى تعليمه الابتدائي بالمدرسة **الفيصلية** بتنومة (آل دحمان) .

ثم أكمل دراسته المتوسطة والثانوية **بالمعهد العلمي** بالطائف لمدة ست سنوات من عام : – ١٣٩٠هـ ١٣٩١هـ ١٩٧١ م إلى ١٣٩٦ هـ ١٣٩٧ هـ ١٩٧٧ م .

انتقل بعد ذلك إلى أبها ليواصل تعليمه الجامعي في كلية **الشريعة** فرع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية وتخرج فيها عام :– ١٤٠٠ هـ ١٤٠١ هـ – ١٩٨٠م ١٩٨١ م .

عيّن بعد ذلك معيدا بقسم الثقافة الإسلامية بجامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية (الدمام) لمدّة عام ثمّ تحول إلى قسم الدراسات الإسلامية بكلية التربية شطر الجامعة حينذاك بالأحساء (الهفوف) .

ثم ابتعث إلى جامعة أمّ القرى لدراسة الماجستير عام ١٤٠٣ هـ بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية (قسم الكتاب والسنة) .

حصل على شهادة الماجستير عام : – ١٤٠٧ هـ ١٩٨٦ م بتقدير ممتاز مع التوصية بطبع الرسالة وتداولها مع الجامعات . على أطروحته بعنوان :– **(منهج القرآن الكريم في عرض الأخلاق الأسرية) .**

عاد إلى الجامعة ودرّس بها إلى أن أتيح الابتعاث في تلك الفترة فاســتأنف دراسته العليا بمرحلة الدكتوراه بجامعة أمّ القرى في التخصص ذاته في كلية أصول الدين بعد افتتاحها وانضمام قسم الكتاب والسنة إليها .

حصل على شهادة الدكتوراه في (التفسير) عام ١٤١٦ هـــ ١٩٨٦ م بتقدير ممتاز مع التوصية بطبع الرسالة وتداولها مع الجامعات وكان عنــوان رسالته : - (**البراهين في القرآن الكريم**)

عاد إلى جامعته وعيّن أستاذا مساعدا عام : - ١٤١٧ هــ ١٩٩٧ م .

ترقى إلى مرتبة أستاذ مشارك عام : - ١٤٢٩ هــ ٢٠٠٨م .

يدرّس عددا من المقررات في التخصص والمتطلبات الجامعية العامة .

حصل على عدد من الدورات .

عضو الجمعية العلمية السعودية للتفسير وعلوم القرآن (تبيان) .

عضو الجمعية العلمية السعودية للثقافة الإسلامية .

رأس عددا من اللجان وشارك في أخرى .

شارك في تحكيم عدد من المسابقات في حفظ القرآن الكريم وتفسيره .

شارك في تحكيم عدد من مسابقات حفظ الحديث النبوي الــشريف مــع شرحه .

شارك في عدد من المؤتمرات داخل المملكة وخارجها.

ألقى عددا من المحاضرات العامة .

كتب مجموعة من الأبحاث .

الدكتور / عبدالرحمن بن فائز الشهري

الخبرة الوظيفية

- **أستاذ مساعد** جامعة الملك خالد، كلية العلوم الإدارية والمالية، من ١٢ رمضان ١٤٢٦هـــ الموافق ٢٥ أكتوبر ٢٠٠٥ م إلى الآن.
- **محاضر** جامعة الملك خالد، كلية العلوم الإدارية والماليــةمن١٦ شـــوال ١٤١٧هـــ إلى ١٢ رمضان ١٤٢٦هـــ الموافق ٢٣ فبرايـــر ١٩٩٧م إلى ٢٥ أكتوبر ٢٠٠٥م.
- **معيد** جامعة الملك خالد، كلية العلوم الإدارية والمالية، من ١ صـــفر ١٤٠٧هـــ إلى ١٦ شوال ١٤١٧ هـــ الموافق ٥ أكتوبر ١٩٨٦ إلى ٢٣ فبراير ١٩٩٧ م.

المؤهلات العلمية

- دكتوراه الفلسفة في الإدارة المالية،مدرسة الاقتصاد والتمويـــل والإدارة بجامعة برستول*المملكة المتحدة، ١٨ربيـــع الأول عـــام ١٤٢٦ هـــــ الموافق٢٧ إبريل ٢٠٠٥ م.
- ماجستير العلوم في إدارة الأعمال (تركيز على التمويل)، كلية الاقتصاد والإدارة بجامعة الملك عبد العزيز، ١ شعبان عام ١٤١٦ هـــ الموافـــق ٢٣ ديسمبر١٩٩٥م.
- بكالوريوس إدارة أعمال، كلية العلوم الإدارية والمالية بجامعـــة الملـــك خالد، رجب عام ١٤٠٦هـــ الموافق مايو ١٩٨٦م.

* جامعة برستول تعتبر البديل الطبيعي لجامعتي أكسفورد وكمبردج لدى الطلبة في بريطانيا وخصوصا طلبة المدارس الخاصة حسب مـــا ذكـــر في

كتاب "دليل الجامعة الجيدة لجون اوليري وأخرين ٢٠١٠م"، وقد صنفت في المرتبة ٢٧ في قائمة أفضل الجامعات العالمية حسب تصنيف تايمز كيـــو إس وفي نفس المرتبة حسب تصنيف يو إس نيوز أند ورلد تودي.

عضوية الجمعيات العلمية والمهنية

- عضوية الجمعية الدولية للإدارة المالية (FMA) منذ عام١٤١٨هـــــ الموافق ١٩٩٨ م.
- عضوية جمعية التمويل الأوربية (E F A) منذ عـــام ١٤٢٠ هـــــ الموافق ٢٠٠٠ م.

عضوية الجمعية السعودية للعلوم المالية والبنكية (S F & B A) منـــذ تأسيسها في عام ١٤٢٨هـــ الموافق ٢٠٠٧م.

الاهتمامات البحثية

- **الاهتمام الرئيسي**: تمويل الشركات (Corporate Finance)
- **الإهتمامات الفرعية**: التخطيط المالي في الـــشركات (Financial Planning-Corporate)، الموازنة الإســـتثمارية Capital (Budgeting)، هيكل التمويـــل (Capital Structure)، التعليم المالي (Financial Education) ممارسة الإدارة الماليـــة (Financial Management Practice) ، البنوك الإسلامية (Islamic Banks).

الخبرة في مجال التدريس

الخبرة في التدريس الجامعي تمتد من عام ١٤٠٧ هـــ الموافق١٩٨٧م إلى الوقت الحالي، وفي شهري محرم وجمادى الأولى عام ١٤٢٩هـــ الموافـــق

فبراير ومايو ٢٠٠٨م حضرت برنامجين تدريبيين مكثفين وقد منحت شهادة مهنية في نهاية كلا البرنامجين وذلك في كل من جامعة أوكلاند لمدة أسبوعين وكان البرنامج عن التطوير الأكاديمي القيادي، بينما كان الأخر عن التدريس في التعليم العالي بكلية كنقز كوليج في جامعة لندن لمدة أسبوع والتي تم فيها تقويم طريقة تدريسي من قبل مدربي البرنامج.

أما المواد التي قمت بتدريسها لطلبة المرحلة الجامعية فهي كما يلي:

تدريس المواد التالية بعد الحصول على الدكتوراه:

- ادارة المؤسسات المالية ٤٤٥ لطلاب جامعة الملك خالد للعام الجامعي ١٤٣١ - ١٤٣٢ هـ.
- الإدارة المالية ٤٤٢ لطلاب جامعة الملك خالد للعام الجامعي ١٤٣١ - ١٤٣٢ هـ.
- الإدارة المالية ٣٤١ لطلاب جامعة الملك خالد للعام الجامعي ١٤٣١ - ١٤٣٢ هـ.
- الإدارة المالية ٣٤١ لطلاب جامعة الملك خالد للعام الجامعي ١٤٣٠ - ١٤٣١ هـ.
- مبادئ التمويل ٣١٢ (باللغة الإنجليزية) لطلاب جامعة الملك خالد للأعوام الجامعية ١٤٢٦- ١٤٢٩هـ .
- مبادئ التمويل ٢١٢ (باللغة الإنجليزية) بجامعة الفيصل لطلاب كلية الأمير سلطان للسياحة والإدارة بأبها للعام الجامعي ١٤٢٧- ١٤٢٨هـ .

- مبادئ التمويل ٣٤٤ لطلاب جامعة الملك خالد للعام الجامعي ١٤٢٦-١٤٢٧ هـــ .
- أصول الإدارة ١٠١ لطلاب جامعة الملك خالد للعام الجامعي ١٤٢٦ - ١٤٢٧هـــ.

الدكتور / عبد الله بن علي أبو عرّاد

= من مواليد عام ١٣٨٩هـ ، في مدينة الرياض . عضو هيئة التدريس ورئيس قسم علم النفس بكلية التربية جامعة الملك خالد في بيشة .

= حاصل على الدكتورة في علم النفس ، تخصص (الإرشاد النفسي) ، من قسم علم النفس بكلية التربية في جامعة أُم القُرى بمكة المُكرمة العام الدراسي ١٤٢٨هـ / ١٤٢٩هـ .

= حاصل على الماجستير في علم النفس - تخصص (الإرشاد النفسي) ، من قسم علم النفس بكلية التربية في جامعة أُم القُرى بمكة المُكرمة العام الدراسي ١٤١٩هـ .

= حاصل على شهادة البكالوريوس عام ١٤١٢هـ من قسم علم النفس بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية – فرع أبها .

= عمل معلمًا بإدارة تعليم نجران لمدة عام دراسي ، إضافةً إلى قيامه بعملية الإرشاد المدرسي في مدرسة الإمام البخاري بنجران عام ١٤١٢هـ .

= انتقل إلى العمل معيدًا في كلية المعلمين ببيشة عام ١٤١٣هـ .

= عين رئيسًا لقسم التربية وعلم النفس بالكلية عام ١٤١٤هـ .

= عمل محاضرًا في قسم (التربية وعلم النفس) بكلية المعلمين في بيشة منذ عام ١٤١٩هـ حتى ١٤٢٣هـ.

= عمل محاضرًا متعاونًا مع قسم علم النفس بكلية التربية في جامعة أم القرى بمكة المكرمة منذ عام ١٤١٧هـ وحتى عام ١٤٢٤هـ .

= شارك في عضوية الفريق العلمي والاستشاري للأسرة الوطنية للتوجيه والإرشاد بوزارة التربية والتعليم في دورتها السابعة .

= قام برئاسة لجان التحكيم في الملتقى الرابع لكليات المعلمين بالمملكة المنعقد في كلية المعلمين ببيشة عام ١٤٢٢هـ .

= عمل رئيسًا لوحدة الخدمات الإرشادية بكلية المعلمين في بيشة .

= عمل أستاذًا مساعدًا بقسم (علم النفس) في كلية التربية بجامعة الملك خالد في بيشة .

= قام خلال الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي ١٤٢٩هـ / ١٤٣٠هـ بالتعاون مع قسم الدورات التدريبية بالمعهد العالي للأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بجامعة أم القرى في تقديم دورات متخصصة في الإرشاد النفسي في مجال الحسبة .

= قدَّم بعض الدورات التدريبية في مجال الإرشاد النفسي للمعلمين والمُرشدين في مدارس التعليم العام .

= له عدة أبحاث علمية مُتخصصة في البرامج الإرشادية النفسية ، العنف الأُسري ، الأمن النفسي ، الصلابة النفسية ، عنف المراهقين .

= حصل على جائزة (المركز الثاني) في مجال الدراسات التربوية والنفسية للمسابقة (٢٧) لجائزة (راشد بن حميد للثقافة والعلوم) بدولة الإمارات العربية المُتحدة في العام ١٤٣١هـ / ٢٠١٠م .

الدكتور / عبد الله بن حسين بن عبدالله آل جبيهة الشهري

من مواليد قرية ال فليته – بمدينة تنومة

الحياة العلمية

الإبتدائية : مدرسة أسامة بن زيد بجبل قريش

المتوسطة : متوسطة سبت تنومة

الثانوية : ثانوية النماص (قسم أدبي)

البكالوريوس : من قسم القرآن الكريم بكلية أصول الدين - فرع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في أبها عام ١٤١٠ هـ

الماجستير : حصل على الشهادة عام ١٤٢١هـ من جامعة الملك سعود - كلية التربية – قسم الثقافة الإسلامية – شعبة التفسير .

عنوان الرسالة : " موقف اليهود من رسالة خاتم النبيين في ضوء القران الكريم "

الدكتوراه : من قسم القرآن الكريم بكلية أصول الدين في جامعة الأمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض عام ١٤٢٩ هـ وكان عنوان الرسالة دراسةٍ وتحقيقٍ لما بقي من كتاب (عين المعاني في تفسير كتاب الله العزيز والسبع المثاني) للعلامة المُفسِّر / محمد بن طيفور السجاوندي المتوفى عام ٥٦٠هـ

عملت مدرسًا في مدرسة أبي بن كعب لتحفيظ القرآن الكريم الابتدائية في عام ١٤١١ – ١٤١٣ هـ

عملت معيداً ومحاضرا بقسم الدراسات القرآنية في كلية المعلمين بأبها عام الرياض ١٤١٣ وحتى عام ١٤٢٠ هـ

كُلفت بالإشراف على إسكان الطلبة بالكلية خلال الأعوام الدراسية من عام ١٤١٣ – ١٤١٥ هـ .

عملت رئيسًا لقسم الدراسات القرآنية عام ١٤٢٣ – ١٤٢٥ هـ ثم التفرغ لدراسة الدكتوراة من عام ١٤٢٥ – ١٤٢٩ هـ

رئيسا لقسم الدراسات القرانية من عام ١٤٢٩ – ١٤٣١ هـ

العمل الحالي

أستاذ مساعد بقسم القران الكريم – كلية الشريعة وأصول الدين – جامعة الملك خالد

الاهتمامات العلمية

-القراءة والبحث في كتب السنة والتفسير . والمحدثين) -القراءة والبحث في كتب التراجم والسير ، بخاصة تراجم [المفسرين

مراجعة بعض المتون في [القراءات والتجويد والتفسير ومصطلح الحديث)

التدوين

هناك أبحاث ستخرج قريبًا بمشيئة الله تعالى منها :

مباحث في أصول التفسير ومناهجه.

تفسير السجاوندي القراءات المتواترة والشاذة في.

-مباحث في تدوين السنة النبوية.

-حديث الشهداء جمعًا ودراسة .

-مظاهر التكريم الإلهي للرسول في القران .

غريب القرآن في جزء النبأ من تفسير [جامع البيان للطبري ، البحر المحيط لأبي حيان الأندلسي دراسة

توجيه القراءات المتواترة في تفسير الطبري

الاشتقاق اللغوي في تفسير الطبري

هدي الرسول في التعامل مع زوجاته

حادثة الافك في ضوء القرآن والسنة

خصائص الرسول في القرآن والسنة

تطبيقات عملية للنصيحة في ضوء القرآن

المُشاركة في بعض المواقع الالكترونية كموقع ملتقى أهل التفسير والحديث

الدكتور / عاطف بن سعد عاطف الشهري

المؤهلات الدراسية

- بكالوريوس في علم الاقتصاد (١٩٩٥م)- جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.
- ماجستير في علم الاقتصاد من جامعة غرب الينوى (٢٠٠١م)- الولايات المتحدة الأمريكية.
- دكتوراه الفلسفة في علم الاقتصاد تخصص اقتصاديات الأعمال، جامعة درم (٢٠٠٩م)- المملكة المتحدة.

الخبرات العملية

جامعة نجران :

- عميد عمادة الدراسات العليا منذ ١٤٣٢/١٠/٢٢ – حتى الآن.
- عضو مجلس جامعة نجران.
- رئيس مجلس عمادة الدراسات العليا بجامعة نجران.
- عضو مجلس عمادة البحث العلمي بجامعة نجران
- وكيل كلية العلوم الإدارية منذ ١٤٣١/١٠ – حتى الآن.
- أستاذ مساعد وعضو هيئة تدريس بكلية العلوم الادارية منذ ١٤٣١/٧ – حتى الآن.
- تدريس مواد الاقتصاد الجزئي والاقتصاد الكلي بالكلية.
- عضو لجنة الإرشاد الأكاديمي بكلية العلوم الإدارية .
- نائب رئيس مجلس كلية العلوم الإدارية وعضو المجلس.
- رئيس مجلس قسمي إدارة الأعمال والإدارة العامة بالكلية.

- المشرف على فريق الهيكلة و وضع الخطط بقسمي إدارة الأعمال والإدارة العامة بالكلية.
- المشرف على برنامج ماجستير إدارة الأعمال بالكلية.
- نائب رئيس وحدة الجودة والاعتماد الأكاديمي بالكلية.
- عضو مركز أبحاث العلوم الإنسانية والاجتماعية بالجامعة.
- عضو مشرف بلجنة الامتحانات الرئيسية بالجامعة.
- رئيس اللجنة الإدارية للامتحانات بكلية العلوم الإدارية.
- عضو لجنة الكنترول لاختبارات القدرات والتحصيل الدراسي (بالمركز الوطني للقياس والتقويم في التعليم العالي) للطلاب في منطقة نجران.
- مراجع للأوراق العلمية وعضو اللجنة العلمية لمؤتمر الإبداع السعودي الدولي(٢٠٠٨) والذي أقيم في جامعة ليدز- المملكة المتحدة.
- عضو في اللجان المنظمة لحفل استقبال خادم الحرمين الشريفين في الملحقية الثقافية أثناء زيارته للمملكة المتحدة (٢٠٠٨).
- عضو لجنة تكريم الملحق الثقافي بالمملكة المتحدة وايرلندا الأستاذ عبدالله الناصر ٢٠٠٨.

المؤهلات الإضافية

- حضور دورات تدريبية في إعداد البحوث واكتساب الخبرات المهنية والعلمية من جامعات درم وليدز بالمملكة المتحدة.

- حضور دورات وورش عمل وحلقات نقاش عن البنوك والتمويل وإدارة الموارد البشرية والتخطيط الاستراتيجي وتنمية المهارات الشخصية واستخدام الحاسب بجامعات لفبرة ودرم.
- حضور بعض الدورات وورش العمل في تطوير الذات واستخدام التكنولوجيا في التعليم وتنمية المهارات في استخدام الحاسب بجامعة غرب الينوي بالولايات المتحدة الأمريكية.

العضوية

- عضو جمعية الإدارة السعودية منذ ١٩٩٧ .
- عضو جمعية الاقتصاد السعودي منذ ٢٠٠١ .

الدكتور / ظافر بن فراج بن هزاع سعد الشهري

تاريخ الميلاد: ١٣٨٢/٧/١هـ

مكان الميلاد: تنومه بني شهر، أبها، المملكة العربية السعودية.

الرتبة العلمية: أستاذ مشارك التخصص: الرياضيات التربوية

التخصص الفرعي: الرياضيات

الاهتمامات: حل المسألة الرياضية والمستحدثات التقنية والبحثية في تعليم الرياضيات وتعلمها

المؤهلات العلمية والأداء العلمي:

- حصل على شهادة المرحلة الابتدائية عام ١٣٩٥هـ/١٩٧٥م في مدرسة مليح الابتدائية بتنومة – منطقة عسير.
- حصل على شهادة المرحلة المتوسطة عام ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م في متوسطة تنومة، تنومه – منطقة عسير.
- حصل على شهادة الثانوية العامة عام ١٤٠٢هـ في ثانوية النماص– منطقة عسير.
- حصل على بكالوريوس التربية في العلوم تخصص: الرياضيات عام ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م في كلية التربية– جامعة الملك سعود – فرع أبها.
- حصل على ماجستير العلوم في التربية ، التخصص: الرياضيات التربوية للصفوف ٧–١٢ والتخصص الفرعي: الرياضيات عام١٤١١هـ/١٩٩٠م في كلية التربية بجامعة إنديانا ، بلومنجتون، إنديانا، الولايات المتحدة الأمريكية.

- حصل على ماجستير التربية ، تخصص: المناهج/الرياضيات التربوية/الرياضيات عام ١٩٩٧م في كليتي التربية (المناهج وطرق التدريس) والعلوم والآداب (قسم الرياضيات) بجامعة أوهايو أثنز، أوهايو، الولايات المتحدة الأمريكية.
- أنهى بنجاح متطلبات دكتوراة الفلسفة (من ضمنها الأطروحة) الفلسفة في المناهج وطرق تدريس الرياضيات عام ١٩٩٧م في قسم المناهج وطرق التدريس وقسم الرياضيات بجامعة أوهايو، أثنز، أوهايو، الولايات المتحدة الأمريكية.
- اجتاز مقررات تدريبية متقدمة في عمليّ التعليم والبحث العلمي في الفترة ٩-١١/١٩٨٩م من جامعة هل (Hull University)، هل، المملكة المتحدة.
- حصل على دكتوراة الفلسفة في الرياضيات التربوية عام ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م في كلية التربية بجامعة ايست أنجيليا نورج، المملكة المتحدة.

خدمة الجامعة والمجتمع:

- معلم رياضيات للمرحلة الابتدائية بمدرسة أثنز السعودية، أثنز – أوهايو – الولايات المتحدة الأمريكية، الفصل الأول للعام الدراسي ١٩٩٣/١٩٩٤م.
- مشرف على طلاب التربية الميدانية–رياضيات خلال الفصل الدراسي الثاني ١٩٨٩م بكلية التربية–جامعة الملك سعود–فرع أبها.

- مدير المدرسة السعودية (ابتدائي – متوسط – ثانوي) بنورج – المملكة المتحدة، للعام الدراسي ١٩٩٩/٢٠٠١م.
- معلم رياضيات بمراحل التعليم العام بالمدرسة السعودية بنورج – المملكة المتحدة، الفصل الأول للعام الدراسي ١٤٢٢/١٤٢٣هـ.
- أستاذ الرياضيات التربوية المساعد، قسم المناهج وطرق التدريس، كلية التربية - جامعة الملك خالد، من ١٤٢٣/٤/١٢هـ حتى ١٤٣١/١/٢٧هـ.
- أستاذ الرياضيات التربوية المشارك، قسم المناهج وطرق التدريس، كلية التربية – جامعة الملك خالد من ١٤٣١/١/٢٨هـ حتى تاريخه.
- مرشد أكاديمي، ومشرف علمي على طلاب الدراسات العليا (ماجستير – خلفيتهم العلمية رياضيات) بقسم المناهج وطرق التدريس، كلية التربية - جامعة الملك خالد، من بداية الفصل الأول للعام الجامعي ١٤٢٤/١٤٢٥هـ حتى تاريخه.
- مدرس مقررات: طرق تدريس الرياضيات لطلاب البكالوريوس والدبلوم العام في التربية، وطرق تدريس الحاسب الآلي لطلاب الدبلوم العام في التربية، وحلقة البحث في المناهج لطلاب وطالبات الماجستير- تخصص مناهج وطرق التدريس العامة (من ١٤٢٣هـ حتى تاريخه).
- مشرف على طلاب (بكالوريوس ودبلوم) مقرري: التربية الميدانية- الرياضيات، والتربية الميدانية-الحاسب آلي من ١٤٢٣هـ حتى تاريخه.
- شارك في العديد من المحاضرات التوجيهية لطلاب التربية الميدانية بالقسم، ومحاضرات النشاط الثقافي وحلقات النقاش بالقسم والكلية، وكذلك شارك

في علاج بعض مشكلات طلاب التربية الميدانية من خلال التواصل مع بعض مدارس التدريب وإدارة التربية والتعليم بمنطقة عسير التعليمية.

- رئيس قسم المناهج وطرق التدريس، كلية التربية، جامعة الملك خالد، من ١٤٢٦/٧/٢٣هـ حتى تاريخه.
- رئيس حلقات النقاش لخطط طلاب وطالبات الدراسات العليا بقسم المناهج وطرق التدريس، كلية التربية، جامعة الملك خالد، من ١٤٢٦/٧/٢٣هـ حتى تاريخه.

الدكتور / سعد بن خلوفة بن زارع العميري الشهري

- مكان الميلاد وتاريخه: بني شهر في ١٣٦٤/٧/١هـ حسب الحفيظة، والواقع من مواليد ١٣٦٩/١٣٦٨هـ

المؤهلات العلمية

- الابتدائية ١٣٨١هـ من دار الايتام بالطائف.
- كفاءة معهد المعلمين القديم ١٣٨٥\٨٤هـ وكنت الأول على مستوى المملكة.
- ثانوية دار التوحيد ٩١/٩٠هـ
- ثانوية المعاهد العالمية التابعة لإدارة المعاهد والكليات آنذاك ١٣٩٢/٩١هـ.
- الشهادة العالية (الليسانس) من كلية الشريعة – جامعة الإمام / محمد بن سعود ١٣٩٦/٩٥هـ (ادارة المعاهد والكليات سابقاً).
- الماجستير في العقيدة والفرق والمذاهب الفكرية من الجامعة الإسلامية (١٤٠٩هـ) بدرجة امتياز مع مرتبة الشرف الأولى.
- العالمية العالية (الدكتوراة) في نفس التخصص من الجامعة الإسلامية (١٤١٦هـ) بدرجة امتياز مع مرتبة الشرف الأولى. وهناك بعض البحوث العلمية المتخصصة في العقيدة منها ما هو منشور، ومنها ما لا يزال مخطوطاً ، يسر الله نشرها

الأعمال الوظيفية

- مدرس في وزارة المعارف اعتباراً من ١٣٨٥/٦/٣هـ.

- وكيل مدرسة اعتباراً من ١٣٩٠/١٢/٢١هـ وحتى تاريخ انتقالي للجامعة.
- معيد في الجامعة الإسلامية اعتباراً من ١٣٩٦/١٢/٢٨هـ.
- محاضر في الجامعة الاسلامية اعتباراً من ١٤٠٩/٦/٢٨هـ.
- أستاذ مساعد في الجامعة الإسلامية في ١٤١٧/١٢/٢٩هـ.

الكفاءة الإنتاجية في الجامعة

أولا: النواحي الإدارية والتربوية والتنظيمية

- مدير إدارة الإشراف والتوجيه بعمادة شؤون الطلاب لمدة عامين.
- وكيل عمادة شؤون الطلاب للشؤون الاجتماعية والإسكان لمدة عامين.
- أمين لجنة التأديب بعمادة شؤون الطلاب فترة وجودي بالعمادة.
- رئيس لجنة الأجور والإسكان فترة عملي وكيلاُ لعمادة شؤون الطلاب.
- رئيس لجنة الاستثمار وتنمية موارد صندوق البر فترة عملي وكيلا لعمادة شؤون الطلاب.
- عضو في لجنة إعداد نظام صندوق البر بعمادة شؤون الطلاب ولوائحه التنفيذية.
- عضو في لجنة مراجعة الحساب الختامي لصندوق البر فترة وجودي في عمادة شؤون الطلاب.
- عضو في لجنة النظر في أعذار الطلاب الذين يطلبون تأجيل دراستهم ضمن مجموعة من وكلاء الكليات والعمادات المساندة.

الدكتورة / أمل ظافر سعد الشهري

المؤهلات العلمية

- بكالوريوس في علم الأحياء تخصص نبات وأحياء دقيقة (١٩٩٨م)- جامعة الملك سعود.
- ماجستير في علم الأحياء(مقررات + بحث تكميلي) تخصص (نبات وأحياء دقيقة) من جامعة غرب الينوي (٢٠٠١م)- الولايات المتحدة الأمريكية .
- دكتوراه الفلسفة في التربية تخصص مناهج وطرق تدريس العلوم والأحياء ، جامعة نوتنجهام (٢٠٠٩م)- المملكة المتحدة.

الخبرات العملية

- وكيلة كلية العلوم الإدارية منذ ١٤٣٢/٢- حتى الآن.
- أستاذ مساعد وعضو هيئة تدريس بكلية **التربية** منذ ١٤٣١/٧- حتى الآن.
- رئيس لجنة التقويم ومتابعة الأداء في وحدة ضمان الجودة في كلية التربية.
- نائب رئيس وحدة ضمان الجودة بكلية العلوم الادارية.
- رئيسة لجنة التحكيم لمسار البحث العلمي لمسابقة الاولمبياد الوطني للإبداع العلمي- ابداع-(٢٠١١) والذي تنظمه مؤسسة الملك عبدالعزيز ورجاله للموهبة والإبداع بالشراكة مع وزارة التربية والتعليم.
- عضو في فريق إعداد التحليل البيئي لوكالة الجامعة للتطوير والجودة- جامعة نجران.

- نائبة رئيسة اللجنة لاختبارات القدرات والتحصيل الدراسي (بالمركز الوطني للقياس والتقويم في التعليم العالي) للطلاب في منطقة نجران.
- مراجع للأوراق العلمية وعضو اللجنة العلمية لمؤتمر الإبداع السعودي الدولي International Innovation Conference, (2008) والذي أقيم في٩-١٠ جوليو في جامعة ليدز- المملكة المتحدة.
- عضو في اللجنة النسائية المنظمة لحفل استقبال خادم الحرمين الشريفين في الملحقية الثقافية أثناء زيارته للمملكة المتحدة (٢٠٠٨م) .

المؤتمـــرات والدورات وورش العـــمل

- دورات تدريبية في إعداد البحوث واكتساب الخبرات المهنية والعلمية من جامعة نوتنقهام بالمملكة المتحدة.
- مؤتمر بعنوان Remodelling Teaching: Rethinking (Education) في الخامس من يونيو(٢٠٠٨) في جامعة لينكولن- المملكة المتحدة.
- مؤتمر الإبداع السعودي الدولي International Innovation (Conference, 2008) والذي أقيم في٩-١٠جوليو في جامعة ليدز- المملكة المتحدة.
- دورة تدريبية في التقنيات الحديثة واستخدامها في التعليم.
- ورشة العمل مع الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي والموسومة بنواتج التعلم واستخدامها في التخطيط للبرنامج وتقديمه وتقويمه في ٨-٩ مارس ٢٠١١ في جده.

حضور ورشة عمل للهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الاكاديمي بعنوان استراتيجيات التعليم والتعلم والتقويم على المستوى البرامجي والمؤسسي Teaching, Learning and assessment Strategies at Institutional and level Programme) في ٢٩-٣٠ نوفمبر٢٠١١ مع الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي في جامعة الملك خالد- أبها.

- دورة في التخطيط الاستراتيجي strategic planning في ١٣-١٦ مارس ٢٠١١.
- دورة في التفكير والتخطيط الاستراتيجي من مركز الجودة والاعتماد للتدريب بالتعاون مع وكالة جامعة نجران للتطوير والجودة في الأول من مارس ٢٠١١.
- دورة في توصيف البرامج والمقررات الدراسية في ٢٢-٢٣ مارس ٢٠١١ مع وكالة جامعة نجران للتطوير والجودة.
- دورة بعنوان Leadership Programme and Strategic Planning في ١٤-١٦ مارس ٢٠١١ في جامعة نجران (وكالة الجامعة للتطوير والجودة) بالتعاون مع جامعة برونيل.
- دورة بعنوان Action Planning for Najran University Strategic Planning في 19-21 سبتمبر ٢٠١١ في جامعة نجران (وكالة الجامعة للتطوير والجودة) بالتعاون مع جامعة برونيل.

الدكتور / ظافر بن سعيد بن عبد الرحمن آل حماد

المؤهلات العلمية

بكالوريوس التربية والعلوم – تخصص كيمياء – جامعة الملك سعود ١٤٠٤هـ

ماجستير طرق تدريس العلوم - كيمياء – جامعة نور ثرن أريزونا – أمريكا ١٤١٠هـ

دكتوراه في أصول التربية الإسلامية والمقارنة – أطروحة بعنوان ((نظرية روسو التربوية، دراسة تحليلية ناقدة من منظور التربية الإسلامية)) جامعة أم القرى بمكة المكرمة ١٤١٨هـ

الوظائف الإدارية

معيد بكلية المعلمين الكلية المتوسطة سابقاً ١٤٠٥هـ

محاضر بكلية المعلمين ١٤١٠هـ

وكيلاً للكلية ١٤١٣هـ

أستاذ مساعد بقسم التربية وعلم النفس ١٤١٨ه

وكيلاً للكلية لشؤون الطلاب عام ١٤١٨هـ - ١٤٢٢هـ

رئيساً لقسم التربية وعلم النفس كلية المعلمين في أبها وكالة وزارة التربية والتعليم لكليات المعلمين منذ ١٤٢٤هـ حتى ١٤٣٠هـ بجامعة الملك خالد

رئيساً لقسم التربية– كلية التربية بجامعة الملك خالد ١٤٣٠هـ حتى ١٤٣٢هـ.

مدير مركز الموهبة والإبداع بجامعة الملك خالد ١٤٣٠هـ حتى الأن.

الخبرات العلمية

الإشراف على النشاط الطلابي ١٤١٠هـ - ١٤١٣هـ كلية المعلمين في أبها

رئيس اللجنة العامة للنشاط الطلابي ١٤١٨هـ - ١٤٢٢هـ

عضو لجنة جائزة أبها للتعليم الجامعي ١٤١٨هـ - ١٤٢٢هـ

عضوية لجنة مكلفة من مجلس المنطقة لدراسة مشاكل القبول في الجامعات والكليات ١٤١٨هـ - ١٤١٩هـ

عضوية لجنة صياغة خطة الدراسة لدورات مديري المدارس بكليات المعلمين وزارة التربية والتعليم وكالة الوزارة لكليات المعلمين عمادة التدريب وخدمة المجتمع الرياض ١٤٢٠هـ

عضو لجنة رعاية الموهوبين بوكالة وزارة التربية و التعليم ١٤٢٦هـ - ١٤٢٧هـ

صياغة مشروع إنشاء مركز الموهبة والإبداع بالجامعة

المشاركة مع وكلاء شئون الطلاب في اجتماعات تخص القبول والتسجيل وأنشطة وبرامج الطلاب في كليات معلمين الرياض ، جدة ، والجوف ، و بيشة.

مدير مركز الموهبة والإبداع ١٤٣٠هـ

الإشراف على رسالة ماجستير – جامعة الأمير نايف للعلوم الأمنية

رئاسة اثنا عشر برنامجاً إثرائياً صيفياً لرعاية الموهوبين من طلاب التعليم العام من جميع أنحاء المملكة، منذ عام ١٤٢١هـ حتى ١٤٣٢ هـ.

-معالجة مشاكل الموهوبين باستخدامها مهارات التفكير.

-اكتشاف ورعاية الموهوبين.

-رفع حب الإنجاز والدافعية لدى الموهوبين.

-مهارات التفكير الإبداعي وإدخالها في المقررات.

-التقويم الذاتي للبرامج.

-المشاكل التي تواجه تنفيذ البرامج الإثرائية.

-الإشراف على برامج الموهوبين.

-تطوير البرامج الإثرائية للموهوبين.

-القيادة الإبداعية لبرامج الموهوبين.

-تعليم مهارات التفكير.

الدكتور المهندس / عائض فائز بن مشيط الشهري

تاريخ الميلاد : ١٣٨٤ هـ

الحالة الاجتماعية : متزوج

التأهيل :-

- درس الابتدائية والمتوسطة في قرية الحازمي في بيشه والثانوية من ثانوية بيشه في عام ١٤٠٢ هـ
- حصل على درجة البكالوريوس بتفوق في هندسة الحاسب الآلي من كلية الحاسب الآلي – جامعة الملك سعود – الرياض عام ١٤٠٧ هـ كأول دفعه متخصصه في هذا المجال .
- حصل على درجة الماجستير في هندسة الحاسب الالي من قسم الهندسة الكهربائية / جامعة سيراكيوس/ نيويورك- أمريكا في عام ١٤١٥ هـ وحصل على تقدير ممتاز.
- حصل على درجة الدكتوراه في مجال أمن المعلومات ـ قسم الهندسة الكهربائية – جامعة ستراثكلايد – جلاسكو (اسكتلندا – بريطانيا) في عام ١٤٢٤هـ.

الأنشطة:

- تمكن من تصميم جهاز لأمن المعلومات كمشروع تخرج في عام ١٤٠٧ هـ وتطرق الاعلام في حينه لذلك المشروع.
- تم اختياره معيدا في قسم هندسة الحاسب الآلي – جامعة الملك سعود في عام ١٤٠٧ هـ

- تم ابتعاثه لدراسة الماجستير في الولايات المتحدة الامريكيه في عـــام ١٤١٣ هـــ
- تم ابتعاثه لدراسة الدكتوراه في سكوتلاندا عام ١٤٢١ هـــ
- تم انتخابه رئيسا لنادي الطلبة السعوديين بجلاسكو – ســـكوتلاندا عام ١٤٢٣ هـــ .
- تقلد عدة مناصب إداريه خلال حياته العمليـــه بـــدأ كمهنـــدس حاسبات ،ثم رئيس قسم، مدير شعبه، مديرا لادارة الحاسب الالي ومؤخرا مديرا عاما.
- شارك في منظومة الابتكار الوطنيه .
- عضو في عدد من الجمعيات والهيئات .
- عضو جمعية الحاسبات السعودية.
- عضو الهيئة السعودية للمهندسين.
- عضو معهد هندسة الكهرباء والالكترونيات العالمي IEEE
- قدم مجموعه من البحوث في مجال تقنية المعلومات والاتصالات
- شارك في العديد من الندوات والمؤتمرات المحلية والعالمية
- شارك في عدة لجان حكومية .
- قام بالإشراف على الكثير من الدراسات والمشاريع في مجال تقنيـــة المعلومات والاتصالات
- شارك في بعض البرامج التلفزيونية الحوارية وكذلك برامج إذاعية .
- شارك في حرب الخليج.
- شارك في معركة الحد الجنوبي ضد الحوثيين.

- حاصل على عدد من الأوسمة والأنواط شملت : وسام الامير جابر ، ميدالية تحرير الكويت ، نوط المعركة ، نوط الخدمة ، نوط المئوية ، نـــوط الإتقان ، نوط الابتكار ، نوط الاداره ، نوط القيادة.
- حصل على العديد من خطابات الشكر والتقدير .
- حصل على عدد من الدورات المتخصصة.
- أحد الكوادر المتخصصة في مجال أمن المعلومات.

الدكتور . علي بن فايز ابو زحيفه

تاريخ الميلاد : ١٣٩٢ مكان الميلاد : النماص

الوظيفه : مستشار قانون بوزارة العدل

المؤهلات العلمية :-

١) . بكالوريوس في القانون .

٢) . ماجستير في القنانون .

٣) . دكتوراه في القانون الدولي .

٤) . دبلوم في المصطلحات القانونية بالمملكة المتحدة البريطانية .

المؤهلات العملية :-

١) . دبلوماسي لمدة عشر سنوات بسفارة المملكة في دولة السودان .

٢) . مفتش إداري بالقوات الجوية .

العمل الحالي :-

(مستشار قانوني بوزارة العدل)

ممثل وزارة العدل بديوان المظالم ، ممثل وزارة العدل بهيئة الخبراء بمجلس الوزراء ، ممثل وزارة العدل بالأمانة العامه لمجلس التعاون الخليجي ، ممثل وزارة العدل بالأمانة العامة لجامعة الدول العربية بالقاهرة ، ممثل وزارة العدل بصفة مراقب بالمحكمة الجنائية الدولية بلاهاي ، ممثل وزارة العدل بهيئة حقوق الانسان ...

عضو فريق الخبراء العرب لمكافحة الإرهاب بجامعة الدول العربية والامم المتحده بنيويورك ، عضو اللجنة الدائمة لمكافحة الإتجار بالأشخاص ..

ممثل وزارة العدل والعضو في عدد من اللجان الداخلية والدولية وممثل الوزارة في العديد من المؤتمرات الداخلية والدولية ...

حاصل على العديد من الدورات الداخلية والخارجية ...

المؤلفات :-

١) - اشكاليات تعريف جريمة الإرهاب .

٢) - التكييف القانوني لجريمة إختطاف الطائرات .

٣) - إختصاص المحاكم الجنائية الدولية .

٤) - دراسة تاريخية لمشكلة جنوب السودان .

مقدم دكتور / عبد الغني بن حنش بن شار الشهري

العمل : الأمن العام في الرياض .

- دكتوراه في العلوم الطبية (Biomedical sciences) ، من جامعة نوتنجهام ببريطانيا

- ماجستيرالعلوم ، تخصص : بيولوجيا الخلية والوراثة والأنسجة ، جامعة الملك سعود (الرياض) .

- بكالوريوس التربية في العلوم ؛ تخصص أحياء ، جامعة الملك سعود في الرياض .

- يعمل الآن خبيرًا في الكيمياء الجنائية والسموم والمخدرات بالأمن العام في الرياض .

- مدرس متعاون مع مدينة تدريب الأمن العام ، ومع كلية الملك فهد الأمنية .

- نشر العديد من البحوث العلمية باللغة الانجليزية في مجال الوراثة والجهاز العصبي .

- حضر عدة مؤتمرات ودورات خاصة بعلوم الأدلة الجنائية .

الدكتور / زهير عبدالله عبدالكريم .

- مشرف تربوي(اجتماعيات وتربية وطنية ومشرف شؤون تعليمية).
- رئيس وحدة تعليم البنين بمكتب التربية والتعليم بتنومة .
- تعليم النماص – مكتب التربية والتعليم بتنومة .

المؤهلات :

- بكالوريوس تاريخ – جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - فرع الجنوب ١٤١٥هـ .
- ماجستير تاريخ حديث – جامعة الملك خالد ١٤٢٨هـ .
- طالب دكتوراه (تاريخ حديث) – كلية الآداب - جامعة الملك سعود.
- المؤلفات والمشاركات العلمية :
- كتاب : التجارة في متصرفية عسير ١٢٨٩-١٣٣٧هـ/١٨٧٢-١٩١٨م.
- رعاية الملك خالد للحرمين الشريفين – ورقة علمية مقدمة للندوة العلمية لتاريخ الملك خالد (دارة الملك عبدالعزيز – الرياض- ٢٦/٥/١٤٣١هـ).
- الجوانب الإنسانية والاجتماعية في رسائل الملك عبدالعزيز إلى بعض الشخصيات والإدارات في عسير ١٣٣٨-١٣٧٣هـ/١٩٢٠-١٩٥٣م – ورقة علمية مقدمة للندوة العلمية للجوانب الإنسانية والاجتماعية للملك عبدالعزيز التي نظمها كرسي الأمير سلمان لأبحاث الجزيرة العربية بجامعة الملك سعود ١٤٣٣هـ .
- كاتب مقالات في بعض الصحف الالكترونية والورقية .

– التدريب :

– دورة إشراف التربوي : كلية التربية – جامعة الملك سعود ١٤٢٩هـ .

– مدرب أساسي في برنامج دمج التقنية في التعليم (إنتل) .

– مدرب خبير في برنامج دمج التقنية في التعليم (إنتل) .

– مدرب معتمد من المركز الوطني المصري : القاهرة .

– متدرب ما يقارب ١٠٠٠ ساعة تدريبية .

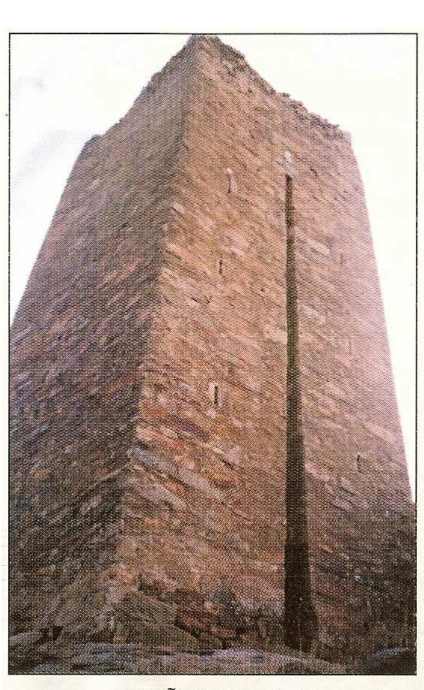
– مدرب ما يقارب ٥٠٠ساعة تدريبية .

– دورات جماهيرية في مناسبات التنشيط السياحي والملتقيات والمخيمات الدعوية وغرفة أبها التجارية .

– عضو في عدد من المؤسسات والمراكز التدريبية .

ومن الصحفيين والإعلاميين الذين كان ولايزال لهم مساهمات ملموسة ومعروفة من أبناء تنومة سواء فيما مضى أو في الوقت الراهن نتذكر ما يلي:

- محمد بن فراج الشهري .
- ناصر عبدالرحمن الشهري
- عبدالله بن محمد بن جميل .
- هزاع بن سعد الشهري (مخرج
- محمد بن علي الطنيني .
- سعيد بن علي الطنيني .
- حسن بن عبدالرحمن بن جدعا
- محمد بن فهد الشهري .
- سعيد بن مسفر الشهري .



إحدى القلاع بتنومة (آل الصعدي)

- سعيد بن عبدالله بن معيض .
- علي بن عبدالرحمن غرمان .
- علي بن عوض الشهري .
- محمد بن فايز بن مريط.
- عبدالرحمن بن محمد التوم
- سعيد رافع بن زارع الشهري .
- عبدالرحمن بن ظافر بن فرحان الشهري .
- عبدالله بن عبدالرحمن بن غرمان الشهري .
- عبدالاله بن سعد ابو هاشم
- عبدالله محمد الشهري
- عبدالرحمن بن علي ال سعد



الباب الثالث

الخدمات العامة في منطقة تنومة .

- السكان .
- البلدية والطرق .
- الزراعة والطرق الزراعية .
- إيجاز عن التعليم في منطقة تنومة .
- الاتصالات .
- الخدمات الطبية .

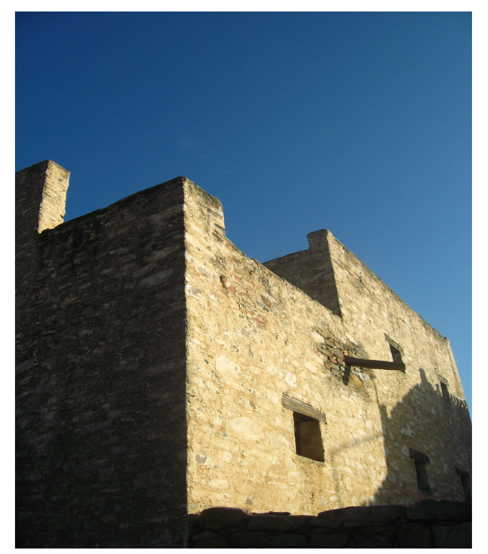


السكان

يبلغ عدد سكان تنومة أكثر من (٣٠,٠٠٠) نسمة ، وهي منطقة واسعة ومترامية الأطراف ما بين السهل والجبل وتهامة ومنطقة البداوة (نجد)، يعملون في الزراعة والتجارة وتربية الماشية ويعمل كثيرا من سكانها بنسبة لا تقل عن ٧٠% في الأعمال الحكومية خارج وداخل تنومة (وسنتناول الحِرف ونشاط السكان في باب آخر) .



أحد المباني الحديثة



أقدم القصور القديمة في تنومة

الخصائص الجيولوجية للمنطقة :

خصائص منطقة تنومة وضواحيها الجيولوجية تنتمي إلى الدرع العربي المتكون من الصخور النارية متحولة تعود إلى ما قبل عصر الكمبري والتي يزيد عمرها عن مئات السنين وتعتبر مدينة تنومة طبيعة بكر لم تعبث يد الإنسان وأدواته الحديثة بمدخراتها المكنونة في أعماقها ويوجد مجموعة من المعادن الفلزية في طيات صخور المنطقة خاصة في جبال منعاء والاربوعة

ومنحدرات الحيفة وفي حصيص وفي منطقة (نجد) البداوة واهم هذه المعادن (الجيرانيت ــ الحديد ــ النحاس ــ الذهب ــ الفضة ..الخ)



منتزه غدانة على مشارف الإصدار

كما تشير صخور البازلت والكوارتز في المنطقة التي تعود لأصل ناري إضافة إلى ذلك توجد مجموعة من الصخور المتحولة مثل الشيست والتيست.

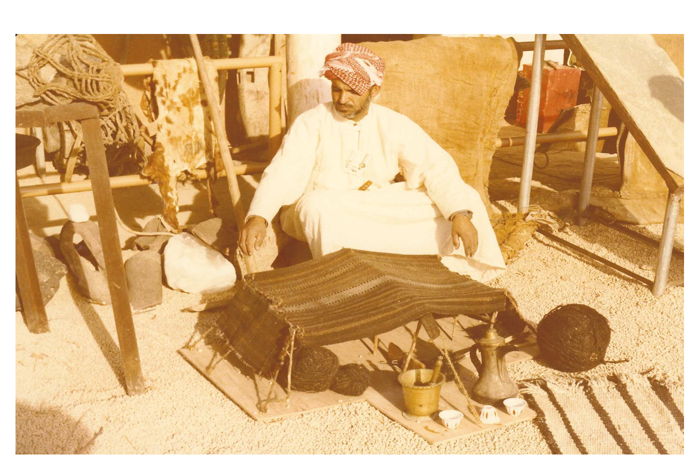
التضاريس :منطقة تنومة لها تنوع طبوغوافي مميز إذ أنها تنقسم من حيث الشكل الطبوغرافي إلى ثلاثة أقسام :

١ــ المنحدرات المطلة على سهل تهامة (الإصدار) : وهي منطقة رعوية تنمو فيها الغابات الطبيعية بكثافة ومن أهم أشجارها العرعر والزيتون ، العتم ، السمر ، والقرض ، الشوحط ، المظ .. وهذه المنحدرات تتجه صوب الغرب بانحدار شديد يصعب المرور من خلالها بالرغم من وجود طريق برمة الاربوعة وعقبة ساقين .

٢ـ السراة : **(جبال السروات)** : وهي منطقة تشكل خط تقسيم المياه بين الوديان الداخلية والشرقية وبين الوديان الساحلية التي تتجه نحو البحر الأحمر ، وهذا الجزء الذي تقع عليه تنومة بامتداد جبال منعاء وتناثر القرى والحلل التابعة لمدينة تنومة في هذه الأجزاء وأجزاء أخرى نحو الإصدار وكذلك النواحي النجدية (الشرقية) .

٣ـ الهضاب : الشرقية المسماة لدى سكان المنطقة (نجد) وهي منطقة منخفضة نسبياً عن السراة وقد قطعتها الأودية وروافدها العديدة إلى هضاب متعددة وتتكون من الصخور الاريكية النارية المتحولة ويتوزع على أوديتها سكان البادية خاصة في منطقة ترج وترجس ومناصب وقد تيسر لهم العديد من المميزات التي جعلتهم يستقرون بها من قروض البناء والزراعة ومد الطرق والمدارس إليهم .

ورغم صعوبة الحياة في البادية الا ان اهلها تعودوا على الصعاب ويجدون لذة كبيرة في ممارسة اعمالهم من رعاية الإبل والأغنام وشد الرحال والإحتطاب وتركيز بيوت الشعر والتفنن في نسجها وتركيبها كما أن حياة البادية تولد الشعور بالمسؤولية وعدم الاتكالية وأبناء البادية يغلب عليهم الجد والاجتهاد والصمود امام مغريات الحضارة ، كما انهم صبورين ومقاتلين اشاوس من اجل البقاء وترويط



الفيافي والقفار لحياتهم ومتطلباتها .. كما ان لحياة البادية التميـــز في صـــقل الرجال وعقولهم ..



هكذا حياة البادية في منطقة نجد

الإدارات الحكومية في محافظة تنومة

ويوجد في تنومة الدوائر الحكومية مثل محافظة تنومة وكذلك مخفر تنومة الذي سيتحول قريباً إلى مركز . وكذلك المحكمة ، فرع الزراعة ، البلدية ، مديرية تعليم البنات ، الدفاع المدني ، السجون الاتصالات ، هيئة الأمر بالمعروف ، البريد ، كما يوجد بتنومة جمعية تعاونية ، جمعية خيرية وجمعية الهلال الأحمر السعودي ، وقسم للمرور ، والغرفة التجارية ، ومكتب للتعليم ، وكتابة عدل ، ومعهد علمي ، وفرع جامعة الملك خالد ، ومكتب للضمان الاجتماعي ، والعديد من الادارات التي في طريقها للمحافظة قريبا.



بلدية تنومة والمهام المتميزة :



المهندس / مصلح بن صالح العلياني
رئيس بلدية تنومة

تقوم بلدية تنومة بدور نشط وفعال في كـــل شـــئون المنطقة حيث تابعت إستكمال بعض المشاريع السابقة وقامت بتوسعة الشوارع الرئيسية بما في ذلك الطريق العام مع رصفه من جميع الجهـــات وتـــشجيره وكذلك إنشاء العديد من الحدائق في أمـــاكن متفرقة من تنومـــة .. كمـــا أقامـــت شـــلال إصطناعي مع حديقة مرفقة في أسفل جبل منعاء بمحاذات قرية (آل زخران) مما يضفي رونقا وجمالا على المنطقة التي تشتهر بشلالاتها .. كما فتحـــت العديد من الطرق الجديدة المؤدية للمنتزهات مثل منتزه الحيفة والـــشرف، ومنعاء ، ومنصبة ، وأقامت العديد من الجسور والعبارات ما بين الأوديـــة المجاورة لوادي تنومة ، كما قامت بسفلتت الشوارع الحديثة الـــتي تخـــدم الأحياء الجديدة حيث أن التطور العمراني بمدينة تنومة يتنامى بسرعة غـــير عادية كما قامت بإنشاء مكبس للنفايات على طريـــق الـــشرف غدانـــة ووضعت العديد من اللوحات الإرشادية خارج وداخل المنتزهات لإرشـــاد الزوار وعلى حافة المنحدرات الخطرة .

كما تحرص بلدية تنومة على إيصال جميع خدماتها إلى كل مواطن في مركز تنومة وقد قامت البلدية خلال المدة الماضية بتـــوفير الأراضـــي الحكوميـــة للمرافق العامة وكان أخرها:

١. تحديد موقع للكلية التقنية بتنومة .

٢. تحديد موقع للهلال الأحمر بتنومة .

٣. تحديد موقع لعدة مدارس في الدهناء والشرف وترج وغيرها .

٤. تحديد موقع للمركز الحضاري بتنومة ويشمل المركز الثقافي وغيره.

٥. تحديد مواقع استثمارية بالمنطقة بما يعود بالنفع على سكانها .

٦. تحديد مواقع لشركة الكهرباء وأبراج الاتصالات .

كما أن البلدية قامت بعمل منتزه عام في (الحيفة) إحدى المواقع السياحية الجميلة يشتمل على ألعاب الأطفال والمظلات ودورات المياه والسفلتة والإنارة والأرصفة .

كذلك إنشاء حدائق الدهناء ، وعمل حزام دائري بعرض (٣٠) متر على مركز تنومة والعمل جاري في تنفيذه حاليا من شرق محطة الاحمري (مدخل تنومة الجنوبي) حيث يربط طريق أبها ــ الطائف بقرى ترجس إلى قرى ترج ، وكذلك إيصال شعف آل سودة بالمحفار . وربط قرى الشعف بغدانة ثم القذال إلى قريش ، كما تقوم البلدية بإنشاء العديد من الجسور في العوصاء وكذلك العبارات في أودية وشعاب المنطقة وكذلك الأحياء والقرى ، كما تقوم حاليا بتسوير العديد من المقابر إضافة إلى ما تقوم به البلدية حسب إختصاصها من أعمال لمراقبة الأراضي والمراقبة الصحية والنظافة وبقية الخدمات الأخرى وكذلك إنشاء مسلخ في أطراف المدينة بكافة مرافقه ، وهي بذلك تنفذ التعليمات الصادرة من وزارة الشؤون البلدية والقروية لدعم التنمية الشاملة التي تشهدها المملكة وتنفيذ ما ياملـه خادم الحرمين الشريفين من كل مرفق حكومي يعمل في خدمة الوطن والمواطن .

وتعد بلدية تنومة من البلديات المهمة بمنطقة عسير لكون محافظة تنومة من أجمل المناطق السياحية بالمنطقة والبلدية بناءً على ذلك تقوم بدور كبير وفعال في تقدم الخدمات البلدية فهناك العديد من المشاريع المهمة تم تنفيذها بكامل المنطقة ومن تلك المشاريع مشاريع السفلتة والانارة والرصف تم الانتهاء والذي يزور المناطق الخارجة حتى عن النطاق العمراني يشهد ذلك مثل قرى منصبة وترج وترجس وغيرها فضلا عن البلدية اعادت العديد من شوارع المدينة من ناحية السفلتة والانارة والرصف ولاننسى دور البلدية الكبير في تطوير الحدائق العامة والمنتزهات الطبيعية مثل منتزه الشرف الذي تم تطويره واستلامه من الزراعة بتنومة حيث تم انشاء العاب اطفال وايجاد المسطحات الخضراء والانارة بالاضافة الى انشاء ممرين للمشاة به وكذلك بعض الخدمات المساندة للمنتزه وكذلك تم انشاء منتزه عثربين والواقع شمال المدينة حيث تم الاستفادة من المواقع الطبيعية الجميلة وشق الطرق وايجاد بعض الخدمات به مثل انشاء اماكن العاب الاطفال والجلسات المظللة وبعض الخدمات المساندة للبلدية لاتزال تطور في هذا المنتزه بالاضافة الى منتزهات اخرى تم الانتهاء منها مثل منتزه البلدية المجاور لاستراحة البلدية وكذلك منتزه بعض الحدائق بالمدينة ومنتزه الحيفة حيث تم انارة المنتزه بالكامل وهو احد اهم المواقع السياحية الجميلة بالمدينة حيث تم تزويده بالعاب الاطفال والمظلات ودورات المياه والسفلتة والانارة وتصريف مياه الامطار ولقد قامت البلدية بانشاء العديد من الجسور في الكثير من اجزاء المدينة وكذلك العبارات في اودية المنطقة وكذلك الاحياء بالاضافة الى انشاء طريق دائري يربط ترج ترجس الحصون ونفذ اعمال السفلتة والانارة

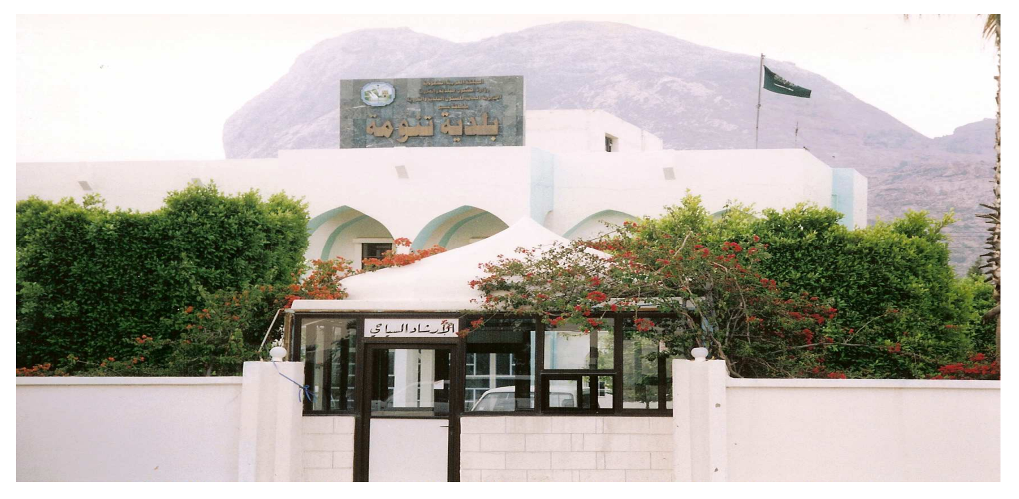
والرصف بجميع المخططات المعتمدة بالمدينة مثل مخطط رهو المدار مخطط ترج مخطط ترجس وأل مجادب ووديع والحصون وغيرها من المخططات ولايظنون ان هناك ان نسير الى انه هناك ٢٣ مشروعا تسعى البلدية حاليا الى انهاء اجراءات ترسيتها وهي تشمل الاتي:ـ

- عدة مشاريع للسفلتة والانارة والرصف .
- عدة مشاريع لدرء اخطار السيول .
- تصريف مياه الامطار بالشارع العام .
- مشروع للتسمية والترقيم.
- مشروع انشاء مركز حضاري .
- مشروع انشاء مبنى جديد للبلدية .
- مشروع انشاء سوق بسبت تنومة .
- مشروع انشاء سوق للمواشي .
- مشروع انشاء جسور على بعض الاودية .
- مشروع انشاء جسر للمشاة.
- عدة مشاريع للتحسين والتجميل بالمدينة .
- مشاريع انشاء حدائق عامة.

وغيرها من المشاريع المهمة والتي تنفذ على بنود الصيانة ومن هنا نشير الى الدعم الكبير من الدولة لهذه المدينة فهي تعيش بتنمية شاملة في جميع الميادين وكل ذلك بفضل دعم خادم الحرمين الشريفين لهذا القطاع الهام قطاع البلديات والذي ينعكس على خدمة المواطن بهذه المدينة وغيرها.

المشاريع التي تم الانتهاء منها مؤخراً

- سفلتة وانارة بتنومة بقيمة ١٩٨٤٤٥٣٩ ريال وعددها (٣)
- مشاريع درء اخطار السيول بقيمة ٦٦٧٠٤٥٥ ريال وعددها (٣)
- تطوير المنتزهات الطبيعية بقيمة ٢١٨٨٤٠٠ريال وعددها (١)
- انشاء ساحات عامة بقيمة ١٥٣٩٣١٠ ريال وعددها(١)
- ترميم مبنى البلدية وانشاء ملاحق بقيمة ٨٧٢٣٧٦ ريال وعددها(١)
- تسمية الشوارع وترقيم الاملاك ٩٩٩٠٥٠ ريال وعددها (١)





الزراعة في تنومة



مدير الفرع الزراعي
بمدينة تنومة
إبراهيم بن سعد الشهري

تحضى تنومة كغيرها من مناطق المملكة بدعم سخي من حكومة خادم الحرمين الشريفين بالنسبة لدعم المزارعين حيث وفرت الإمكانات لهم في مجالات البذور والشتلات والأدوات الزراعية .مثل مكائن المياه والحراثات والدواسات .

حيث أن الزراعة في منطقة تنومة تعتمد أساسا على الحبوب مثل الذرة والشعير والقمح والعدس والقليل من أشجار الفاكهة لقلة المساحات المتوفرة وندرة المياه التي تعتمد بالأساس على مخزون الأمطار والمياه السطحية . إلا انه يوجد العديد من بساتين الفاكهة مثل الرمان والتين والعنب والمشمش والخوخ والسفرجل في بساتين صغيرة يشرف عليها فرع وزارة الزراعة في تنومة ويقوم بالعديد من الخدمات وقد تم افتتاح الفرع بتنومة في ١٤٠٣/٣/١هـ ويوجد بالفرع عدة أقسام هي كما يلي :

١. الإدارة : وتقوم بالإشراف على جميع الأقسام وتنظيم العمل لضمان حسن سير العمل بالفرع
٢. قسم الإرشاد : يقوم بإرشاد المزارعين إلى طرق الزراعة الحديثة ودراسة استخدام المزارعين .
٣. قسم الوقاية : يقوم برش المزروعات من الخضراوات وأشجار الفاكهة ومعالجة الأمراض.

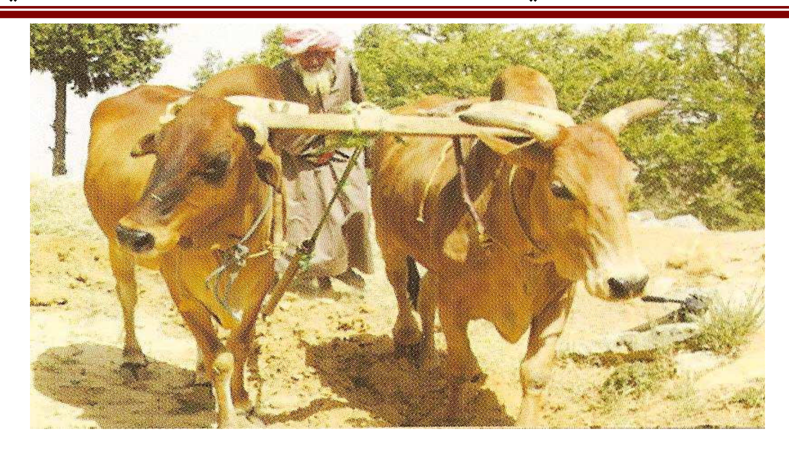
٤. قسم الأراضي : يقوم بدراسة الحجج الزراعية وطلبات تحويل الأرضي الزراعية إلى سكنية والمشاركة مع اللجان المحلية في مركز تنومة .

٥. الاتصالات : يقوم باستقبال المعاملات الواردة للفرع وتسجيلها ومن ثم تحويلها إلى الأقسام المختصة .

٦. الغابات : يقوم هذا القسم بالمتابعة المستمرة للغابات والمحافظة على أشجارها والإبلاغ الفوري عن أي عبث أو تخريب يلحق بالأشجار والغابات كما يصدر تصاريح لإزالة الأشجار الضارة في المزارع وخلافه .

٧. القسم البيطري : يقوم هذا القسم بمعالجة الحالات المرضية للحيوانات ومساعدة الرعاة وأصحاب الماشية بالوقاية من الأمراض كما يقوم الطبيب البيطري بجوالات مستمرة لتحصين الأغنام والمواشي وكذلك إرشاد الملاك إلى الطرق الصحيحة للوقاية .

كما أن الزراعة في تنومة بشكل عام قل مستواها عما سبق بسبب ندرة الأمطار كما ذكرنا وقلة المياه والتوسع العمراني على حساب المزارع ومعاناة بعض المزارعين في المناطق الجبلية الوعرة المسالك حيث لازال المحراث القديم (على الثيران) الأبقار مستخدم والطريقة القديمة في اغلب تلك الجبال . كما أن إلزام المزارعين الأفراد بالسعودة وبيع المنتوج بأنفسهم سبب كثير من المشاكل للمزارع الفرد ونأمل أن يعاد النظر في مثل هذا الأمر وإلا فلن يكون هنالك مزارع صغير مع إنعدام الشركات والمؤسسات الزراعية الكبرى أو ذات الإمكانات الكبيرة .





سنابل القمح التنومي و(الفريك)

أحوال المزارع قديما وترانيمه :

يقول المزارع عند البدء في نثر الحب على الأرض قبل حرثها (اللّهم إنه من أيدينا في يديك ، وإنّا متوكلين عليك ، وحالنا ما يخفى عليك ، اللّهم إجعله لنا ولمن شَبَرَه ، إلا الشابر اللّعين ، ذَرَيْنا لنا وللشابرين ، وللطيور النافرين) .

وفي موسم زراعة الحنطة والشعير يقال عند الحرث :

يالله اليوم يا ربي ... يا عويناً لطلابه .

يا الذي تنبت الحي .. يابساً يوم نذرابه

***

تفييت في غاير الصيف يوم حقيق بذاك ألمفيا البرادي

ترى من تفيّا نهار اللقاح تفيّا إلى عاد كلٍ يوادي

***

قال إبن خولان حقي صاحبي ذا معه حق ما حي صاحبه

***

أبا أوصيك ياولدي حِب حقك .. قليلك يغانيك مالٍ كثيرا

يمنيك ذولا ويكذبك أولا ... تعوّد على قادمك تستديرا

***

وفي فيحة الثريا عند موسم زراعة الذرة (الخريف) يقال :

الليل هيّا والنهار هيّا ... يا راقدٍ في فيحة الثريّا .. تَنَاهَبَتْك الليل وأنت حيّا

كما يقال لمخاطبة الثيران أثناء العمل .

روحيني عن الليل يا ظنّتي روحيني عن الليل واروحك .

***

وبعد حراثة الأرض يجري تسويتها بما يسمى (الدمس) فيقول المزارع.

مدي رقابك يا رقاب الصيدي مدى رقابك وانفحي بالأيدي

***

إلى شريت الثور قل له يابه ينسمك من طلبة القرابة

يقول إبن خولان يا حر جوفي على ولدي وطوال المساقي

يقول ابن خولان ياغل روحي على من بات يتلي الزفيري

إلى ما دسمته وريّفت دّمْسَه ترى بغرته كل يوم تزيدي

****

على محمد صلت العجومي وصلّى طيراً في السماء يحومي

الدمس ما بقى له اللحومي إلا العصب والجلد عالعظومي

***

إذا شريت الثور فاشر الوافي وان باح لحمه شال بالأكتافي

***

يا لله على بابك ولا خاب طلابك .

ثم تأتي مرحلة القصاب وهي تقسيم الأرض المسقوي إلى مربّعات متساوية من أجل سقايتها وتسمى(الفلي ، الشطي ، القصبة) وهذه تحتاج إلى عـــدد من العاملين من الرجال والنساء لتقصيبها .



نبذة عن التعليم في منطقة تنومة


مدير التربية والتعليم
بمحافظة النماص
ظافر بن سعيد بن حبيب

المرحلة الأولى :

مرحلة البدايات غير النظامية ما قبل عام ١٣٧٠هـ أو ما يسمى بالكتاتيب والتي تعتمد على من يفد للمنطقة من القراء والفقهاء وكذلك من أبناء المنطقة كما كانت حالة اغلب القرى والأرياف في تلك الفترة .

المرحلة الثانية :

مرحلة البدايات النظامية ١٣٧٥-١٣٨٩هـ .

تأتي هذه المرحلة مرتبطة بافتتاح أول مدرسة رسمية عام ١٣٧٥هـ وهي (مدرسة سبت تنومة) الابتدائية التي كان تحت إشراف إدارة التعليم بابها آنذاك وكان مدير التعليم في أبها آنذاك الأستاذ / عبدالعزيز العبدان حتى عام ١٣٨٥هـ عندما استحدثت إدارة التعليم في بيشة ترأسها الأستاذ / عبدالعزيز بن عبدالمحسن آل الشيخ ، فأصبحت مدارس تنومة والنماص وما جاورها تابعة لهذه الإدارة حتى عام ١٤٠١هـ الذي افتتحت فيه إدارة التعليم في النماص وألحقت بها مدارس المنطقة وكان أول مدير (لمدرسة سبت تنومة) الأستاذ/ عبدالعزيز بن زاهر العسبلي ، حتى عام ١٣٧٦هـ ثم افتتحت مدرسة (آل دحمان وال الصعدي) الابتدائية عام ١٣٨٢هـ ، وكان أول


الشيخ / عبدالعزيز بن زاهر العسبلي
أول مدير مدرسة في تنومة ومن الرواد في التعليم

مدير لها الأستاذ/محمد بن

شايع العسيري " رحمه الله " . ثالث مدرسة افتتحت في تنومة هي مدرسة مليح الابتدائية عام ١٣٨٣هـ وكان أول مدير لها الأستاذ / محمد موسى العماوي فلسطيني الجنسية لفصل دراسي واحد ثم تولى إدارتها الأستاذ/إبراهيم بن عايض بن عبدالرحمن .

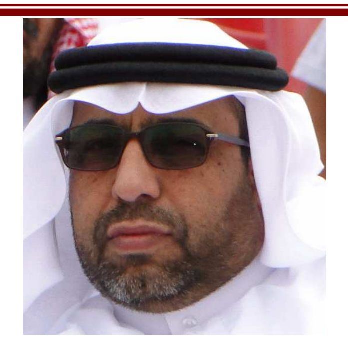
المرحلة الثالثة :

مرحلة تنوع العطاءات الثقافية بدأت من عام ١٣٨٩هـ — ١٤٠٢هـ جاءت بداية هذه المرحلة مع بداية افتتاح أول مدرسة متوسطة سبت تنومة عام ١٣٨٩هـ ثم مدرسة البنات الأولى في سبت تنومة عام ١٣٨٩هـ وكان من ثمار هذه المرحلة تخرج مجموعة من معهد المعلمات وكان أول دفعة من المعلمات من بنات المنطقة في نهاية العام الدراسي ١٤٠٠هـ وبعد تخرجهن عدن ليعملهن في نفس المدرسة التي تخرجن منها.

تم توالت معها الإنجازات التعليمية في المنطقة بافتتاح العديد من المدارس في قرى تنومة وضواحيها شمالا وشرقا وغربا بنين وبنات (ابتدائي ، متوسط ، ثانوي ، معهد للمعلمات) وحاليا يتم الإعداد لإنشاء كلية تقنية كذلك أقيم فيها العديد من الأنشطة التعليمية المساندة ومدارس تحفيظ القرآن والنشاطات الكشفية والبرامج الصيفية بإشراف ومتابعة من إدارة التعليم في محافظة النماص وتشهد تنومة حاليا نموا مضطردا في مجال التعليم يتوسع يوماً بعد يوم بجهود واضحة وملموسة من مدير عام إدارة التعليم بمحافظة النماص.[1]

---

[1] ـ مرجع (الدكتور / أبو عراد ، مسيرة الثقافة والتعليم في تنومة)



الاستاذ / عبدالقادر بن علي بن مبارك

مدير مكتب التربية والتعليم بتنومة

المرحلة الرابعة :

أفتتح مكتب التربية والتعليم بتنومة بناءً على قرار معالي نائب الوزير لتعليم البنين رقم ٣١/٥٠٩/٣٨/٧/٣٢ بتاريخ ١٤٢٩/٢/١٢هـ وبناءً عليه صدر قرار مدير التربية والتعليم بمحافظة النماص رقم ٣٩٤٤٥ وتاريخ ١٤٢٩/٩/١٣هـ بافتتاح المكتب وتم افتتاحه رسمياً بتاريخ ١٤٢٩/١٠/٦هـ وتولى إدارته الأستاذ : عبدالله بن سعد بن سعيد الشهري حتى بداية عام ١٤٣٢هـ أبتعث بعدها لمواصلة دراسة الماجستير بأستراليا وتولى إدارة المكتب الأستاذ : عبدالقادر علي مبارك خلفاً له بموجب قرار مدير التربية والتعليم بمحافظة النماص رقم ٣٢١١٢٩٧٤ وتاريخ ١٤٣٢/١/١٦هـ ولا زال حتى يومنا هذا .

مدارس البنين التابعة للمكتب

١- مجمع ابن خلدون بمنصبة .

٢- ابتدائية ومتوسطة عبدالرحمن الداخل بسدوان .

٣- ابتدائية أسامة بن زيد بقريش

٤- ابتدائية الزبير بن العوام بدهناء

٥- ابتدائية طلحة بن عبيدالله بالقذال

٦- ثانوية الملك فهد بآل دحمان .

٧- متوسطة الملك فيصل بآل دحمان

٨- ابتدائية الفيصلية بآل دحمان .

٩- ابتدائية محمد بن القاسم بالحصون

١٠- ابتدائية القادسية بالشعف .

١١- مجمع زيد بن ثابت للتحفيظ بتنومة .

١٢- ابتدائية ومتوسطة حمزة بن عبدالمطلب بمنعاء .

١٣- ثانوية أبي بكر الصديق بسبت تنومة

١٤- متوسطة الإمام أبي حنيفة بسبت تنومة .

١٥- متوسطة الإمام أبي حنيفة الفكرية بسبت تنومة .

١٦- ابتدائية الإمام البخاري بسبت تنومة .

١٧- ابتدائية الإمام البخاري الفكرية بسبت تنومة .

١٨- ابتدائية موسى بن نصير ببني لام .

١٩- ابتدائية هارون الرشيد بالأربوعة .

٢٠- ابتدائية غرناطة بآل سودة .

٢١- ابتدائية إشبيلية بالوطاء .

٢٢- ابتدائية حنين بترج .

٢٣- ابتدائية ومتوسطة الحسين بن علي بمليح .

٢٤- ابتدائية الإمام مالك بقنطان .

مدارس البنات التابعة للمكتب :

١- ابتدائية آل دحمان .

٢- ابتدائية سبت تنومة ومجمع التحفيظ .

٣- متوسطة وثانوية آل دحمان .

٤- ابتدائية شعف آل سودة .

٥- ابتدائية قنطان .

٦- ابتدائية شعف تنومة .

٧- ابتدائية منعاء .

٨- ابتدائية مليح

٩- ابتدائية ترج .

١٠- ابتدائية قريش .

١١- متوسطة وثانوية مليح .

١٢- مدرسة خديجة بنت خويلد بدهناء .

١٣- متوسطة وثانوية سبت تنومة .

١٤- مجمع منصبة .

١٥- الروضة الأولى بسبت تنومة .

١٦- الروضة الثانية بتنومة .

١٧- الروضة الثالثة بمليح .

إحصائية بأعداد معلمات وإداريات المدارس بتنومة للعام الدراسي ١٤٣٣-١٤٣٤ هـ

عدد	اسم المدرسة	عدد المعلمات	عدد الإداريات	عدد العاملات	عدد الحراس	حاضنة	المجموع
١-	الروضة الأولى	١٤	٦	٢	١	١	٢٤
٢-	الروضة الثانية	٧	٤	١	١	-	١٣
٣-	الروضة الثالثة	٨	٣	١	١	-	١٣
٤-	ابتدائية مليح	٨	٥	٤	-	-	١٧
٥-	ابتدائية آل دحمان	١٧	٤	٢	٢	-	٢٥
٦-	ابتدائية القذال	١٠	٢	١	١	-	١٤
٧-	ابتدائية قنطان	١١	٣	١	١	-	١٦
٨-	ابتدائية منعاء	١٢	١	١	١	-	١٥
٩-	ابتدائية شعف آل سودة	١٣	١	١	١	-	١٦
١٠-	ابتدائية ترج	٩	١	-	-	-	١٠
١١-	ابتدائية شعف تنومة	١٥	٣	٣	-	-	٢١
١٢-	ب + م خديجة بنت خويلد	٢٩	٨	١	٢	-	٤٠
١٣-	ابتدائية قريش	١٢	٦	٢	-	-	٢٠
١٤-	ب + م + ث منصبة	٤٠	١	٣	٣	-	٤٧
١٥-	م + ث مليح	٢٧	١٠	-	-	-	٣٧
١٦-	م + ث سبت تنومة	٣٠	٧	٤	٢	-	٤٣
١٧-	م + ث آل دحمان	٣١	٦	٢	٢	-	٤١
١٨-	مجمع التحفيظ	٥٤	١٠	١	٣	-	٦٨
	المجموع الكلي	٣٤٧	٨١	٣٠	٢١	١	٤٨٠

إحصائية بأعداد المعلمين والإداريين بالمدارس بتنومة للعام الدراسي ١٤٣٣-١٤٣٤ هـ

عدد	اسم المدرسة	عدد المعلمين	عدد الإداريين	عدد العاملين	عدد الحراس	المجموع
١	مجمع ابن خلدون	٢١	١	١	١	٢٤
٢	عبدالرحمن الداخل	١٩	١	٢	١	٢٣
٣	أسامة بن زيد	١٠	١	١		١٢
٤	الزبير بن العوام	١٢	٢		١	١٥
٥	طلحة بن عبيدالله	١١		١		١٢
٦	الفيصلية	١٦	٢	١		١٩
٧	محمد بن القاسم	١١	٢	١	١	١٥
٨	القادسية	١٥	٢	٢	١	٢٠

٩	هارون الرشيد	١٠	٢			١٢
١٠	حمزة بن عبدالمطلب	٢٥	٤			٢٩
١١	الإمام البخاري	٢٠	٢	٣	١	٢٦
١٢	موسى بن نصير	١١	١		١	١٣
١٣	غرناطة	١٠				١٠
١٤	إشبيلية	١٢	٣			١٥
١٥	حنين	١٠	٤	١	١	١٦
١٦	الإمام مالك	١١	٢			١٣
١٧	الحسين بن علي	١٢	٤		١	١٧
١٨	الإمام أبي حنيفة	١٨	٢	٢		٢٢
١٩	الملك فيصل	١٨	٢	١		٢١
٢٠	أبي بكر الصديق	٢٨	٢	٢		٣٢
٢١	الملك فهد	٢٥	٧		١	٣٣
٢٢	مجمع زيد بن ثابت	٣٤	٢	٣	١	٤٠
المجموع الكلي		٣٥٩	٤٨	٢١	١١	٤٣٩

إحصائية طلاب مدارس مكتب التربية والتعليم بتنومة للعام الدراسي ١٤٣٣-١٤٣٤هـ

المرحلة الابتدائية			المرحلة المتوسطة			المرحلة الثانوية				المجموع الكلي للطلاب
ابتدائي عام	ابتدائي تحفيظ	ابتدائي فكري	متوسط عام	متوسط تحفيظ	متوسط فكري	ثانوي عام	ثانوي تحفيظ	ثانوي فكري	ثانوي مقررات	
٧٤٢	٨٢	٣	٣٢١	٤٣	٩	٤١٢	٢٧	٥	٥٦	١٧٠٣

إحصائية طالبات مدارس مكتب التربية والتعليم بتنومة للعام الدراسي ١٤٣٣-١٤٣٤هـ (بنات)

المرحلة الابتدائية			المرحلة المتوسطة			المرحلة الثانوية				المجموع الكلي للطالبات
ابتدائي عام	ابتدائي تحفيظ	رياض الأطفال	متوسط عام	متوسط تحفيظ	متوسط فكري	ثانوي عام	ثانوي تحفيظ	ثانوي فكري	ثانوي مقررات	
١٢	١	٣	٥	١	=	٣	١	=	=	١٩ ٢٣

المرحلة الخامسة :

التعليم الجامعي وما حملته بشائر الخير وما اطلت به على تنومة حيث تم افتتاح فرع جامعة الملك خالد (كلية الاداب والعلوم بتنومة) وهذه نقلة حضارية جميلة اطلت علينا في العام ١٤٣٣-١٤٣٤هـ . وبجهود معروفة من الشيخ / علي بن سليمان ولجنة الاهالي ومشايخ واهالي واعيان تنومة . وكان اول اجتماع للجنة الاهالي في قاعة فرع الجامعة بتنومة وقد بدأت استقبال الطلاب اعتبارا من هذا العام وقد تفقد مدير جامعة الملك خالد الأستاذ الدكتور عبدالرحمن بن حمد الداوود مساء الأحد ١٤٣٣/١٢/٢٧هـ كلية العلوم والآداب بفرع جامعة الملك خالد بتنومة والتقى الداود بعميد الكلية الدكتور عبدالعزيز الفقيه وعدد من الأهالي الذي أبرزوا مطالبهم السابقة التي تم تسليمها له والتأكيد على



أهميتها من حيث التوسع في أعداد التخصصات و إنشاء مباني كلية للبنات.
وقد تجول معاليه ومرافقيه داخل مبنى الكلية وأبدى إعجابه الشديد بهذا المبنى المتميز ووجه شكره الجزيل للشيخ / علي بن سليمان على هذه المبادرة الرائعة والمتميزة في التنفيذ ثم قام سعادة عميد الكلية الدكتور / عبدالعزيز الفقيه بتوضيح ما لقيه وزملائه من تعاون من رئيس مركز تنومة الأستاذ : عبدالرحمن بن زيد الهزاني ولجنة الأهالي وأهالي تنومة كافة ثم قام بطرح احتياجات الجامعة حيث وجه معالي الدكتور الداوود بتركيب مصعد كهربائي وتغيير معمل اللغة الإنجليزية وتركيب ستائر ومعامل ومختبرات وبشكل عاجل ووعد بتحديد يوم كامل لزيارة تنومة في القريب العاجل وتحقيق متطلباتها الجامعية





المرجع : مكتبة ادارة التعليم بتنومة



محمد عبدالله ناصر الشهري
مدير فرع اتصالات تنومة

الخدمات الهاتفية والاتصالات في منطقة تنومة

بدأت الاتـــصالات الـــسعودية انطلاقاتهـــا في تنومـــة في ١/٣/٤/١٣٩٣هـــ بخدمات (البرق) وادخـــل نظـــام المورس في نفس العام واستمر العمل بـــه حـــتى عـــام ١٣٩٢هـــ ثم تم بعد ذلك أحداث الهـــاتف بواســـطة جهاز(المجنتيو) اليدوي بسعة مائة خط ، ثم تم استبداله عـــام ١٤٠٤هـــــ بمقسم (ايه ، اكس ، ايه) بسعة (١٠٠٠) خط ، شملت الإدارات الحكومية والقرى المجاورة ، ثم بعد ذلك جرى توسعة الشبكة الهاتفية حتى أصبح عدد الكبائن الهاتفية (٢٥) كبينة ، تخدم جميع القرى التي تتبـــع لمركـــز تنومـــة بالإضافة إلى انه تم خدمة قرى (سدوان) المجاورة لمنطقة تنومة عن طريـــق اتصالات تنومة ، وبلغ عدد الخطوط الهاتفية أكثر مـــن (٧٥٠٠) خـــط ، وهناك دراسة شاملة وعاجلة لبقية القرى التي لم تشملها الخدمة وسوف يتم التنفيذ لها على مراحل حتى تستكمل بمشيئة الله بالقريب العاجـــل .وفيمـــا يخص (الجوال) تم إنشاء (١٥) أبراج لشركة الاتصالات حيث أصبح عدد الخطوط أكثر من (١٢٥٠٠) تقريبا في طريقها للزيادة والتوســـع حـــسب إحتياج المدينة ومراعاة لتزايد المد السكاني المتسارع وما تشهده المدينة مـــن تطور وهي تستحق المزيد من جهد الاتصالات . والمكتب يقدم العديد من الخدمات منها استقبال العملاء وتأسيس الخدمات لهم من هـــاتف ثابـــت وجوال وكل ما يتعلق بهذه الخدمات، ســـيتم توفير قسم بالمكتب لبيع اجهـــزة الاتـــصالات قريبا .



الخدمات الصحية في تنومة:



رامس بن عبدالرحمن الاسمري
مدير مستشفى تنومة والمشرف على قطاع
الرعاية الصحية والطب الوقائي بتنومة

كانت تقدم منذو زمن طويل ولكن بامكانات متواضعة عبارة عن مستوصف واحد يعمل فيه ممرض ثم طبيب وممرضة يقدمون خدمات علاجيه وبعد فترة من الزمن تم افتتاح مستوصف تم افتتاح مستوصف سهل تنومه بطبيب وممرضة في مباني مستأجرة قديمة وبتوجيهات من ولاة الأمر انشئت مباني حكومية جديده وتحولت المستوصفات الى مراكز رعاية صحية اوليه تقدم خدمات علاجية ووقائية وتأهيليه وتطويريه وانتقلت الى المباني الجديدة وزادت القوى العاملة واستمرت الزيادة سنه بعد سنه حيث تم افتتاح مركز الرعاية الصحية بترج ومركز الرعاية الصحية بفرعة قريش ومركز الرعاية الصحية الاولية بمنصبه ليخدم قرى منصبه التابعة لتنومة واستمرت المراكز الصحية تقدم خدماتها للمواطنين والمقيمين على الوجه المطلوب ،وكانت المراكز الصحية بتنومه تتبع لمستشفى النماص وهي (مركز الرعايه الصحية الاولية بسبت تنومه و مركز الرعايه الصحية الاولية بسهل تنومه و مركز الرعايه الصحية الاولية بترج و مركز الرعايه الصحية الاولية بمنصبه) وواحد يتبع مستشفى بللسمر (مركز الرعايه الصحية الاولية بفرعة قريش) ثم تم فصل الرعاية عن المستشفيات وذلك بإستحداث إدارات لمراكز الرعايه الصحيه بكل محافظة ومركز تسمى (قطاع الرعاية الصحية والطب الوقائي) وبفضل من الله ثم الدعم اللا محدود من ولاة الامر وفقهم الله وجهود المخلصين تم إفتتاح (قطاع الرعاية الصحية والطب الوقائي بتنومه)

عام ١٤٣١هـ ليقوم بإدارة المراكز الصحية في تنومة لتعمل على تقديم افضل الخدمات الصحية المطلوبه لسكان مدينة تنومه واصبحت المراكز الصحية والقوى العاملة بها كما يتضح من الجدول التالي :ـ

	عدد السكان	عدد المراجعين السنوي	طبيب	طبيب اسنان	ممرض	مختبر	اشعه	مراقب وبائيات	فني صيدلي	اداري	مستخدم	سائق
ادارة القطاع			1	-	2	-	-	2	1	6	1	1
مركز صحي سبت تنومة	6700	36890	4	1	7	1	1	-	1	3	-	-
مركز صحي سهل	3650	19500	1	-	4	-	1	-	-	2	3	-
مركز صحي	580	3840	1	-	1	-	-	-	-	-	-	1
مركز صحي ورعة	398	4530	1	-	2	-	-	-	-	2	1	-
مركز صحي	567	4622	1	-	1	-	-	-	-	-	1	1

المجموع	11895	69382	9	1	17	1	2	2	2	13	6	3

وسوف يتم إن شاء الله البدء في إنشاء مبنى جديد لمركز الرعاية الصحية بسبت تنومه ومركز الرعاية الصحيه بترج في بداية عام ١٤٣٤هـ حيث قد استلم المقاول المواقع وسوف يتم إدراج إنشاء مبنى مركز فرعة قريش ومنصبه في المرحلة القادمه ان شاء الله

وكذلك يوجد مراكز صحية مقترح افتتاح أولها في شمال تنومه (مليح) ثم شعف تنومه و الحصون و منعاء . وقد تم افتتاح مستشفى تنومة العام يوم السبت الموافق ١٤٣٣/٨/٢٤هـ بعد معاناة طويلة وانتظار دام سنوات ، فقد افتتاح محافظ تنومة عبدالرحمن الهزاني مستشفى تنومة العام بحضور مدير شؤون الصحية بمنطقة عسير الدكتور/ ابراهيم الحفظي ، ومدير مستشفى تنومة العام الاستاذ/ رامس الاسمري ومديري الادارات الحكومية وعدد كبير من مشايخ ونواب واعيان واهالي تنومة واوضح الحفظي ان المرحلة الاولى من تشغيل المستشفى تشمل الطوارئ والعيادات الخارجية ، وتعقبها باسابيع المرحلة الثانية باستقبال الحالات المرضية وتنويمها وتوفير جميع المستلزمات التي يحتاجها المستشفى ووعد محافظ وشيوخ واهالي تنومة بتوفير كل الاقسام التي يحتاجها المستشفى في ظل الامكانات المتوفرة . ويامل اهالي تنومة استكمال النواقص الباقية قريبا . وأيضا يوجد في تنومة مركز مكافحة نواقل المرض الذي يساعد في تقديم الخدمات الصحية لأهالي تنومة وبللّسمر والنّماص كما تم افتتاح مركز للهلال الأحمر السعودي بتنومة وسيفيد كثيرا أهالي منطقة تنومة والمناطق المجاورة . وقد تم تزويد جميع

مراكز الرعاية الاولية في تنومة ببعض المستلزمات المهمة التي تساعد في تقديم خدمات جيدة لاهالي تنومة في القريب العاجل .



محافظ تنومة في زيارة تفقدية لمستشفى تنومة

الباب الرابع

التراث والموروثات والألوان الشعبية

- العادات والتقاليد .
- الألعاب الشعبية .
- الحرف اليدوية .
- الأمثال الشعبية .
- الأكلات الشعبية .
- الفنون الشعبية .
- الملابس والحلي .



العادات والتقاليد :

توجد في تنومة كثير من العادات والتقاليد الأصيلة والمتوارثة عن الآباء والأجداد ، ومن هذه العادات التفاني في خدمة وإكرام الضيف مهما كان ومن أي جنس كان والذي لا يقوم على خدمة الضيف لا يعد من القبيلة ، والقبيلة تهجره أو بطريقة أهل تنومة يقومون بمجازاته (بالنكال) فالهروب من وجه الضيف ليس من عاداتهم وشيمهم .

ومن العادات التزاور في أيام الأعياد ، وزيارة بعضهم البعض حيث يعد كل دار وجبة كانت في الماضي تعتمد على المعاصيب والعصيد والسمن والعسل ، أما في الوقت الراهن فقد خفت قليلا ، كذلك من العادات الاحتفال بمناسبة ختان الأطفال وحضور الأخوال وقيام العرضات واستعراض كل فنون الرماية والعرضة ، المقاميع والفتايل وإقامة الولائم ابتهاجا بهذه المناسبة .

كذلك من العادات في القديم في تنومة المساعدة بين أفراد القبائل فيما بينهم في أوقات الصرام (الحصاد) لكافة أنواع المزروعات ، وكذلك تسوية البلاد (القطع الزراعية) وحرثها وسقيها فكان أهل القرية الواحدة يقومون كلهم مع أي شخص من أفراد القرية حتى تنهي أعماله وهكذا مع البقية الباقية .

من التقاليد أيضا الاجتماع بعد صلاة الجمعة مباشرة في حرم المسجد للتشاور في أمور تخص القبيلة أو في نجده قبيلة أخرى أو في مساعدة من يحتاج المساعدة أو في حل مشكلة لأي فرد أو قبيلة أخرى .

كذلك من العادات مساعدة المعسرين والفقراء الذين يأتون من مناطق أخرى ليحلوا ضيوفا طالبين النجدة وقت الحصاد فيقوم كل فرد بتقديم ما يستطيع لذلك الوافد طالب المساعدة .

كذلك من التقاليد الاجتماع عند وفاة أي شخص من القبيلة فتجد أفراد القبيلة كلهم عند القبر ، يقومون جميعهم بالحفر والصلاة على الميت والوقوف مع أهل المتوفي في مكان خارجي لاستقبال المعزين حتى انتهاء مدة العزاء .

كذلك من العادات في شهر رمضان الفطور في المسجد على الفطير والتمر والماء في حرم المسجد ويسمون ذلك (الفطرية) وقديما كان الأطفال يصومون في سبيل حضور الفطرية في المسجد لان الذي لا يصوم لا يسمح له بالمشاركة ، وبعد صلاة المغرب يكون الإفطار في المنازل .

الأكلات الشعبية :

كان سكان تنومة في الماضي يعتمدون في أكلهم على ما تنتجه مزارعهم التي يقومون بزراعتها من البر والذرة والشعير وكانوا يصنعون منها الفطير والمشغوثة وهي أكلات صحية مفيدة للجسم حيث تصنع طريقة سهلة للغاية فالفطير طريقة يعجن الدقيق مع الخميرة والماء والملح قاسية نوعا ما ومتماسكة وتترك لمدة ساعة إلى أن تختمر ثم يجمع الحطب ويوضع في (الميفا) التنور ويشب إلى أن يسخن ثم يمسح مسحا جيدا ونعمل من العجين متساوية وتخبز في الميفا بشكل طولي بجوار بعضها دون أن يلتصق بعضها ببعض ثم يغطى بالجمر ويترك إلى أن ينضج ويحمر ثم يخرج .

أما بالنسبة للمشاغيث فهي تصنع من اللبن وقد يكون اللبن أيضا لبنا طازجا من حلالهم من البقر والغنم فيخلط اللبن بالماء ويوضع في قدر على النار مع شيء قليل من الدقيق وتقوم بخلطه بإستمرار إلى أن يصل درجة الغليان وهذه المرحلة تسمى (الفُرق) ثم يُذَر الدقيق بشكل مستمر مع التحريك حتى يثخن الخليط وتكون هناك أيضا مرحلة النضج حيث يجب أن ينضج العيش جيدا ثم يصب في (الصحفة) إناء من الخشب ويُغمر بالسمن والعسل .

وتتميز الأكلات الشعبية التي تقدم في تنومة بطبيعتها الخالية من الإضافات التي أصبحت تضاف على الأطعمة الحديثة وهذه الميزة لم تعد تتوفر في الغالب إلا في المناطق الريفية إلاّ أن تنوع طرائق تقديمها يجعلها غاية في الجودة واللذّة ومن المأكولات التي تشتهر بها منطقة تنومة :

١. المعصوبة : وتصنع من طحين البر فقط ويوضع عليها السمن في موقعا خاص وبجانبها العسل والمرق في أن واحد .

٢. العصيدة: وتصنع من طحين الذرة فقط ويوضع عليها ما يوضع على المعصوبة من مكونات .

٣. خبزة الملّة : وتصنع من طحين البر والمَلّة وتوضع في حجر مدور حتى يستوي

٤. الفطير : وهو عبارة عن أقراص مستطيلة الشكل توضع في التنور حتى تستوي ثم تقدم للضيوف .

٥. العريكة : وهي عبارة عن طحين مخلوط بالماء وتعرك باليد بعد استواءها على النار ثم تقدم بالسمن والعسل .

٦. القرص : وهو مكون من الطحين الممزوج بالماء يوضع على ظهر النار ثم يقلب على الوجه الثاني .

اغلب الأكلات الشعبية في مدينة تنومة تعتمد بشكل كبير على منتوج العسل ومن أنواعه المشهورة (السدر ، المجره ، السمر ، الشوكة ، ظهيان)





لقطة تمثل الاكلات الشعبية واهمها المشغوثة

الألعاب الشعبية

كان هنالك العديد من الألعاب الشعبية قلت ممارستها وقد كانت في الماضي تشغل حيزاً كبيرا من أوقات فراغ الشباب ومنها :

(اللميّا ، الكحشة ، المقاماة ، ذيل صبيح ، البعوه ، البعوية ، الغميظا).

كما يوجد في منطقة تنومة العديد من ألوان التراث والفلكلور والأدب الشعبي مما لا يتسع المجال وكثيرا من الألعاب الشعبية القديمة التي لم تعد موجودة .



هكذا يحلو للاطفال اللعب في منتزهات تنومة



الفنون الشعبية

العرضة

تعد عرضة بني شهر من أعرق وأجمل الألوان الشعبية في الجنوب بشكل عام وفي منطقة رجال الحجر بشكل خاص [1] إلا أن بني شهر يتفوقون في مجال العرضة عن بقية المناطق الأخرى والعرضة كما هو معلوم هي لون من الألوان الحربية ولها دستور وقوانين مرعية لدى القبيلة . وأغراضها تنحصر في المدح والفخر والحماسة والهجاء والوصف ولا يتطرق فيها الشعراء للأغراض العاطفية على الإطلاق . وتقام في الاحتفالات الكبيرة لدى القبائل في مناسبات الصلح أو الزواج أو الطِّهار يشارك فيها أفراد القبيلة جميعا وعندما قلت أن لها دستور وقوانين فهي لابد أن تُعلَّم للصغار من الطفولة ويدربون عليها تدريب شبه عسكري بل ربما يكون أقوى من تدريب (المشاة) في العسكرية حيث لها حركات خاصة فهي تبدأ (بالمدقال) بعد أن تجتمع القبيلة بالكامل في مكان قريب من مقر الاحتفال .. ثم تتقدم لموقع الحفل بعرضة خفيفة وعند الاقتراب لموقع الحفل بأمتار بسيطة يبدأ (المدقال) [2] وهو بداية العرضة ولا يقام المدقال إلا بوجود السلاح و الرمي بالبنادق القديمة (مقمّع) و (فتيل) [3] وعلى صوت الزير[4] والازلاف[5] ولا يؤدى المدقال أو العرضة صامتة ويبدأ المدقال بدخول أعداد من العشرة إلى الخمسة عشر إلى عشرين حسب كثافة القبيلة وعدد أفرادها يدخلون إلى ميدان الحفل بشكل رتل منظم أو بصف منتظم

---

[1] ـ بني شهر وبني عمرو وبلسمر وبلحمر .

[2] ـ مقدمة العرضة .

[3] ـ أنواع من البنادق القديمة الرومية .

[4] ـ الطبل .

[5] ـ طبلة كبيرة على صحن خشبي بمساحة ٥٠×٥٠سم من جلد الماعز .

بين كل واحد والآخر ما يقارب المتر والمزِّلف[1] هو الذي يتحكم في حركاتهم إذ أنهم يؤدون الحركة على إيقاع الزير والازلاف والبنادق مرفوعة إلى الأعلى فوق الرأس باليد اليمنى ، وطبعا العموم مرتدين اللباس الأبيض ومحتزمين بالجنابي[2] والصفوف والازهبة ومفردها زهاب وهو ما يخصص للمقاميع والفتايل من بارود وقمع في سير أو سبتة مخصوصة معلق على الكتف الأيسر أمام وخلف الصدر .

وكما قلنا يبدأ دخول العرضة في المدقال الواحد تلو الأخر في مجموعات ومنهم من (يَغْزِل) البندق فوق رأسه بحركة دائرية شبيه بالمروحة تماماً من بداية انطلاق العراضة حتى الاصطفاف للرمي وعندما تصل المجموعة إلى وسط (المرحَّب) أي "ميدان الحفل" تنتظر إشارة (القدوة) أي راس المجموعة وقائدها حيث لكل مجموعة قائد يقوم بإعطاء الإشارة برفع بندقيته بين يديه أمام وجهه ثم إلى أعلى قليلاً مع الالتفات للمجموعة ثم تطلق البنادق دفعة واحدة يقولون عنها (تعشيرة) دون تأخير ومن يتأخر يلام .. ثم تعود المجموعة من حيث أتت إلى الأمام بحركة دائرية وبنفس الحركة التي قَدِمت بها ويأتي بعدها أخرى في حركة متتابعة غير منفصلة وهكذا ..



---

[1] ــ ضارب الطبل .

[2] ــ نوع من السلاح الأبيض اشهرها الاشبيل والنافعي و الصنجة .

والمدقال مستمر حركة ورمي على صوت الازيـــار والازلاف مـــع الصمت وهذا يعتبر دليل على قوة القبيلة واستعدادها ومهارة افرداها بـــين القبائل وطبعا يَدَّرس الشباب والصغار كيف يستخدمون السلاح غير الحي أي فقط (بارود) صوت بدون رصاص حيث لا يـــسمح لأي جاهـــل لا يعرف استخدامها بالدخول . يُعَّلم كيف يوزن البارود في اليد أو الكيلـــة وهي عبارة عن عبوة صغيرة من النحاس معلقة في الزهاب فيها القدر المعلوم (للكيلة) أي مقدار البارود .. ومن ثم وضع (القمع) وكذلك (ريز) البارود أي دكَّة بمدك خاص مع البندق حتى لا يتطاير أو يخرج (المريز) وان كـــان محبب حبوب يذوب إلى مسحوق ، أما الفتيل فلا تحتاج القمع بل تحتاج إلى (فتيلة) وهي خيوط من لب النخل أو السلب ملفوف حول الزناد بـــشكل مقنن وله ملقاط يوضع فيه راس الحبل وهو مولع بالنار .. يكوي الرامي به في (القف) وهو مكان القمع في المُقمَّع بدلاً من القمع في الفتيـــل . فتثـــور البندق ولكن تحتاج إلى محترف يتفنن في ذلك وهم كبار السن من الخـــبراء .. وكذلك في المدقال كما قلنا مقدمة أو بداية العرضة وعند سريانه يدخل (المزّقفة) وهم مجموعة من اثنين إلى ثلاثة حسب مساحة الساحة في وســـط الميدان على نفس الإيقاع يردون إلى أمام المنصة ثم يعـــسكون الاتجـــاه إلى الخلف ثم يقومون برمي البنادق في السماء أي إلى أعلى كل واحد حـــسب قوته وتدريبه حيث لا يقوم بهذه الأدوار إلا الذين لديهم تدريب عالي كما هو في العسكرية تدريب (خاص) أو عرض خاص وليس كل شخص يقوم بهذه الأدوار حيث لو اسقط احدهم بندقيته كان ذلك عيبا كبيرا له ولقبيلته يعني انه ليس مدَّرب.. وكانت القبيلة فيما مضى تدرب أبنائها على ذلـــك بأخذ (المشبَّهات) أي أنواع من العصي والأخشاب المماثلة لحجـــم وثقـــل البنادق ويتم عمل بروفات عليها مستمرة قبل أن يتمرنون علـــى البنـــادق الأصلية أو يظهرون في العرضات .



الفرقة الشعبية بتنومة

وأنا شخصيا تم تدريبي قبل سن البلوغ بهذا الشكل حتى أتقنت هذه الحركة ثم يأخذ سريان المدقال ما يقارب(٤٠) إلى(٤٥) دقيقة كله عرض واستعراض لمهارات القبيلة،ثم يتوقف تماماً وتبدأ العرضة بعد أن يعود المجموعة إلى مكان التجمع ويتم تنظيمهم بسرعة فائقة إلى صف أو طابور متتالي خلف بعض مكونين من ثلاثة أو أربعة إلى خمسة أفراد حسب تعداد القبيلة وإذا كان العدد قليل أي في حدود(٥٠)فرد يكون على شكل ثنائي وذا كانوا(٧٠)فردا يكونوا على شكل ثلاثي وما زاد على ذلك رباعي وخماسي



لقطات من العرضة

وينتقل المزّلف من موقع المرَّحب أي مكان الاستقبال إلى مصاحبة المجموعة حتى وصولهم إلى مقر الاحتفال ويبقى الزير في موقع الاستقبال .. يقوم الشاعر بإعطاء بديعة أو قصيدة أو مهزوفة أو (مقصلفة) يفترض أن تكون قصيرة جداً في البداية أي شطرين شطر لبداية العرضة والشطر الآخر لنهايتها ويتقدمون بشكل رتل إلى مقر الحفل على صوت الإيقاعات وحينما يطلُّون على (المرحبة) وهم المستقبلين يرفعون المرحبين أيديهم ويقوم العراضة برد التحية ثم تبدأ سجالات العرضة حيث يأتي دور الشعراء لأن الشعراء ليس لهم دور في المدقال بل يأتي دورهم بعد نهاية المدقال مع بداية انطلاق العرضة وهذا الكلام كله يخص عرضة بني شهر التي تمتاز بالإيقاع خفيف البطء ليس بالسريع ولا البطيء وجمال الأداء وحسن الترتيب واللبس والتجهيز وفي مقدمة العرضة يكون مشايخ القبائل وأعيانها وكذلك كبار السن من رؤوس القبيلة والقبائل الأخرى التي تحب مشاركة القبيلة في احتفالها ..

والحقيقة أن جمال العرضة في الجنوب بشكل عام بدأ يختفي لعدم اعتناء الجيل الحاضر وقلة خبرتهم وعدم تدريبهم والاستهانة في هذه الموروثات بشكل محزن للغاية ومن يلاحظ هذه العرضة ويقارن بينها وبين عشرين عاما ماضية يتحسر فعلاً ويتضايق .. والعرضة تقوم على عدة ركائز أهمها وجود العدد من ٥٠-٣٠٠ فرد . ووجود الإيقاعات الزير والازلاف ووجود المزِّلف وهو الشخص الذي يتحكم في حركة العرضة هبوط وارتفاع والتفاف وتوقف .. كما أن (المزِّيف) يُعد من أهم ركائز العرضة وهو الشخص أو الأشخاص الذين يتحكمون في حركات العراضة وهم من ١-٤ فرد وهم إما أن يكونون ثنائي أو رباعي متقابلين ..

وكذلك الشاعر من الركائز الأساسية والمهمة في عرضة بني شهر وكان لدى كل قبيلة شاعر والقبيلة التي ليس لها شاعر تعد ضعيفة وشاعر

العرضة في الأزمان الماضية هو وزارة الأعلام للقبيلة وهو المتحدث الرسمي باسمها ويمكن أن يصلح أمور ويلهب أخرى .. لكن حتى الشعراء لدى قبائل رجال الحجر وبني شهر بالذات انقرضوا لعدم اهتمام الآباء بالإعداد لأبنائهم وتشجيع المواهب وتدريب وتشجيع الشباب ممن لديهم الاستعداد بعدما كانت بلاد بني شهر مركز عمالقة شعراء العرضة . اذكر لكم بعضا منهم للتعريف واغلبهم متوفين مثل الشاعر العملاق (ظافر بن جاري البكري) رحمه الله من بني بكر وسليمان بن مسعد من آل يانف ومزهر الثرباني من اثرب ومحمد بن سَعَيْدة من خشرم وجوهر الزيداني من آل زيدان والشاعر الكبير محمد بن لعدل من بني حسين تهامة ومحمد بن زاهر بن خيرة من (لملح) تهامة بني حسين وعلي بن نغاش من آل دحمان من تنومة وفراج بن سامره . وابن رقاد الليلحي ، وعبدالله المحوي البكري ، ومحمد بن علي الثابتي ، ومحمد علي العبسي ، ومشاطا الحسيني ، وعبدالله بن عمير ، وصالح بن حمدان ، وابن الشايب الاثربي ، وغيرهم رحمهم الله جميعا .

هؤلاء باختصار كانوا عمالقة شعر العرضة في منطقة بني شهر من بداية القرن الثالث عشر وهناك أسماء لا أتذكرها الآن .. وحالياً للأسف لم نعد نسمع بشعراء بني شهر للعرضة إلا نادرا.. وظهر الآن شعراء ولكنهم قلة مثل الأخ / علي الخراشي وهو شاعر متمكن ونموذج كذلك الأخ الشاعر علي السالمي من تهامة أتمنى له التوفيق والشاعر الشاب سعيد الثرباني رغم أنه ما يزال في مقتبل العمر ولكن لديه الكثير ولكن لا احد آخر نشاهده في الساحة الآن والسبب يسأل عنه القبائل الذين أهملوا موروثهم وتراثهم وعاداتهم الأصيلة وفنونهم وأصبحوا متفرجين .. ثم إذا أقام احدهم حفلاً قام باستقدام الشعراء من خارج نطاق قبيلته من قبائل بعيدة لعدم وجود شعراء لديهم .. لذلك أصبح شعر العرضة في عصرنا الحاضر مجال للتكسب والربح وأصبح بيع وشراء (مدح) بالفلوس ومهاترات في اغلب الأحيان ..

ومعاني ركيكة .. وهو ما لم يكن في السابق فمن يراجع شعر الشعراء الذين ذكرهم في التعريف يُذهل تماماً في الفرق في استخدام الجناس والشقر وغزارة الشعر وقوة المعاني المرسومة وسرعة البديهة والخبرة في شئون الحياة رغم قلة التعليم وحالة الناس في ذلك الوقت وعدم توفر وسائل المواصلات إلا أنهم صنعوا ما يعجز شعراء العصر الحالي عن صنعه.

وقصائد العرضة عموما تتكون من جزأين الجزء الأول يسمى (البدع) ، والجزء الثاني يسمى(الرد) تعتمد قوافيها على ما يسمى بالجناس وهذا النظام انفرد به الشعر الجنوبي عن غيره في بقية الأقاليم .. وكما ذكرت في شعر العرضة أو العامي في منطقة رجال الحجر (بني شهر) يعتمد اعتمادا أساسي على ما يسمى (الجناس) في علم البلاغة فتجد الشعراء يتفنّون فناً عجيبا في إبراز القوافي المتجانسة والرائعة في قصائدهم ، والتجانس لا يتم بكلمات البيت جميعها بل ينحصر الجناس في القوافي فقط . وعندما تسمع الإلقاء يخيل للسامع للوهلة الأولى أن الشاعر يكرر القوافي نفسها في قصيدة ولكن حينما يتأملها يجد أن هناك فناً راقياً ، لذلك قلما تجد قصيدة لشاعر متمكن لا يطرزها الجناس (الشقر) ويضفي عليها ثوبها الجميل وحاليا يطلق عليه أبناء المنطقة (الشقر) من شقر العصا أي تكملة نهاية البيت مشقور من القافية الأولى من جنسه.

ولكي نُعرِّف الجناس فنقول انه من الفنون البديعية اللفظية الذي استخدمه العرب في كلامهم ، وقد ذكره كثيرا من علماء البلاغة في كتبهم أمثال عبدالله بن المعتز ، والخليل أن احمد الفراهيدي ، والقاضي الجرجاني ، وغيرهم .



لقطة من احدى الاحتفالات الرسمية في محافظة تنومة

حتى أن صلاح الدين الصفدي افرد له كتاب اسماه (جنان الجنـــاس) إذا الجناس هو " أن يتفق اللفظان في النطق ويختلفان في المعنى " وقد علـــق أخي الأستاذ احمد بن عايض الشهري على تفاصيل هذه الأنواع في كتاب (شعراء من بلاد شهر) وأجاد في الشرح والتمثيل عن ما ذكره ، لذلك نجد الجناس كما قال علماء البلاغة تشابه اللفظين في النطق واختلافها في المعنى ، ونجد ذلك مجسداً بوضوح في الأشعار العامية في المنطقة الجنوبية خاصـــة في منطقة رجال الحجر والجناس يسمى في الجنوب (الشقر) كما ذكرت سابقا وفي رجال الحجر يسمى(الربط) أي ربط القافية في البدع بما يقابلها في الرد ، والجناس يتم في جميع قوافي الأشعار التي تقال في لوني العرضـــة واللعـــب والخطوة فقط . أما في لون النشيد فلا سلطان للجناس على قوافيه ، وكلما كان الشاعر متمكنا وله خبرة ودراية في الشعر يكون إبداعه في الكلمـــات المتجانسة أجمل وأقوى بدون إخلال في المعنى .

ملاحظة :

لقد ذكرت عندما تحدثت عن العرضة المـــشهورين مـــن الـــشعراء وأساسيات العرضة وذكرنا انه لابد من وجود الإيقاعات وهي الزلفة والزير

، و لم اذكر أسماء المزّلفين المشهورين .. حيث كانت بلاد بني شهر في الماضي تعرف المزّلف (عامر أبو مهجهج) .. من بقره وكان مشهورا جدا توفي وخلفه ابنه (علي) لكنه لم يكن في مستوى والده ثم توفي أيضا .. وكذلك المزّلف (عوض ابن إم شولا) من تهامة من اشهر المزلفين الذين عرفتهم شخصيا . ثم تقاعد بسبب المرض والإعاقة شفاه الله .. والمزّلف المشهور على مستوى تهامة وتنومة والنماص هو (عبدالله بن عوض) يعد مايستروا حقيقي لكل المزّلفين . إلا إنه اعتزل مبكراً رغم إجادته لكافة الألوان وكذلك الطرّاق والصفريقا (الناي) ويسكن (إم قريحا) ببارق .. ثم المزّلف المشهور (عبدالرحمن البريري) الذي يعد أستاذ الفلكلور الشعبي في بلاد بني شهر كافة من حيث الخبرة والدراية بكافة الألوان على مدار أكثر من (٦٠) عام. مع إجادته التامة لكافة الألوان في تهامة والسراة فنية أو إيقاعية .. اختفى قليلا هذه الأيام لكبر السن وظروفه الأسرية .و لكنه يعد مرجع للفنون في منطقة رجال الحجر ولا احد يجاريه فنياً .أما ضاربي الازيار فقد كان اشهرهم (جوهر) ولا زال إلا أن تقدمه في السن حدّ من نشاطه وهو مشهور في تنومة والنماص .. إلا أن كل قبيلة لابد أن يكون فيها أكثر من شخصين يجيدون إيقاع الزير ، فهو أساسي في العرضة مثل الشعر ولابد أن يكون في كل قبيلة أكثر من شخص يلمّون بالزير ، أحببت أن أقدم هذه الإضافة للمعلومية . وحاليا يوجد العديد من الشباب الذين يمارسون هذه الإيقاعات إلا أنهم ليسوا في مستوى السابقين من حيث الشهرة والاعتناء والجمال .وهذا نموذج للعرضة بين الشاعر محمد بن فراج بن سامره وبين الشاعر الكبير المرحوم حامد العمري في مناسبة سيأتي ذكرها مفصلا فيما بعد :

بن سامره :

البدع :

بقيت لي يا شاعرٍ من بني بني[1]
نفديه بالغالي ولوهو دمي دمي
معزتك عا الرأس وأنت العين عني
مادام علمك في الجمايل بنا بنا

الرد : حامد العمري

حكومة ابن سعود حصنٍ بني بني[2]
بناه شيخ يوم يمتد ينثني
يضرب بحد السيف في الدم وينحني
وعزز أركان الجزيرة ومكّنا

ونلاحظ الجناس هنا هو التماثل بين (بني بني) و (وبني) الأول بمعنى الفتيان و القبيلة والثاني بمعنى البناء والتشييد كما هو في الشعر الفصيح مثل قول الشافعي رحمه الله :

بقول الشافعي اعمل تحقق　　　مناك فما ترى كالشافعي

فكم في صحبةٍ من بحر علمٍ　　　ومن خبرٍ ومن كشّاف عي

والجناس هنا بين "كالشافعي" و (كشاف عي) الأولى بقصد الأمام الشافعي والأخرى الذي يكشف الجهل .

وهكذا نجد أن شعر العرضة في منطقة بني شهر مطرز بالجناس واستخدام الألفاظ القوية والمعاني الجزلة ومن يقرا شعر العرضة من غير أبناء المنطقة لا

---

[1] ــ المقصود بني عَمْر .

[2] ــ من شيَّد أو بنى .

يستسيغه بسرعة أو لا يفهمه كما يجب إلا عندما يسمعه مؤدًّى بنفس اللحن أو الصوت المبني عليه .

إذ أن أشعار العرضة صوتية أي جمالها في أصواتها .. والذي يستمع لها يجد كلامي صحيحاً فقد جربت حينما اروي قصيدة لأشخاص لا يتفاعلون معها بالشكل المطلوب إلا عندما ارفع بصوتي وأقولها بلحنها تكون رائعة في نظرهم وهكذا بقيت الألوان في منطقة بني شهر حتى النشيد الطويل الذي على مائة محراف أو قافية يؤدى على صوت مخصوص بالنشيد . أمثال أناشيد بن جاري[1] "١٠" وبن نبيه[2] "١١" وبن دهمان[3]"١٢" وبن شهوان[4] "١٣" وبن دحمان[5] "١٤". ولكنه لا يؤدى على إيقاعات أو أي تدخلات أخرى .. لكن المجموعة تَرُّد مع راوي النشيد في نهاية كل مقطع .



احد الاحتفالات الكبيرة في تنومة

---

[1] ــ ظافر بن جاري البكري من قبيلة بني بكر النماص ، من اكبر شعراء بني شهر في نهاية القرن الثالث عشر .

[2] ــ محمد بن نبيه : من قبيلة آل بهيش من دحيم لم يعرف له سوى نشيد واحد طويل .

[3] ــ محمد ابن دهمان : أمير بني شهر وبني عمر في العام ١٢٢٣هــ في مرثية لابنه (ناصر) .

4 ــ علي ابن عزيز بن شهوان : شيخ قبيلة بني حسين تهامة قصيدة معروفة .

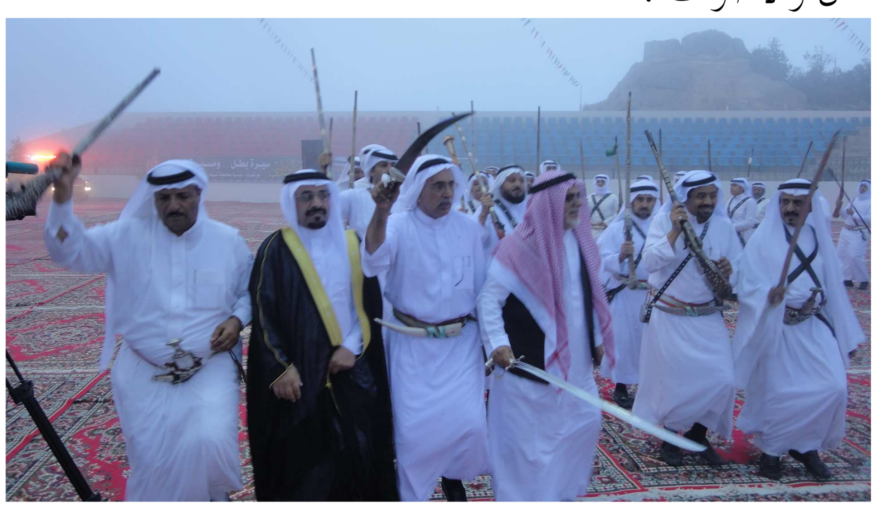
5 ــ مداوي ابن دحمان : جد قبيلة آل دحمان ، تنومة في القرن الثاني عشر له أناشيد كثيرة مشهورة يتداولها الرواة من القدم

التكوين

تتكون أشكال العرضة من ستة أصوات :

١. صوت الرَّزف الطويل أو (المسيرات أو (الزَّمل) وهو ما تعددت أبيات القصيدة فيه من (٥) أبيات إلى (٣٠) بيت .
٢. الخماسي أبياته (٤) والخامس (شيلة) أو (ترديد).
٣. الرباعي أبياته (٣) والرابع (شيلة) أو (ترديد)
٤. الثلاثي أبياته (٢) والثالث (شيلة) أو (ترديد)
٥. ثنائي الشطر الأول من البيت للصف الأول والشطر الثاني من البيت للصف الأخير ، ويطلق عليه أيضاً (مهزوفة) أو (مقصلفة) .

وسوف نبدأ بشعر (المسيرات) أو (الرزف) أو (الزمل) في البداية ثم بقية الأشكال والأصوات .



نموذج للمسيرات من الرزف الطويل

أبو متعب

البدع :

سيدي رايد الأمجاد والعز و النــهج الــسليم
من تواضع وحب الناس والكل يشهد حُسن
والفراسة أساساً في يمينه وفي فكره علم
نشهد إنّك ولي الأمر تحضى برضوان الكريم
من يجاهد لترع الفقر والمعدم [1] أصبح كل
والبطالة مسحها عن شباب الوطن حتى إنتظم
كل يوم تطل الشمس ينهض بمشروع عظيم
في شمالٍ وفي شرقٍ وفي الغرب نورّنا بعقلــه
والملايين وظّفها لخدمة بلاده والنِّعم

****

الرد :

عاش أبو متعب الفارس صديق المواطن والمقــيم
من تحمّل هموم الناس والخلق دايم كم مشت له
لأِّنه أدرى بمن يحتاج عونه ومنهو منظلم
والسياسة رسمها بالــصّراحة وبـــالنّهج القــويم
ساند الجار وأحسن في العروبة وموفود وفد لـــه
والدول كلها تشهد ومن جا لراية واحتكم
يا الله تحفظ ولي الأمر بالستر والخــير العمــيم
وابعد الشر عن دربه سنينٍ وتــشملنا بعدلــه
ياعظيم الرجا يا من لعدله وحفظه نلتهم

(١) : الفقير

(عظيم الشان)

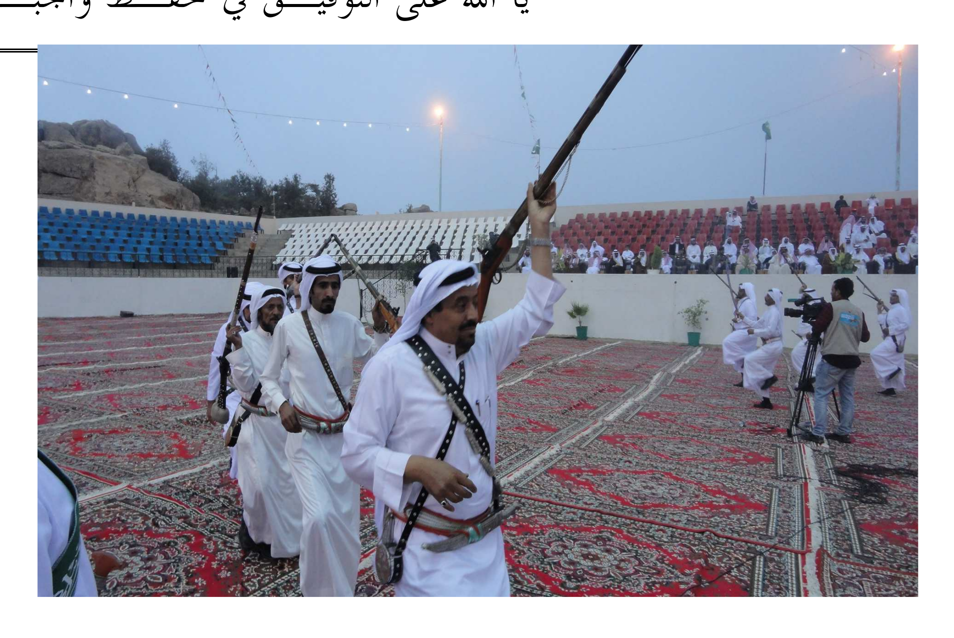
قصائد عرضة من الرباعي

البدع :

بـــدّيت ذكــــر الله جليـــل عظـــيم الـــشان
مـــن صـــورّ ابـــن ادم وكـــوَّن بـــني الإنـــسان
أمَّـــن جميــــع الخلــــق في كافـــة الأوطـــان
يسمع دبيب الذر مـــا خـــاب طالبـــه

الرد :

صـــورّ لنـــا الحكمـــة دليـــلٍ في القـــران
واهـــب الحكـــم للنـــاس بالـــصدق والبرهـــان
وإتـــرى جمـــال الكـــون مـــن صـــنعة الـــرحمن
يا الله على التوفيـــق في حفـــظ واجبـــه



(يا الله طلبتك)

البدع لمحمد:

يــا الله طلبتــك يــا مــن أهــب الفلــك يــدور

يــا مــن لــه الأيــام تجــري مــع الــشهور

تــــدلنا للمعرفـــة حــــزّة الحــــضور

ثبت لنا الحكمة وثبــت لنــا معناهــا

وانــصر حكومتنــا وعــزّز ركوهــا

الرد لفراج :

لخيــار مــا يغــوون لا مــا التقــو للــشور
وكــل عاقــل عنــد ظــني ولا يبــور
مــن يعــرف المــيراد يــسهل لــه الــصدور

لخيار عا الـصدقة ويبنـون في مبناهـا
والمــشكلة في ســاعةٍ يــدركوها

من ألوان الثنائي

البدع : صوت آخر

مرحباً وأهلــين في عــز المــصايف   في تنومة [1] ديرتي وبلادنــا

الرد :

في ديار العز تمِّــن كــل خــايف   وأمننا موجود من حُكّامنــا

---

[1] ــ من أجمل المواقع السياحية في منطقة بني شهر .

اللعب التنومي

إضاءة :

يطلق على هذا اللون من ألوان الفنون التراثية الشعبية في منطقة رجال الحجر (سراه) اللعب ، وفي تهامه يقولون (سروي) وهو من أجمل الألوان في منطقة الجنوب ، حيث له روّاد ومحبين وقصائد اللعب ٩٠% منها عاطفية ، غزلية ، تشبيه ، ووصف ، وآهات ، وشجن ، يبدع فيها الشيبان والشباب وهو تقريبا ستة أوزان ، وان كان كبار السن هم من يبدعون في كل ألوان الفنون الجنوبية .

وفي منطقة بني شهر فان اللعب يكون فيها أميز من أي منطقة أخرى كما هو حال العرضة ، ويختلف اللعب التنومي عن النماصي من حيث الحركة قليلاً أما الإيقاعات فهي واحدة لا تختلف فهو يؤدى على أصوات الزير والازلاف وبعض الآلات المكملة مثل النجر ، أو الهون .. والتنك ، وخلافه ، والأداء الحركي في اللعب التنومي يؤدى برفع القدم اليمنى أو تحريكها شيء بسيطاً من مكانها مع الانتقال من المكان الذي كان فيه بعد ترديد القصيدة وتكون في حركة سريعة جداً حيث تكون الهكبة ([1]) سريعة في اللعب التنومي وتأتي بعد الانتهاء من القصيدة مباشرة حيث يكون هناك صفان بحيث يرد احد الصفين الصوت والآخر يستمع والعكس عند انتهاء احد الصفين من الصوت يترل ويرفع القدم اليمنى أو يتقدم للإمام (شرح) في حركة سريعة ، أما النماصي فالهبكة بطيئة قليلاً مع اخذ خطوتين إلى الأمام والخلف ثم الرفع على مهلٍ .

وللعب رواكس والراكسة هو المايسترو الذي يتحكم في حركة المؤدين هبوطا وارتفاعا ولا يهكبون إلا بعد أن يعطي الإشارة برأسه أو

[1] ــ النزول أو الانحناء مع الرفع سريعا .

باليدين ثم يأخذ للأمام والخلف كما يشاء في حركة فنية إبداعية تدل على مهارة (الراكسة) ومن الذين اشتهروا من عمالقة اللعب من تنومة بالذات واعرفهم شخصياً المرحوم (أبو حيّة) من الشعف وكذلك ابنه (عبدالله) رحمهم الله وكذلك (ظافر بن عبيده) و(آل هشبول) و (الطنيني) و(عبدالله بن رامس) و(آل مزهر) و(سحمان) وكثير من آل مرّوح وال معافا من الشعف من تنومة خاصة القدامى وفي سبت تنومة المرحوم الشيخ سعد بن شبيلي والبرودي وأبو شملة وفايز بن حنش ، وأبو عراد وابن قاسم والامعط من المرحب والشيخ شبيلي بن فراج وكثير من مترل القرية وال مرحب وكذلك من آل (حزيبر) مثل المرحوم تابشها والمرحوم الشاعر الكبير (سعيد الفرسة) الذي يعد من الشعار المتميزين القدامى والشاعر الخطير علي بن حبان و البريري الذي يعد أستاذ الفنون الشعبية في بني شهر .

أما في سهل تنومة فكان ولا يزال مايسترو اللعب التنومي في الماضي الشيخ عبدالعزيز بن عاطف من ا ل دحمان "رحمه الله" لا احد يجاريه ـــ في الأداء الحركي في اللعب على الإطلاق ويعتبر الأشهر في ذلك على مستوى بني شهر .. وأيضا كان هناك المرحوم (سعد بن محمد بن علي بن قاسم) و (فايز بن محمد بن علي و(سعد بن صُمّان) و(ظافر العمري) من آل الصعدي رحمه الله كان مميزاً في اللعب و(الشيخ علي بن ظافر بن فراج) وعدد من أبناء آل الصعدي وعمر الشعف .

لا أستطيع ذكر كل الأسماء حيث هناك أناس متميزين في تنومة وضواحيها من الصعب حصرهم ، ولكن هذا مثال أما في منطقة الظهارة فهناك أكثر من ٩٠% من أهالي الظهارة يجيدون هذا اللون بشكل أروع من رائع حيث جمال الحركة وقوة الشعر وكذلك وجود عدد من أبناء الظهارة ممن يمتلكون حناجر ذهبية تكاد تكون الأميز في منطقة رجال الحجر صوتا .. ومن أميز شعراء الظهاره القدامى الشاعر (عبدالله بن

عوض) والشاعر الكبير (العبيدي)"رحمه الله" والشاعر (ظافر بن عبدالرحمن) "رحمه الله" والشاعر الكبير (رافع) وهم يعتبرون من اشهر الشعراء في منطقة الظهاره وكذلك الرواكس المميزين . .

ثم نأتي للنماص وفيه العديد من عمالقة اللعب خاصة في قرية (القرية) من قبيلة الكلاثمة وكذلك (الحسيني) "رحمه الله" من آل سلامة والشيخ فراج ابن أعلي ، الذي يعد عملاق شعر اللعب النماصي ولا يجاريه في ذلك احد لقوة التعبير وجمال الوصف ودقة التصوير ، كذلك يعد من الرواكس المشهورين بالإضافة إلى غرم بن مزهر وظافر بن مزهر وحنش بن مزهر رحمهم الله وعبدالله بن مزهر وكذلك آل غرم وغيرهم من الكلاثمة وكذلك بني بكر القبيلة المجاورة للكلاثمة مثل (الاشول) رحمه الله وكثير من عمالقة الشعر والرواكس لا تحضرني أسماءهم بالكامل كذلك في منطقة الخضراء والمناطق المجارة لها .

واللعب كما قلت ستة أوزان تقريبا اندثر الكثير منها مع الأجيال السابقة وله قصائد أو (بدايع) فقصائد اللعب تسمى بدايع مفردها بديعة ، ولا يمكن أن نقول عنها رزف أو نشيد ، وطبعا كما ذكرت الغزل غرضها الأول في اغلب الأحيان ، واللعب كما قلت شكلين (تنومي) و(نماصي) ، ولا يختلف إلا في الأداء الحركي في الهكبة فقط . وبقية الإجراءات متساوية وفيما يلي نورد لكم قصائد من قصائد اللعب للمؤلف وكذلك بعض المحاورات التي جرت بينه وبين الشعراء وأمثلة متعددة على ألوان اللعب للشاعر نفسه منذ أكثر من أربعين عام وحتى تاريخ هذا الديوان .

وللمعلومية فبعض قصائد اللعب أو البدايع كما نطلق عليها في بني شهر بدايع اللعب قلتها قبل عام ١٣٨٦هـ حيث كنت أشارك في اللعب تحت التمرين وعمري (١٢) عام قلت قصائد مختلفة الألوان من قصائد اللعب سواء على الأصوات القديمة أو الحديثة تنومي ، أو نماصي ، وسوف

أقدم نماذج متعددة من كل لون وما قلت من هذا وذاك اللون ومحاورات متعددة بيني وبين كثير من الشعراء قديما وحديثا حسب ما يتيسر منها حيث أضعت الكثير والكثير من القصائد لعدم تدوينها في وقتها ، والآن نبدأ اللون الأول وهو المشهور ويسمى لعب شهري أو حزّي يعني الحجاز أو سروي لأهل سراة وهو المعتاد في تنومة بالذات .





لقطات من اللعب التنومي

البدع للمؤلف:

إقعدو في الستر والعافية وإحنا مشينا   يا الذي علمهم يشبه لهيلٍ مع الصافي

الرد لفراج بن سامره:

الله يحميك من درب النكد وعلوم شينا   الله اعلم متى مخراج روحي وأنت صافي

ونلاحظ استخدام الجناس والتوريه في قصائد اللعب سواء في البدع أو الرد

حيث يعد فراج بن سامره من أميز الشعراء القدامى في قوة المعنى والوصف

وهذه بعض محاوراتي معه:

البدع لفراج:

كيف وأقول في سارق بكارٍ غلق إبلـــي   شلّها في ظـــلام الليـــل واشـــعاق

الرد للمؤلف :

والله لو كان حيّ صبَّح الجيران قبلـــي   لأني أصبَّح الجيران وأحط الهجـــومي

البدع لفراج:

راعي الساعيه ســـرًّا في الغُبَّـــة ولابـــات   خايفٍ عالبـــضاعة مـــن رجـــال

الرد للمؤلف :

والله مالي بغيض اصفر محنّـــا والغلابـــات   واني اصبر وفيَّه كل يومٍ زود كيَّه

البدع لفراج:

كان في مامضىوالصيدقتله من على أيدي   وإمّا ذا اليوم خذنا هدنةٍ والصيد مامون

الرد للمؤلف :

حسبي الله على من جـــار في اســـري   بعدما اعطاالعهودوقـــال روَّح وأنـــت

وللذين لا يفهمون أو لم يتاقلموا أو يشاركوا في اللعب من غير أبناء المنطقة

وخارجها أحب أن اشرح بعض المصطلحات المستخدمة في اللعب التنومي

حيث تستخدم المصطلحات التالية :

إلدوى	المقصود هنا الجميل
ألصيّد	.بمعنى الظبي أو الغزال للتشبيه بالمحبوبة
قانص الصيد	.بمعنى العاشق
خوط البياضي	هو في الأصل من أزهار الريحان يشبّه فيه الفتاة المحشومة
شاقني	.بمعنى أدهشني أو أعجبني
العسل	مصطلح للجمال في القصائد
البكار	.بمعنى العذارى
المهرة	.بمعنى الفتاة الرشيقة
إم صفاري	المحبوبة
صابني مارض	المقصود ليس المرض العادي بل مرض العشق
مركب الهند	يقصد المحبوبة أو (مركب شاقني)
صاحبي	أي حبيبتي .. أو حبيبي
الصافي	أي البن
البرك	نوع من أنواع الزهور ذات الريحة الصارخة .. وكذلك الكادي ويستخدم اصطلاح في القصيدة .بمعنى (الجميل) أو (جميلة)
البُّر	اصطلاح للجمال والأصالة مأخوذ من جودة البّر أو القمح

وغير ذلك من الاصطلاحات التي يطول شرحها وقد ذكرتها فقط للاستدلال على بعض المعاني التي من الصعب شرحها في كل قصيدة وسوف نوضح بعض ما يخفى من خلال القصائد ([1])

[1] ــ المرجع ديوان (ألوان شعبية من بني شهر) للشاعر محمد بن فراج بن سامره.

ومن اشهر شعراء اللعب في مدينة تنومة في العصور الماضية :

علي بن نغاش ، فراج بن سامره ، عامر بن مبروك ، محمد لشول ، محمد علي ، بن لاقي الشايب ، احمد بن محمد الفرسة ، عبدالرحمن بن قاصلة ، خازم بن محمد ، علي بن محمد حبان ثم اتا بعد ذلك الجيل الثاني منهم : محمد أبو محنة ، محمد بن فراج ، عبدالله الطنيني ، عثمان بن قاسم ، بن صلوان ومحشي القصادي و(مردوم) وعبدالرحمن بن عائض ، وعلي بن قشيش ، ومحمد بن فايز مريط ومحمد بن قاسم وغيرهم كثير .

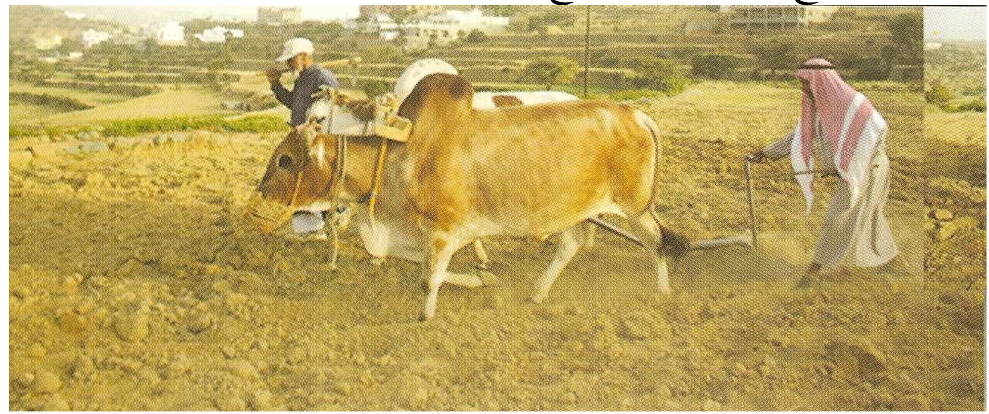
ومن شعراء الفصحى عبدالله بن سفر وسعيد بن علي الطنيني وغيرهم

ومن اشهر شاعرات تنومة في العصر الماضي (خديجة البرودي) تحتاج إلى مؤلف كامل وليس كل شاعر عرضة شاعر لعب ولا كل شاعر لعب شاعر عرضة ، ولا يجمع بي اللعب والعرضة سوى الشعراء الكبار المتمكنين وأصحاب الخبرة والممارسة الطويلة .



الحرف اليدوية

في مدينة تنومة في الزمن الماضي كان هنالك العديد من الحرف اليدوية تمارس بكل مهارة خاصة فيما يتعلق بأدوات الفلاحة والزراعة مثل (اللومة) المحراث وأقسامها الشبنة ثم الوصلة التي تثبت بخنق في أعلاه وهي أعواد مخصصة شبيهه بالمسامير تركب في رأس الشبنة (السحب) وهو مصنوع محلي من الحديد ويوضع تحت السحب من الجنبين (ديران) وهي عودين صغيرة لمنع الأعلاف من التمسك بالسحب ثم (اليد) التي تمسك اللومة، ثم (المقرنة) وهي أيضا مصنوعة من الخشب وسميت مقرنة لأنها تقرن بين الثورين على الرقبة وفي وسطها يربط وصلة اللومة لسحبها وشق الأرض كما هو واضح في الصورة للفلاح البلدي .



أما في مجال الري فالعديد من الأشياء من الصناعات الخشبية والجلدية ومنها (الوتاء) وهو جميع مستلزمات الري المركب على البئر إذ أن البئر يركب عليها أربع خشبات تسمى (الرزاز) وهي الجوانب ثم (العارضة) في الوسط ثم(القوبع) في الأعلى وفي الأسفل خشبة عريضة تسمى (الفرشة) ثم يركب في الوسط الضلعان في الأعلى



وتحمل عجلتين كبيرتين من الخشب بمحاور تدور بها وفي أسفل العارضة فوق الفرشة (الدرّايتين) مستطيلة الشكل تسحب عليها الحبال من الأعلى ومن الأسفل وهو مصنوع من الجلد ويسمى (السعن) من الأسفل (الغروب)كما في الصورة جمع (غرب) وهو مصنوع من الجلد يحمل الماء من أسفل البئر في أعلاه (العرقاه) وهي أخشاب بشكل صليب يمسك الحبل فيها مثبتة في الجلد ثم (السعن) مشبوك في رأس الغرب من الأسفل وفي الخلف حزام معلق به (غار) حجر صغير يسمى (الثقل) لسحب الغرب في البئر حتى يمتلء بالماء وتسحبها الأبقار (ثورين) ويسمى سوق (الصفيف) وأحيانا ثور واحد (يسمى الفرده) ويُركب على ظهر الثور (القتب) من الخشب بشكل (سرج) وحزام للبطن يسمى (غُرضة) وفي الرقبة (اللبب) مشدود إلى القتب مربوط فيه الحبل الأعلى لسحب (الغرب من البئر) عندما يبدأ في مجرّة البئر ذهاب و عودة (سواني) هذا فيما يخص الفلاحة والري والأدوات المستخدمة كذلك في الفلاحة تستخدم (المدسم) وهو لوح من الخشب الثقيل عادة من شجر الشوك ويشبك فيه (الجرارة) لتغطية الحراثة بعد البذور حتى تصبح مثل شارع الاسفلت ثم تقطيعها إلى قصاب بمقصب من الخشب مصنوع محلي كلها صناعة محلية. ومن الصناعات والحرف الأخرى عمل أدوات المطبخ من صحون وصحاف وأغلاها (الصحفة) الكبيرة (صحفة المقام) مصنوع من خشب (الغرب) قد يصل سعرها إلى (٢٠,٠٠٠) ألف ريال ، ومقادح ، ومغاريف كما في الصورة .





وكذلك صناعة أدوات المكاييل ومنها (المُدّ) أو (الصاع) كما هو واضح في الصورة





وكذلك صناعة قتبان الجمال والعيبة التي يحملها لنقل الحبوب ومستلزمات الشداد وكذلك الفوؤس والمخاصل والفواقيش وحبال المرس المصنوعة من ليف النخيل .

وصناعة الغروب والقرب للمياه وعكك السمن والعسل كلها من الجلود ، كما هنالك الصناعات الحديدية مثل الفؤوس والسحب والحلق والمسامير والمشارف والمساحي والشرم أو المحش الذي يصرم به الزرع .

ثم صناعة الفضة والحلي بكافة أشكالها وصناعة الخناجر والجنابي والسيوف والرماح والبنادق مثل (المقمع) و(الفتيل) وكذلك صناعة البارود ، كذلك صناعة الأثاث ومنها المعطبات والحنابل وبيوت الشعر والدواشق وهذه الأسماء لو شرحنا عنها بالتفصيل لما كفانا كتاب مستقل ولكن اشرنا إليها إشارة للعلم وألاّ تندثر من عقول الشباب وعلى كبار السن شرحها لشباب الجيل الحاضر لأنها موروث وتراث وارث .كما في الصور.





كذلك من الحرف الرعي وتربية المواشي والطيور وغير ذلك .

أيضا من الحرف صناعة أدوات القهوة كما في الصورة من الدلال والخمار والمهاريس أو (المهباش) والمركاب والملقاط ومحماس لقلي البن والمحراك لتحريكه والمتراع لترع اللحم وكذلك مستلزمات القهوة ومعدات الطبخ المتعددة.



الملابس الشعبية

يشتهر أبناء تنومة كغيرهم من أبناء منطقة الحجر بلبس الثياب قديما كان لبس ثياب (البفت) و(المل) و(المبرم) وهي أنواع مختلفة من القماش ما بين الكتان والقطنيات والبفت والمل كان الأغلى والشماغ العزيزي والمبرم الأرخص وغالبا ما يستعمل في البداوة وكـــذلك الثيـــاب المذولقـــة ذات الأكمام الطويلة ،

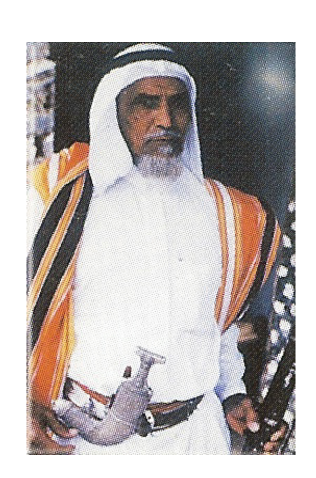


هكذا يكون الحزام بالجنبية



الألبسة التقليدية للشباب والشابات

كما أن الرجل لايخرج إلا محتـــزم بالجنبيـــة وأنواع الجنابي كثيرة منها (الـــصنجة) و(النـــافعي) و(الاشبيل) وهي الأشهر والأغلى قد يصل ثمنها إلى (٣٠,٠٠٠) ألف ريال . وكذلك القُديمة أو الخنجر ولها أنواع اشهرها (الزراف) و(العمانية) وكان من العيب أن يخرج الرجل بدون حزام لان ذلك مـــن علامات الرجولة والاستعداد لمواجهة الطـــوارئ في



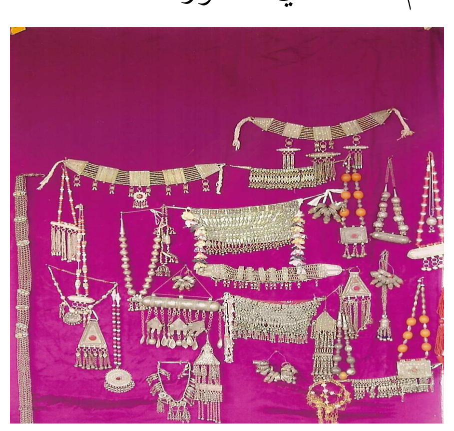
وقت كانت الحياة صعبة وقاسية .

أما لباس الرأس فكان (الحدرية) أو (الطاقية) وكانت تصنع من قماش المبرم ثم كما قلنا شماغ الصوف أو العزيزي أو المبرم ويطلق عليه (الدسمال) وكان أهل الفن وذوو المقدرة يرتدون (المصنف) على الكتف كعلامة مميزة وزيادة في التفنن في اللباس وهو عبارة قطعة من القماش ما يقارب المتر والنصف (مقلم) أو (مخطط) ما بين الأسود والأبيض والأصفر والأخضر والأحمر ،يوضع متدلي على الكتف وتحت الحزام. أما الأحذية كانت تصنع من جلود الجمال والجلود الأخرى .

الملابس النسائية :

أما النساء فكان لهن لباس منّوع يغلب فيه قماش (الستن) وهو نوع من القماش المَصبوغ باللون الأسود يتفنن الخياط في تطريزه في أشكال الخطوط والألوان ويسمى (المكلّف) وكذلك السراويل الطويلة المزركشة من الأسفل والمنقوش من الصدر وفي الأكمام . كما في الصورة .



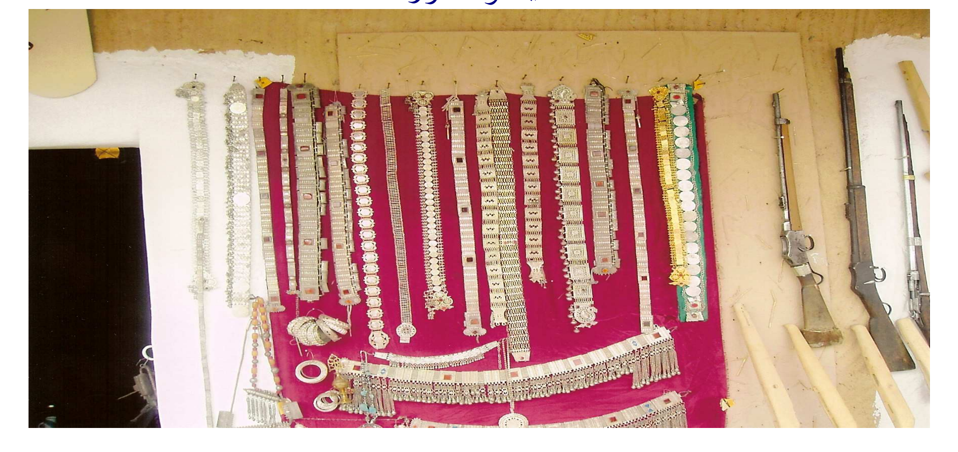


أما غطاء الرأس فكانت (الشيلة) ومنها (المحضيّة) و(المقلمة) وكذلك (المناديل) الصفراء وهي صناعة محلية يتفنن الخياطون في تطريزها وتشكيلها واغلب مصممي أزياء النساء في ذلك الوقت من الرجال واشهرهم ممن لازالوا أحياء (بن علايم) .

كذلك حينما كان يرتدي الرجل (المصنف) كعلامة مميزة للفن فالمراة كانت ترتدي (القبا) المصنوع من جلد الخراف ذو الوبر من الداخل والمنقوش المطرز من الخارج وكان غالي الثمن ، ثم تتزين بأنواع الحلي واغلبها من معانق[1] (الخرز) وأغلاه الظفار في معاصم اليدين وتسمى (المفارد) وأنواع الفضة مثل (المسكة) و(الشوقب) و(اللمبة) و(الدراعة) و(الرشرش) و(الشميلية) وكذلك الزميم في الأنف كما في البنات الهنديات وخاصة في فتيات البداوة . وكذلك خرصان الفضة في الأذان وكان الطيب في الغالب من الإعشاب والنباتات مثل (المحلب) والريحان و(البرك) و(الكادي) و(الوزّاب) كان ذلك فيما مضى أما في الوقت الراهن فقد تغير كل شيء حتى الماء والهواء .كما في الصور .



بعض الحلي المذهبة والفضية مع بعض الثياب أو الأزياء التنومية المشهورة المتليّة والمطرّزة للنساء



[1] ـــ المعانق : مفردها معنق وهو ما يلف حول العنق من الخرز واشهرها الظفار .

الأمثال الشعبية

المثل	التعليق
خشمك ولو كان اعوج	الصديق أو القريب عليك بتحمله عندما يخطئ يظرب لمن لا تستطيع الخلاص منه ولو اخطأ من الأولاد أو الأقرباء وعليك بتحمله والصبر عليه
اللي يكبر اللقمة يغص	من يقوم بأعمال ليست في استطاعته وليس كفؤاً لها إنما ذلك لأجل المراءاة.
ينفخ بلا براطم	أي ليس على قد القول والبرطم هو الشفه العليا والشفه السفلى ويضرب لمن يقول ولا يوفي للقصور في الامكانات والجهالة.
مجنون وفي يده ميَّمة	المتهور لا احد يرده إذا نوى بعمل ما والمثل يضرب لمن لايتمالك نفسه وقت الغضب .والميّمة وصلة من الخشب نصف متر ثقيلة بمقبض تضرب بها حبوب الذرة لتفتيتها بعد تيبيسها
الشين ما يؤخذ بجرته	أي لا احد يتبع من يقوم بأعمال منافية للسلوك العام إذ ليس بالضرورة تقليد من يقوم بهذه الأعمال أو إتباعه أو الأخذ بما يقول لأنه ليس قدوة.
كل ساقطة لها لاقطة	كما يقول المثل العربي لكل شن طبقة
اللي يحضر بدون دعوة يقعد في اليهوه	واليهوه مكان خارج البيت عادت تكون موقع لجمع الحصاد والمواشي يضرب لمن يقحم نفسه في المناسبات بدون دعوة ولا داعي .
اللي يشب	الذي يقوم بإشعال فتيل التراع بن القبائل والأفراد

التعليق	المثل
والجماعات لبث الفرقة والتناحر لايحصد إلا الخيبة والسمعة السيئة.	**الكير ما يلقى إلا شرار**
يقال لمن لايقدر من هو أهل فزعة ونجده وحمية وشرف ويضنون فيه الضنون أو يقللون من قيمته أو عكس ذلك.	**اللي ما يعرف الصقر يشويه**
يضرب للشيء الذي كلما بدأ في حضوره يتزايد إلى الأحسن سواء كان عطايا أو هدايا أو ما يشابه من إنسان تتوقع منه الخير كالأبناء وخلافه ، والغيث المطر الكثيف يبدأ برشاش أي زخات خفيفة من المطر ثم ينهمر غزيراً بعد ذلك .	**أول الغيث رشاش**
أي بصيص من النور أفضل من لاشيء .. يضرب لمن يراد منه خير كثير و لم يظهر إلا القليل.	**شعة ولا العمى**
أي ما كل شيء يؤخذ على ظاهره .. ويضرب لمن يأخذ الأمور على ظواهرها دون تفكير .	**ما كل بيضاء شحمة**
أي كان لنا أمل نأخذ منهم شيء ما فاخذوا منا زيادة ويضرب لمن تأمل منه خير ويعود ليطالبك بهذا الخير .	**بغينا ابلهم فاخذو غنمنا**
أي العاقل من بادر أموره بنفسه ويضرب لمن يبذل الجهد والعطاء ولا ينتظر فضل الناس أو يكون عالة على غيره.	**الذيب يأكل بيمينه**
من لايرجى خيرا في بدايته لايرجى في نهايته ويضرب لمن تتوقع أن يبادر بأمور طيبة ثم يظهر بعكس ذلك فيما بعد	**اللي ماله أول ما له آخر**

المثل	التعليق
سكتنا له دخل بحماره	أي تغاضينا عن شخص ما فقام بما لايجب القيام به ويضرب لمن يُعطى أكثر من حجمه .
أما خير مخرخر والا سنة قحيطها	أي إسراف غير مقنن أو إمساك مجحف ويضرب لمن يبذر الأموال في غير موقعه ويمسك في وقت الحاجة له .
هز العود هزّه يعود عند عزّه	لكل شيء أصل .. مهما ابتعد عن أصله يعود إليه
من شب على شيء شاب عليه	أي المرء على ما جُبل عليه ويضرب أيضا لمن لا يغير من سلوكه وطباعه
لا في السرا ولا في القرا	أي لايوجد له مثيل ويضرب لمن يقوم بأعمال لايستطيع أن يقوم بها غيره وكذلك يضرب هذا المثل لمن يكون (سروق) للأسف .
كل حزمة فيها عود	أي كل جماعة لابد من وجود قائد لها يدير شؤوها ويضرب لمن يتهاون بجماعة ويجد أهم أكثر من الند وكذلك لمن يظهر منهم ذو مهابة وقوة .
كل عشّة بسباعها	أي كل قبيلة فيها من يقوم بحمايتها من أبطال القبيلة وكبارها
من هذا أوله ينعاف تاليه	من بدأ بالشر لاينتظر منه خير يضرب لمن تتوقع منه خير ويظهر العكس ولايرجى منه خير ويخالف الظن المتوقع
جاء يكحلها	كان يرجى منه إصلاح فقام بالعكس يضرب لمن

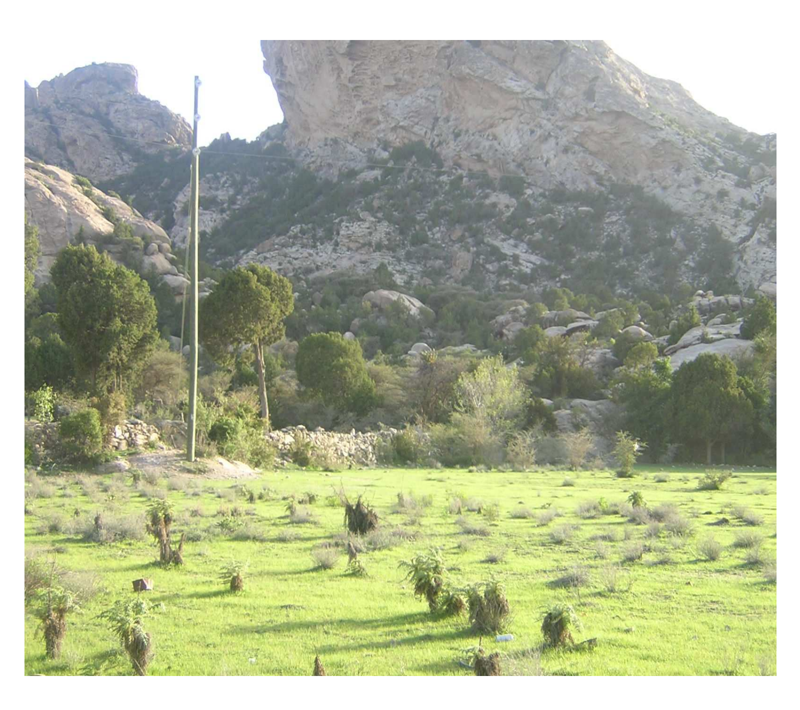
المثل	التعليق
فاعماها	يدخل في مشكلة بدلا من أن يحلها يزيدها تعقيدا
ياما تحت السواهي دواهي	السواهي الصخور الكبيرة شبيه بالرحى وغالبا ما يوجد تحت الصخور الكبيرة ثعبان أو حيـــة أو عقــارب ، يضرب هذا المثل لمن تراه ساكنا ولا يبدي لك مـــاذا سيصنع وتظن انه لايسر ولا يضر فإذا به ثعبان قاتل .
الصباح رباح	لأحد ينكر فضل البكور وهو القيام أو الاستيقاظ مـــع صلاة الفجر ومن ثم الانطلاق للعمل . يـــضرب لمـــن يقوم بأعماله في الصباح الباكر ويـــنفض عنـــه غبـــار الكسل والاتكال.
إما حبا ولا برك	المتململ الذي لاينجز حتى يتعبك ويتعب غيره ويؤدي ما يطلب منه بعناء وصعوبة . يضرب لمن لا يؤدي ما يطلب منه على الوجه المطلوب.
إذا فاتك البر فارقد في الرُفه	الرفه هي بقايا حصاد القمح أو ما يسمى (التبن) فمن يفوته العلم الغانم يرضى بما يجد بعده ، يطلق على من يتأخر عن أمر كان يفترض أن يبادر له .

هذه بعض الأمثال وليست كلها بل جزء بسيط من ذاكرة الشاعر محمد بن فراج بن سامره حسب ما سمعه من الأمثال المتداولة في منطقة تنومة .. وما حولها

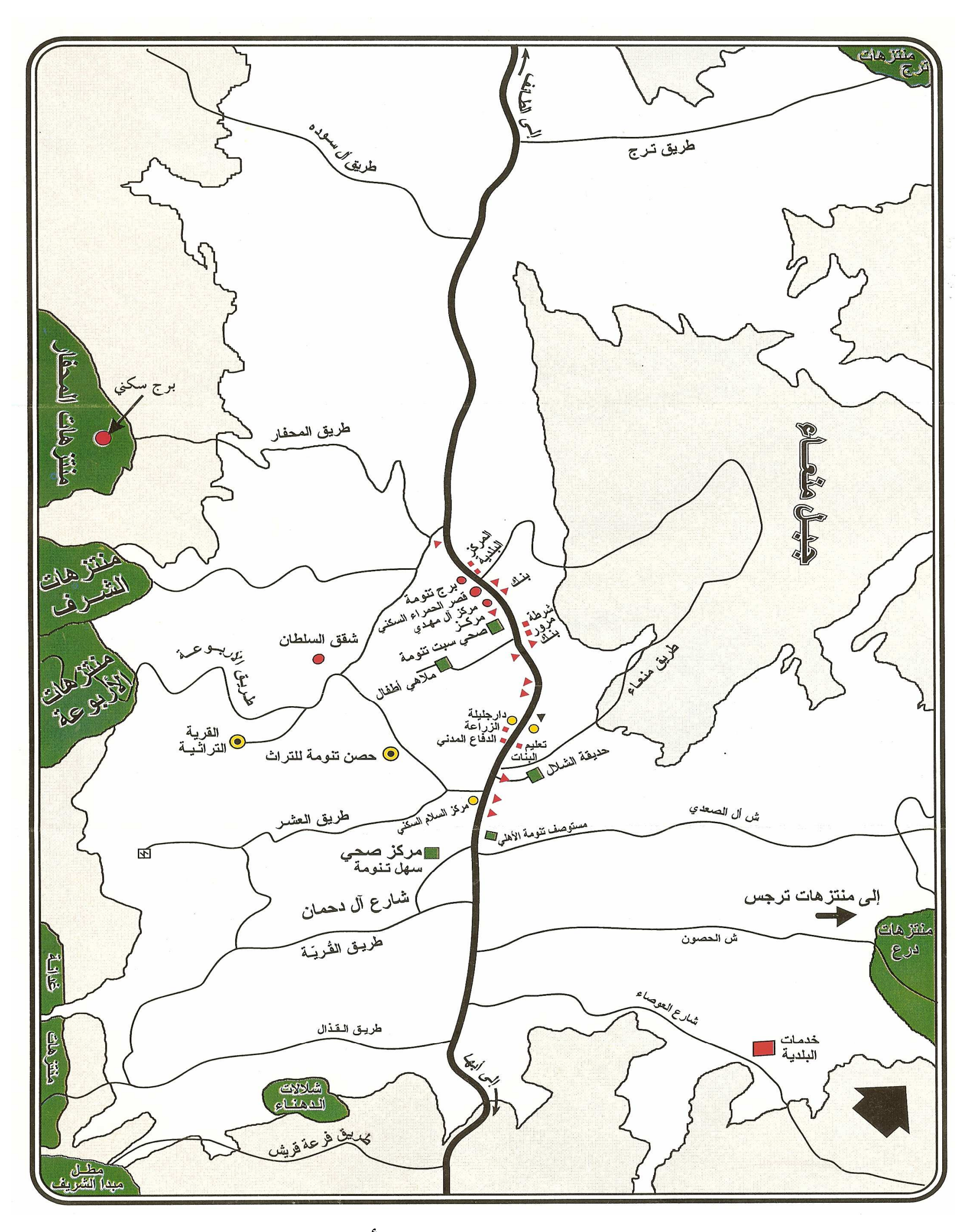
الباب الخامس

الخدمات السياحية

- الطرق السياحية
- المراكز التجارية الكبيرة
- خدمات أخرى مضافة..
- تنومة في عيون الشعراء .
- ـ الشقق والموتيلات وأماكن السكن
- ـ تلفونات والأرقام المهمة في تنومة
- ـ أرقام تهم الزائرين .
- ـ ملحق باسماء القرى والهجر والاماكن العامة والاودية قديما



خارطة المواقع السياحية



الطريق العام (الطائف أبها)

منتزهات والمراكز الصحية والحدائق — المراكز السكنية — مراكز حكومية — مواقع تراثية

الطرق السياحية

١. الطريق المؤدية لقرى قريش حيث يستطرق قرى آل علبه وال فليته وأروى ثم ينتهي بمطل فرعة قريش الذي يمتع الناظر بجمال الطبيعة والأشجار والجبال المتعانقة المتجهة لتهامة ، وهذا الطريق مزفت تستطرقه جميع السيارات .

٢. الطريق المؤدي للقذال ونازلة . هذا الطريق مزَّفت ومرصوف الجوانب يستطرق قرية دهناء تجاه الغرب ثم قرية آل هميش ماراً بقرية القرية جنوبا ثم يخترق أشجار الغابات على جانبيه متجها لقرية نازلة والقذال التي تحيط بها الغابات من جميع الجهات متيحة بذلك الفرصة لراغب الراحة والاستجمام .

٣. الطريق المؤدي لوادي العوصاء . هذا الطريق مزَّفت يخترق قرية العوصاء ثم ينتهي بمسلخ البلدية حيث يبدأ الطريق المعبد الذي يتشعب موصلا السائح إلى أشجار الغابات التي تكسو الأودية وضفافها معطيا الفرصة لراغب الاستجمام في الحصول على الراحة .

٤. الطريق الموصل لمنتزه غدانة والحيفة هذا الطريق يستطرق قرية المشرقة ماراً بمحاذاة قرية القريّة من الشمال وهو مزَّفت ينتهي في منتزه غدانة المليء بأشجار العرعر الوارفة الظلال التي تسلب لب الناظر يزيد في جمال الموقع إطلاله على عقبة ساقين التي تربط السراة بتهامة في منظر بديع ، ثم تبدأ الطريق الترابي المرصوف الموصل لمنتزه الحيفة الذي يقع في منطقة متسعة مليئة بأشجار الغابات المختلفة يمكن للمصطاف قضاء أجمل الأوقات في رحابها وقد تم فتح خط جديد من القذال إلى منتزه الحيفة في العام ١٤٢٧هـ يختصر المسافة والجهد .

٥. الطريق الموصل لمنتزه الشرف الذي يخترق قرية آل حزيبر تجاه الغرب يمر بمحاذاة جبل عبدالله المعروف على النطاق السياحي ينتهي هـذا الطريق المزَّفت في منطقة منبسطة تكثر فيها أشجار الغابات المختلفة الوارفة الظلال التي تستوعب أعدادا كبيرة من المصطافين لقضاء أطيب الأوقات في أحضانها ، ثم يبدأ الطريق الموصل لمنتزه القمراء الذي ينتهي في منطقة مليئة بالكهوف الصخرية الطبيعية التي أوجدتها عناية الخالق جل وعلا ومن على جنبات هذا المنتزه تنكشف للناظر أودية تهامة ومزارعها إضافة إلى الأماكن الجميلة التي تشاهد لقرى الاربوعية ومزارعها وأشجارها .

٦. الطريق الرئيسي الموصل لقرى الاربوعة والذي يخترق قرية آل زخران ماراً بحي السلامة ثم قرى الصفحة ليعتلي قمة الجبل الذي تكسوه أشجار الغابات المختلفة ليفتح المجال للناظر لمشاهدة قرى الاربوعة التي تشتهر بإنتاج العسل لكثرة الأشجار والأعشاب البرية ثم ينساب الطريق متخللاً أشجار الغابات في شكل جمالي مبدع لينتهي في آخر قرية من قرى الاربوعة في راحة وسهولة يدل على اهتمام حكومتنا الرشيدة بإيصال الطرق المزفتة إلى كل قرية وهجرة ومنزل ، بعدها تبدأ عقبة الاربوعة للعيان يمكن لمن يعبرها الوصول إلى منطقة (بقرة) تهامة ثم الالتقاء بطريق تهامة الرئيسي الذي يربط مكة المكرمة بجيزان .

٧. طريق منتزه المحفار . هذا الطريق يتجه شمال غرب الطريق الرئيسي يستطرق قرى آل عظاه في شكل بديع وهو من الطرق المزفتة أيضا الذي ينتهي في منتزه المحفار المعروف على النطاق السياحي بتنومة ، والذي تكثر به أشجار الغابات وتقع به استراحة البلدية وبعض

ألعاب الأطفال تُمكن السائح وعائلته من قضاء أجمل الأوقات وبه أيضا موتيل جميل وصالة أفراح ومطابخ .



٨. الطريق الموصل . لشلال الدهناء ، والذي لايبعد عن الطريق الرئيسي سوى أمتارا قليلة لينتهي بالمصطاف إلى بحيرة الشلال وأشجار الغابات التي تمتع المصطاف بمناظرها تزينها السيمفونية التي تعزفها مياه الشلال التي تنساب بهدوء

٩. الطريق الموصل لقرى ترج . هذا الطريق يتجه بالسائح تجاه الشرق يخترق قرى الوطا وآل خظاري وشعيبة لينتهي إلى قرى ترج التي تحتضن أشجار الغابات بين جنبات أوديتها تمكن المصطاف من قضاء أجمل الأوقات بين جنباتها وتحت ظلال أشجارها .

١٠. الطريق المؤدي إلى قرى ترجس . هذا الطريق مزفت يتجه إلى الشرق ويخترق قرى الحصون ثم ينتهي بقرى ترجس على جنباته أشجار وشجيرات الغابات الملتفة ينتهي في أودية مليئة بأشجار الغابات والمياه السطحية التي تنساب على شكل ينابيع ، تساهم في تلطيف الجو وإدخال البهجة والسرور للمصطاف .



الثلوج تخيم على اغلب الطرق السياحية (البرد)
ولا أحد يصدق بأن هذا المنظر في تنومة .

الحدائق والمنتزهات والمطلات

أولا : الحدائق :

- حديقة الشلال
- حديقة طريق الحصون .
- حديقة المستشفى .
- حديقة السبت .
- حديقة الحي المركزي
- حديقة ترج .
- حديقة الامير نايف (الشرف).

ثانيا : المنتزهات :

- منتزه غدانة .
- منتزه المحفار .
- منتزه الحيفة .

- منتزه عثربين .
- منتزه الاربوعة .
- منتزه السلف (طريق ترج).
- منتزه شرف آل قاصلة .
- منتزه درع .

ثالثا : المطلات :

- مطلة منعاء .
- مطلة مبدأ الشريف قريش .
- مطلة الحيفة .
- مطلة الدهناء .

رابعا : عدد دورات المياه :

عدد دورات المياه في المواقع المذكورة (٤٨) دورة مياه .

الشقق والموتيلات وأماكن السكن

م	اسم الموقع	رقم التلفون	عدد الشقق
١.	تاج تنومة	٢٨٢٩١١١-٢٨٢٩٣٣٣	١٠
٢.	برج تنومة	٢٨٢٦٦٢٤	١٦
٣.	المطوع	٢٨٣٦٤٤٤-٢٨٣٦٢٢٢	٣٢
٤.	شار السكني	٢٨٢٧٧١٤-٢٨٢٧٤٣٩	١١
٥.	درة تنومة	٢٨٢٦٤٦٤	٢٤
٦.	السلام	٢٨٢٨١٦٦	١٠
٧.	الوفاء	٢٨٢٧٧٦٦	١٦
٨.	منتجع المحفار	٢٨٢٨٢٩٣	٤٠
٩.	منتجع الجنادرية	٢٨٣٦٠٠٧	١٥
١٠.	شقق تنومة	٢٨٢٧٨٦٦	٨
١١.	جليلة	٢٨٢٧٣٧٣-٢٨٢٧١٣١	١٥
١٢.	الذهبية	٢٨٣٦١٨٢	٤
١٣.	العسيري	٢٨٢٨٠٨٨	٦
١٤.	هلا	٢٨٢٧٦٦٦	٨
١٥.	قصر تنومة	٢٨٢٧٧٠٨	١٠
١٦.	بن مفرح	٠٥٠٤٧٤٥٨٨٩	١٣
١٧.	قصر الحمراء	٠٥٩٠١٤٧٤٧٠	٢٣



المراكز التجارية



مجمع المطيور



ابراج تنومة السكنية



منتجع وقاعة الجنادرية

قاعة افراح ، مطاعم ، شاليهات ، مصاعد ، مطل ،
خدمات متكاملة لجميع السياح وخدمات المناطق الاخرى في اجمل موقع فى تنومة بالقرب من منتزهات الاربوعة



قاعة الوسام

منتهى الفخامة للاحتفالات والافراح
خدمات متكاملة لجميع المناسبات



المطوع للاجنجة الفندقية



سوق بن مريط التجاري خدمات تموينية متكاملة



التلفونات والأرقام المهمة في تنومة



محافظة تنومة	ت:٢٨٢٦٧٢٤_٢٨٢٧٠٣١_ ف:٢٨٢٦٧٢٤
المحكمة الشرعية	ت:٢٨٢٦٥٤٣_٢٨٢٦٧٠٠ف:٢٨٢٦٥٤٣
بلدية تنومة	٢٨٢٧٣٤٧_٢٨٢٦٦٨٥_٢٨٢٧٢٣٦
مخفر الشرطة	ت: ٢٨٢٧٠٧٠_٢٨٢٦٦١٣ ف: ٢٨٢٧٠٧٠
الدفاع المدني	٢٨٢٧٠٢٤_٢٨٢٦٥٠٢ف:٢٨٢٧٠٢٤
وحدة سجن تنومة	ت:٢٨٢٧٩٨٩ ف: ٢٨٢٦٧٠٧
مكتب البريد	ت:٢٨٢٧١٠٨_٢٨٢٧٢١٩ف:٢٨٢٧١٠٨
فرع الزراعة	٢٨٢٦٧٧٥ _ ٢٨٢٦٧٨٩
مركز صحي سبت تنومة	٢٨٢٦٧٤١
مركز صحي سهل تنومة	٢٨٢٧٢٢٨
مركز صحي فرعة قريش	٢٨٢٨٦٨٢
هيئة الامر بالمعروف	٢٨٢٧٣٣٣
شرك الاتصالات	٢٨٢٦٩٦٩
طوارئ الكهرباء	٢٨٣٦١٤١ طوارئ : ٩٣٣
الشركة السعودية للنقل	٢٨٢٦٩٣٢
بنك الراجحي	٢٨٢٧٣٦٥
البنك الاهلي	٢٨٢٧٠١٥
مستوصف تنومة الاهلي	٢٨٢٧٩٢٠
= = = اسنان	٢٨٢٨٤٢٢
صيدلية السلامة	٢٨٢٧٣٩٨
صيدلية السنافي	٢٨٢٧٥٥٩

قصر بن طالع للاحتفالات	٢٨٢٧٣٢٠
قصر ابو عراد	٢٨٣٦٢٨٣
استراحة ليالي تنومة	٢٨٢٥٠٠٥
استراحة بن خازم	٢٨٣٦٠٥٥




تنومة تمثل المحافظات الجنوبية في مهرجان الجنادرية للتراث والثقافة لعام ١٤٣٢هـ وقد كانت متميزة مشاركة تعد الاولى من نوعها على مستوى محافظات عسير بشكل عام وحظيت باهتمام وتوافد اعداد كبيرة من الزائرين من كافة الجنسيات وسجلوا اعجابهم الشديد بتنومة الزهراء وما تمثلها فقد كانت نقلة حضارية جميلة لتنومة وسمعتها السياحية ..

خدمات أخرى وأرقام أخرى

م	اسم الجهة والموقع (النماص)	الرقم
١.	الأحوال المدنية بالنماص	٢٨٢٠٢١٣
٢.	الخطوط السعودية	٢٨٢٠٠٦٩
٣.	شبكة الهاتف	٢٨٢١٧٣٣
٤.	الوحدة الصحية بالنماص	٢٨٢٠٩٥٧
٥.	الجوازات	٢٨١٠١٣٠

وكالات سفر ـ أبها

م	اسم الجهة	الرقم
١.	وكالة أبو ملحم	٢٢٥٠٢٥٢
٢.	وكالة الثميري	٢٢٦٠٦٠١
٣.	تهامة للسفر والسياحة	٢٢٦١٣٤٥

فنادق ـ أبها

م	اسم الجهة	الرقم
١.	قصر أبها ٥ نجوم	٢٢٩٤٤٤٤
٢.	أبها انتركونتيننتال ٥ نجوم	٢٢٤٧٧٧٧
٣.	فندق قصر السلام أولى أ	٢٢٨١٠٠٠
٤.	فندق البحيرة أولى ب	٢٢٤٦٤٥٨
٥.	فندق أبها ثانية ب	٢٢٤٦٢٣٤

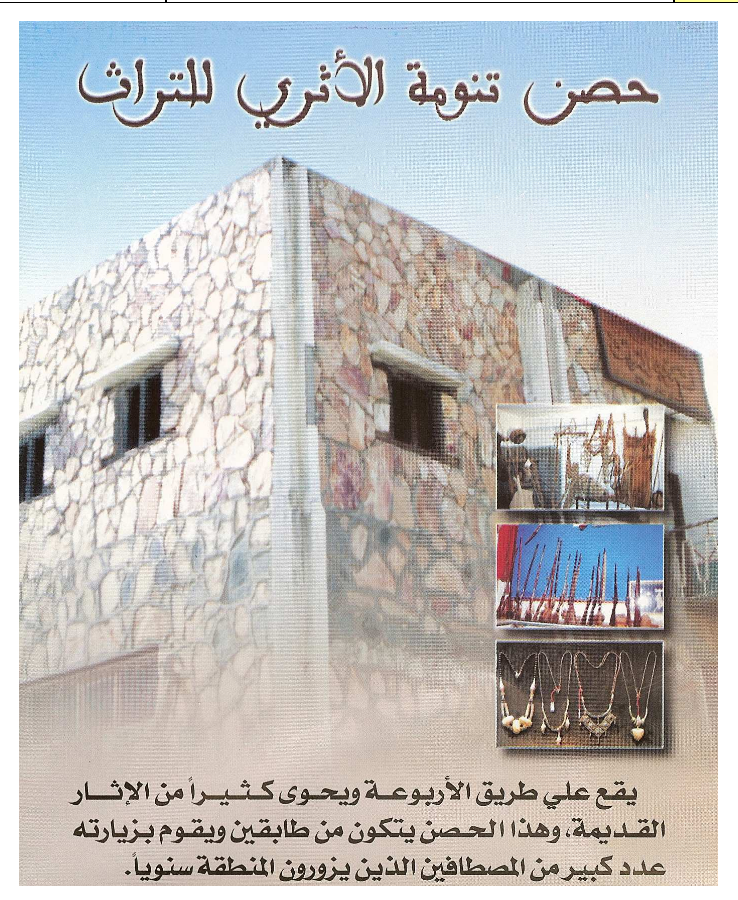
المراكز السكنية بالنماص وتنومة

م	اسم الجهة	الرقم
١.	مجمع الصقلي	٢٨٣٠٠٠٢
٢.	فندق البسامي	٢٨٢٠٤٣٦
٣.	مركز بن حلبد ١	٢٨٣١٠٦٠
٤.	مركز الناشري	٢٨٣١٠٧٨
٥.	دار النماص	٢٨٢١٦٠١
٦.	مركز سلطان	٢٨٢١١٤١
٧.	مركز الراية	٢٨٢٠٨٢٠
٨.	النماص بلازا	٢٨٢٠٦٢٨
٩.	مركز الأندلس	٢٨٢٠٢١٤

١٠	دار تنومة	٢٨٢٧٧٦٥
١١	زهرة الخليج	٢٨٢٧٤٥٦
١٢	مركز السلام	٢٨٢٧١٦٦
١٣	مركز المطيور	٢٨٢٦٤٥٢
١٤	شقق غرم الشهري	٢٨٢١٨٠٠

المراكز الأثرية بتنومة

.١	حصن تنومة الأثري للتراث	٢٨٢٧٠٠٠
.٢	لصاحبه : فايز عبدالله ا لشهري	
.٣	متحف الشيخ عبدالعزيز بن عاطف	آل دحمان ــ قرية آل لسان
.٤	القرية التراثية بآل مروح	٢٨٢٩١٢٩



تنومة في عيون الشعراء

لم يكن بدعا أن يتغنى الشعراء في الماضي والحاضر بتنومة بني شهر ذات العراقة التاريخية، والطبيعة الخلابة ، والجمال الأخاذ ، فقد ورد ذكر تنومة في الشعر الجاهلي حيث ذكر صاحب كتاب (الأغاني) في الجزء الثاني عشر ص(٤٩) قول الشاعر الجاهلي / حاجز بن عوف الازدي الذي كان من الشعراء المقلين ومن عدائي العرب المشهورين:

ونحن صبحنا الحي يوم تنومة   بملمومة يهوي الشجاع وئيدها

وجاء في كتاب (صفة جزيرة العرب) للهمذاني ص(٣٨١) قول أبو الحياش الحجري في قصيدته الاستسقائية المشهورة :

ومن الطود فالزّنامات خضر   رويت فالتنومةِ الزهراء

وقال عنها الشيخ عائض بن عبدالله القرني محييا تنومة وأبناءها:

تحيتنا لأبناء العمومة   وأهل المجد من شادوا رسومه

بني شهر الوفا أهل المعالي   حُماة الدار أبناء الأرومة

إذا نزل الغريب بهم تراءت   له الحسنى فانسوه همومه

يقول القلب لما قلت يوما   هواك لمن ؟ فقال : مع تنومة

ويقول أيضا :

حيو تنومة وأنثروا فيها القُبل   كم في مرابع سفح منعاء من بطل

أرض يهيم الوافدون بحبها   من عاش فيها بالمحبة ما ارتحل

ويقول الشاعر / علي بن عبدالله آل مهدي متغنيا بجمال الطبيعة في تنومة :

هام قلبي لكن بأحلى المغاني   واناخ الغرام في وجداني

وتلفت من مكان ، لثاني   وتأملت قدرة الرحمن

وفي قصيدة بعنوان (تحية إلى عسير) يقول الشاعر / عبدالعزيز النقيدان :

و"بتنومـــة" كـــم تحلـــو لنـــا	منظـــراً زاهٍ وعيـــشا طيـــب
فاقبلوا كـــل شـــعور صـــادق	نحن بين الأهـــل لـــسنا غُـــرب
كـــرمٌ ســـجّل ألـــوان الوفـــاء	ورث الابـــن علـــى النبـــل الأب

وجاء في ديوان (شروق الشوق) للشاعر / محمد حسن العمري قوله في قصيدة بعنوان(حي أبها) ص(٣٠):

حي أبها وحي وادي تنومـــة	والنمـــاص جبالـــه وغيومـــه
حي تلك القرى وبلغ ســـلامي	أخـــوة وعـــشيرة وعمومـــه

ويقول شاعر الفلكلور محمد بن فراج على لون الخطوة :

أي تنومـــة ديرتـــي وبـــلادي	مغرس إم [1] ريحـــان هـــو وإم

وأهلهـــا قيمـــة وشـــيمة

جوّها صـــافي وغـــيمٍ هـــادي	طيرهـــا صـــداح دايـــم شـــادي

والهوى يـــنعش نـــسيمه

إن بغيت إم تـــل ولاّ إم وادي	يشفي أمراضـــك بـــديل أم زادي

وأرضها أرضٍ كريمة

حبها في القلب ما هو عـــادي	لـــو نـــسافر أو يطـــول بعـــادي

بأرضـــها روحـــي مقيمـــة

[1] ــ إم لهجة أكثر من يستخدمها أهل تهامة وهي بمعنى (أل) للتعريف ودائما ما تردد في ألوان الخطوة بالذات .



وادي تنومة كم تغنى به الشعراء ..

وكم ألفته قلوب المحبين ...



ملحق خاص

باسماء القرى والهجر والاماكن العامة والشعاب والاثار والمساجد الاثرية التابعة لديوان الامارة (بابها) بمحافظة (تنومة)

م	اسم المكان	تاريخ المسمى إن وجد	موقعه	المصدر الأساسي	
				تاريخي	متعارف عليه
١.	قرية القذال	قديم	غرب مركز تنومة		√
٢.	جبل رافع	قديم			√
٣.	أم سودة	قديم	مطل على تهامة		√
٤.	الصدر(تهامة)	قديم	صدر تهامة		√
٥.	أم رهو	قديم	صدر تهامة		√
٦.	أم هيفة	قديم	صدر تهامة		√
٧.	أم غرابة	قديم	صدر تهامة		√
٨.	أم خيسة	قديم	صدر تهامة		√
٩.	منتزه الحيفة	قديم	القذال		√
١٠.	جبل الشخض	قديم	القذال ونازلة		√
١١.	وادي مليّح	قديم	شمال تنومة		√
١٢.	حصن آل يلعدل من قبيلة آل بهيش	شمال تنومة	شمال تنومة		√
١٣.	حصن آل فلت من قبيلة آل النهي	قديم	شمال تنومة		√
١٤.	وادي حريم	قديم			√
١٥.	وادي الوهدة	قديم			√
١٦.	وادي آل غر	قديم			√
١٧.	ودي قنطان	قديم			√
١٨.	قرية آل عامر	قديم	بمليح.		√
١٩.	المتن	قديم	بمليح.		√
٢٠.	حصن آل بهيش	قديم	بمليح.		√
٢١.	المسجد الأثري	قديم	بمليح.		√
٢٢.	سهل تنومة (لقيال)	قديم	سهل تنومة		√
٢٣.	آل ترنغ	قديم	جبال منعا		√
٢٤.	قرية عتمة	قديم	جبال منعا		√
٢٥.	قرية البطن	قديم	جبال منعا		√

م	اسم المكان	تاريخ المسمى إن وجد	موقعه	المصدر الأساسي	
				تاريخي	متعارف عليه
٢٦.	جبل عكران	قديم	شمال تنومة بجوار المستشفى		√
٢٧.	مسجد جبل عكران الأثري	قديم	شمال تنومة بجوار المستشفى		√
٢٨.	وادي عتمة	قديم	بين منعا ومحدل السهل		√
٢٩.	وادي الشعيب	قديم	بين منعا ومحدل السهل		√
٣٠.	شعب دواس	قديم	جبال منعا		√
٣١.	شعب العشرية	قديم	شمال تنومة		√
٣٢.	قرية آل فزية	قديم	جنوب تنومة		√
٣٣.	قرية آل عشة	قديم	جنوب تنومة		√
٣٤.	قرية ظرفان	قديم	جنوب تنومة		√
٣٥.	قرية الشرف	قديم	جنوب تنومة		√
٣٦.	منتزه الشرف	قديم	جنوب تنومة		√
٣٧.	شعب السعد	قديم	جنوب تنومة		√
٣٨.	فيض ذا العلس	قديم	جنوب تنومة		√
٣٩.	القولة	قديم	منتزه الشرف		√
٤٠.	وديع	قديم	جنوب قرية ظرفان		√
٤١.	شعب مصبح	قديم	سهل القضية		√
٤٢.	جبل بعطان	قديم	شمال قرية الاربوعة		√
٤٣.	جبل عبدالله	قديم	شمال الخط المؤدي إلى منتزه الشرف		√
٤٤.	قرية آل السميح	قديم	غرب طريق الحجاز		√
٤٥.	المترل الاعلى	قديم	غرب طريق الحجاز		√
٤٦.	المترل الأسفل	قديم	غرب طريق الحجاز		√

م	اسم المكان	تاريخ المسمى إن وجد	موقعه	المصدر الأساسي	
				تاريخي	متعارف عليه
٤٧.	زعاكر	قديم	جنوب جبل عيدا		√
٤٨.	عقالة آل زخران (طريق قديم)	قديم	آل زخران المترل الأعلى		√
٤٩.	عين المغسل	قديم	آل زخران المترل الأعلى		√
٥٠.	سقية بن يحي	قديم	راس جبل عيدا		√
٥١.	وادي السلف	قديم	قرية شعيبة		√
٥٢.	جبل ضلمان	قديم	قرية شعيبة		√
٥٣.	الشاين الأعلى	قديم	قرية شعيبة		√
٥٤.	الشاين الأسفل	قديم	قرية شعيبة		√
٥٥.	اليسيراء	قديم	قرية شعيبة		√
٥٦.	جبل الدمساء	قديم	بين الحفيرو شعيبه		√
٥٧.	قرية آل حلاي	قديم	بين شعيبة وخضاي		√
٥٨.	جبال ذو الوعلان	قديم	قرية شعيبة		√
٥٩.	جبال الحمراء	قديم	قرية شعيبة		√
٦٠.	جبال كلاب	قديم	قرية شعيبة		√
٦١.	قرية شعيبة	قديم	شمال تنومة		√
٦٢.	قرية الحفير	قديم	شمال تنومة		√
٦٣.	قرية المحالة	قديم	شمال تنومة		√
٦٤.	وادي الغر	قديم			√
٦٥.	قرية الحشاة آل سلاّم	قديم			√
٦٦.	قرية المستربة آل سلاّم	قديم			√
٦٧.	حصن عمرو	قديم	آل مرحب		√
٦٨.	وادي الحتيف	قديم	آل مرحب		√
٦٩.	سيح صفا آل مرحب	قديم	آل مرحب		√
٧٠.	جبل الحمراء	قديم			√

م	اسم المكان	تاريخ المسمى إن وجد	موقعه	المصدر الأساسي	
				تاريخي	متعارف عليه
٧١.	وادي شعب الضباع	قديم	عمر السقف آل الصعدي		√
٧٢.	وادي عش	قديم	عمر السقف آل الصعدي		√
٧٣.	وادي عرعرة	قديم	عمر السقف آل الصعدي		√
٧٤.	جامع قرية عرعرة	قديم	عمر السقف آل الصعدي		√
٧٥.	مسجد قرية عرعرة الأثري	قديم	عمر السقف آل الصعدي		√
٧٦.	حصن ابن مريّع وعلي مشارف	قديم	عمر السقف آل الصعدي		√
٧٧.	قصبة مغلق	قديم	عمر السقف آل الصعدي		√
٧٨.	قصب الحمر	قديم	عمر السقف آل الصعدي		√
٧٩.	قرية آل حودل	قديم	عمر السقف آل الصعدي		√
٨٠.	حصن حودل	قديم	عمر السقف آل الصعدي		√
٨١.	مسجد قرية حودل	قديم	عمر السقف آل الصعدي		√
٨٢.	قرية آل دعاس وال شخيت	قديم	عمر السقف آل الصعدي		√
٨٣.	مسجد لقظاف القديم	قديم	عمر السقف آل الصعدي		√
٨٤.	قرية آل عون	قديم	عمر السقف آل الصعدي		√
٨٥.	حصن العون	قديم	عمر السقف آل الصعدي		√

م	اسم المكان	تاريخ المسمى إن وجد	موقعه	المصدر الأساسي	
				تاريخي	متعارف عليه
٨٦.	مسجد العون	قديم	عمر السقف آل الصعدي		√
٨٧.	جبل مشرف	قديم	عمر السقف آل الصعدي		√
٨٨.	جبل الحُمر	قديم	عمر السقف آل الصعدي		√
٨٩.	وادي سعدين	قديم	عمر السقف آل الصعدي		√
٩٠.	وادي الملح	قديم	عمر السقف آل الصعدي		√
٩١.	قرية آل منغمش	قديم	آل مروّح		√
٩٢.	قرية آل دباه	قديم	آل مروّح		√
٩٣.	قرية المترل الأعلى	قديم	آل مروّح		√
٩٤.	قرية وادي الدغنَّة	قديم	الاربوعة آل مروّح		√
٩٥.	قرية هضبة	قديم	الاربوعة آل مروّح		√
٩٦.	قرية برمة	قديم	برمة آل مروّح		√
٩٧.	قرية آل هميش	قديم	جنوب شرق تنومة		√
٩٨.	مترل آل هميش ويضم مسجد وحصن	قديم	قرية آل هميش		√
٩٩.	وادي سعوان	قديم	يخترق قرية آل هميش		√
١٠٠	شعب الضباع	قديم	جنوب شرق آل هميش		√
١٠١	شعبة لحين	قديم	شرق آل هميش		√
١٠٢	شعبة السوادي	قديم	شرق آل هميش		√
١٠٣	شعبة سد يندب	قديم	جنوب شرق آل هميش		√
١٠٤	جرين بن حواش	قديم	جنوب شرق آل هميش		√

م	اسم المكان	تاريخ المسمى إن وجد	موقعه	المصدر الأساسي	
				تاريخي	متعارف عليه
١٠٥	شعبة العشر ومّات صلة	قديم	جنوب شرق آل بهيش		√
١٠٦	شعبة المترل	قديم	وسط القرية		√
١٠٧	المحاضر	قديم	وسط القرية		√
١٠٨	شعبة المعين	قديم	شمال آل بهيش		√
١٠٩	شعبة دريات	قديم	غرب آل بهيش		√
١١٠	شعبة الشعبة	قديم	غرب آل بهيش		√
١١١	شعبة الحمصات	قديم	جنوب غرب آل بهيش		√
١١٢	شعبة الضيحي	قديم	جنوب غرب آل بهيش		√
١١٣	المشارق	قديم	جنوب آل بهيش		√
١١٤	شعبة البر	قديم	جنوب آل بهيش		√
١١٥	شعبة القرون	قديم	شمال آل بهيش		√
١١٦	شعبة ردفة	قديم	شرق آل بهيش		√
١١٧	شعبة الوهدة	قديم	جنوب غرب آل بهيش		√
١١٨	شعبة الخربة	قديم	غرب آل بهيش		√
١١٩	شعبة كواهل	قديم	غرب آل بهيش		√
١٢٠	حوزة آل بهيش	قديم	شرق آل بهيش		√
١٢١	حلة رهو السليعة	قديم	إصدار عود آل سلاّم		√
١٢٢	حلة الصعبة	قديم	إصدار عود آل سلاّم		√
١٢٣	حلة القعوة	قديم	إصدار عود آل سلاّم		√
١٢٤	حلة حضن الصفحة	قديم	إصدار عود آل سلاّم		√
١٢٥	حلة ذا المذرة	قديم	إصدار عود آل سلاّم		√
١٢٦	حلة المرقاة	قديم	إصدار شري آل سلاّم وبلحصين		√

م	اسم المكان	تاريخ المسمى إن وجد	موقعه	المصدر الأساسي	
				تاريخي	متعارف عليه
١٢٧	حلة ذا الكديد	قديم	إصدار شري آل سلاّم وبلحصين		√
١٢٨	حلة محل امروة	قديم	إصدار شري آل سلاّم وبلحصين		√
١٢٩	حلة محل الشافة	قديم	إصدار شري آل سلاّم وبلحصين		√
١٣٠	حلة الشخيطة	قديم	إصدار شري آل سلاّم		√
١٣١	حلة رهو الغارب	قديم	إصدار شري آل سلاّم		√
١٣٢	حلة الاحظان	قديم	إصدار حُمر أل سلاّم		√
١٣٣	حلة الحيرة	قديم	إصدار حُمر أل سلاّم		√
١٣٤	حلة الخظة	قديم	إصدار حُمر أل سلاّم		√
١٣٥	حلة الميدل	قديم	إصدار حُمر أل سلاّم		√
١٣٦	حلة رهو الثورة	قديم	إصدار حُمر أل سلاّم		√
١٣٧	قناع الحرف	قديم	إصدار حُمر أل سلاّم		√
١٣٨	ذا الخيمة	قديم	إصدار حُمر أل سلاّم		√
١٣٩	محل الاغوار	قديم	مومة ـــ آل سلاّم		√
١٤٠	محل ذا الشيعة	قديم	مومة ـــ آل سلاّم		√
١٤١	سقايف آل شايع	قديم	قنطان آل سلاّم		√
١٤٢	قرية مشرف	قديم	قنطان آل سلاّم		√
١٤٣	قرية المقيعة	قديم	قنطان آل سلاّم		√
١٤٤	مسجد قرية المقيعة	قديم	قنطان آل سلاّم		√
١٤٥	وادي قنطان	قديم	قنطان		√
١٤٦	آل سلام	قديم	وادي قنطان		√
١٤٧	آل الصدرة	قديم	وادي قنطان		√
١٤٨	آل بيضان	قديم	وادي قنطان		√

م	اسم المكان	تاريخ المسمى إن وجد	موقعه	المصدر الأساسي	
				تاريخي	متعارف عليه
١٤٩	آل عمر	قديم	وادي قنطان		√
١٥٠	آل بو علي	قديم	وادي قنطان		√
١٥١	محل رعلة	قديم	رعلة آل سلاّم		√
١٥٢	محل سقيفة خبيزات	قديم	مومة ـــ آل سلاّم		√
١٥٣	محل العكاس	قديم	مومة ـــ آل سلاّم		√
١٥٤	محل المستربة السفلى	قديم	آل غرمان		√
١٥٥	محل الحروف	قديم	مومة ـــ آل سلاّم		√
١٥٦	وادي حُمر	قديم	إصدار حمر آل سلاّم		√
١٥٧	وادي عود	قديم	إصدار عود		√
١٥٨	وادي شري	قديم	إصدار شري		√
١٥٩	شعب المعين	قديم	المستربة السفلى		√
١٦٠	شعب ذات العود	قديم	ذات العود آل قنطان		√
١٦١	مسجد عكران الأثري	قديم	اعلى قمة جبل منعاء		√
١٦٢	قرية المحفار الشرف	قديم			√
١٦٣	حصن قرية الشرف	قديم	قرية المحفار الشرف		√
١٦٤	مسجد قرية الشرف الأثري	قديم	وسط القرية		√
١٦٥	مسجد قرية الصفا	قديم	وسط قرية الصفاء		√
١٦٦	جامع القريتين الأثري	قديم	آل عظاة		√
١٦٧	مسجد الحدب	قديم	قرية الحدب		√
١٦٨	قصبة جرين الجمرة	قديم	قرية الحدب		√
١٦٩	قرية العوصاء	قديم	جنوب شرق تنومة		√
١٧٠	آل يحمد	قديم	شمال قرية العوصاء		√
١٧١	قرية الخربة (الصميماء)	قديم	وسط قرية العوصاء		√
١٧٢	قرية المترل(الرافع)	قديم	جنوب قرية العوصاء		√
١٧٣	وادي العوصاء	قديم	جنوب قرية العوصاء		√

م	اسم المكان	تاريخ المسمى إن وجد	موقعه	المصدر الأساسي	
				تاريخي	متعارف عليه
١٧٤	جبل العوصاء	قديم	جنوب العوصاء		√
١٧٥	حصون آل يحمد	قديم	العوصاء		√
١٧٦	مسجد آل يحمد	قديم	العوصاء		√
١٧٧	حصون الخربة	قديم	العوصاء		√
١٧٨	حصون المترل(الرافع)	قديم	العوصاء		√
١٧٩	حصون مواعرة	قديم	العوصاء		√
١٨٠	البيوت الأثرية بقرية العوصاء	قديم	العوصاء		√
١٨١	محجر عثمان بن شايخة	قديم	جبل العوصاء		√
١٨٢	حوزة العوصاء	قديم	العوصاء		√
١٨٣	حوزة آل يحمد	قديم	آل يحمد		√
١٨٤	شعبة السرية	قديم	العوصاء		√
١٨٥	مواعرة	قديم	العوصاء		√
١٨٦	مغشوم	قديم	العوصاء		√
١٨٧	ذا المرو	قديم	العوصاء		√
١٨٨	جبل النقب	قديم	العوصاء		√
١٨٩	جبل الحرائق	قديم	العوصاء		√
١٩٠	منصبة الصغيرة	قديم	العوصاء		√
١٩١	جبل نقب آل يحمد	قديم	العوصاء		√
١٩٢	شعب الذباح	قديم	العوصاء		√
١٩٣	شعب قن العطر	قديم	العوصاء		√
١٩٤	آل سبتي المجمعة	قديم	العوصاء		√
١٩٥	شعبة لبنة	قديم	العوصاء		√
١٩٦	شعب الخد	قديم	العوصاء		√
١٩٧	جبل البضيعة	قديم	العوصاء		√
١٩٨	جبل البضيعة القصياء	قديم	العوصاء		√

م	اسم المكان	تاريخ المسمى إن وجد	موقعه	المصدر الأساسي	
				تاريخي	متعارف عليه
١٩٩	شعب ايسد	قديم	العوصاء		√
٢٠٠	شعبة الداخلة	قديم	العوصاء		√
٢٠١	ذات النيمة	قديم	العوصاء		√
٢٠٢	لحيان	قديم	العوصاء		√
٢٠٣	وادي المعدى	قديم	العوصاء		√
٢٠٤	جبل العراقب	قديم	العوصاء		√
٢٠٥	العقالة	قديم	العوصاء		√
٢٠٦	عطفة النحل	قديم	العوصاء		√
٢٠٧	جبل قزيعة	قديم	العوصاء		√
٢٠٨	جبل زيّاد	قديم	العوصاء		√
٢٠٩	وادي الشطين	قديم	العوصاء		√
٢١٠	وادي قلة الخبزة	قديم	العوصاء		√
٢١١	وادي شعوانة	قديم	العوصاء		√
٢١٢	شعب ذوب	قديم	العوصاء		√
٢١٣	شعبة البقر	قديم	العوصاء		√
٢١٤	شعبة الاشيب	قديم	العوصاء		√
٢١٥	شعبة المخال	قديم	العوصاء		√
٢١٦	شعب زبراء	قديم	العوصاء		√
٢١٧	شعبة الحماطة	قديم	العوصاء		√
٢١٨	شعبة السواسي	قديم	العوصاء		√
٢١٩	شعب اروع العين	قديم	العوصاء		√
٢٢٠	جبل قن العطر	قديم	العوصاء		√
٢٢١	شعب عطرة	قديم	العوصاء		√
٢٢٢	شعب شوكان	قديم	العوصاء		√
٢٢٣	شعبة آل خضاري	قديم	العوصاء		√

م	اسم المكان	تاريخ المسمى إن وجد	موقعه	المصدر الأساسي	
				تاريخي	متعارف عليه
٢٢٤	جبل الحروص	قديم	العوصاء		√
٢٢٥	شعبة مسعودة	قديم	العوصاء		√
٢٢٦	شعبة مخشوش	قديم	العوصاء		√
٢٢٧	جبل الغبرية	قديم	العوصاء		√
٢٢٨	قرية العرق	قديم	شعف آل معافا		√
٢٢٩	قري وديع	قديم	شعف آل معافا		√
٢٣٠	قرية زهوان	قديم	شعف آل معافا		√
٢٣١	قرية الصفحة	قديم	شعف آل معافا		√
٢٣٢	قرية رقبة	قديم	شعف آل معافا		√
٢٣٣	قرية الشعبين	قديم	شعف آل معافا		√
٢٣٤	قرية وادي ذا القرية	قديم	شعف آل معافا		√
٢٣٥	قرية الرهوان	قديم	شعف آل معافا		√
٢٣٦	قرية القعواء	قديم	شعف آل معافا		√
٢٣٧	قرية القرن	قديم	شعف آل معافا		√
٢٣٨	قرية هدة	قديم	شعف آل معافا		√
٢٣٩	قرية زيدة	قديم	شعف آل معافا		√
٢٤٠	قرية هضبة	قديم	شعف آل معافا		√
٢٤١	وادي الحمام	قديم	شعف آل معافا		√
٢٤٢	وادي الضارب	قديم	شعف آل معافا		√
٢٤٣	وادي أم رازين	قديم	شعف آل معافا		√
٢٤٤	وادي رقبة	قديم	لربوعة		√
٢٤٥	وادي المستراح	قديم	لربوعة		√
٢٤٦	وادي قران	قديم	لربوعة		√
٢٤٧	حصن زهوان	قديم	قرية زهوان		√
٢٤٨	حصن وديع	قديم	قرية وديع		√

م	اسم المكان	تاريخ المسمى إن وجد	موقعه	المصدر الأساسي	
				تاريخي	متعارف عليه
٢٤٩	هجرة برمة	قديم	بين تهامة والحجاز		√
٢٥٠	جامع المنزل	قديم	المنزل		√
٢٥١	مسجد الربوان	قديم	الربوان		√
٢٥٢	مسجد آل عيفان	قديم	آل عيفان		√
٢٥٣	وادي عش	قديم	شرق الحصون		√
٢٥٤	وادي درع	قديم	شرق الحصون		√
٢٥٥	وادي الخورمة	قديم	جنوب الحصون		√
٢٥٦	وادي ملح	قديم	وسط الحصون		√
٢٥٧	وادي الشعب	قديم	شرق الحصون		√
٢٥٨	حصن آل عيفان	قديم	آل عيفان		√
٢٥٩	حصن آل ربوان	قديم	الربوان		√
٢٦٠	حصن آل زارع	قديم	المنزل		√
٢٦١	حسن آل ركبان	قديم	المنزل		√
٢٦٢	حصن آل لبط	قديم	المنزل		√
٢٦٣	حصن آل ظافر	قديم	المنزل		√
٢٦٤	حصن آل هشبل	قديم	المنزل		√
٢٦٥	القرع	قديم	شمال الحصون		√
٢٦٦	الغبرية	قديم	غرب الحصون		√
٢٦٧	شعب آل شيرة	قديم	شرق الحصون		√
٢٦٨	حي الملح	قديم	غرب الحصون		√
٢٦٩	حي ذي مريرة	قديم	جنوب الحصون		√
٢٧٠	حي محاضي	قديم	شرق الحصون		√
٢٧١	حي السد	قديم	شرق الحصون		√
٢٧٢	حي المشارق	قديم	وسط الحصون		√
٢٧٣	الحصون	قديم	شرق تنومة		√

م	اسم المكان	تاريخ المسمى إن وجد	موقعه	المصدر الأساسي	
				تاريخي	متعارف عليه
٢٧٤	حصن طارق	قديم	قرية الخربة		√
٢٧٥	حصن زاحم	قديم	قرية الخربة		√
٢٧٦	حصن البسطة	قديم	قرية الخربة		√
٢٧٧	حصن آل طيران	قديم	قرية الخربة		√
٢٧٨	وادي الحوزة	قديم	قرية الخربة		√
٢٧٩	وادي ذا العمّاد	قديم	قرية الخربة		√
٢٨٠	وادي البطنة	قديم	قرية الخربة		√
٢٨١	إصدار الجهاظهة بتهامة	قديم	تهامة		√
٢٨٢	قرية الانصاب	قديم	شمال تنومة		√
٢٨٣	وادي المطعن	قديم	الأنصاب		√
٢٨٤	شعب العشمي	قديم	الأنصاب		√
٢٨٥	شعب الدحادح	قديم	الأنصاب		√
٢٨٦	شعب الفرس	قديم	الأنصاب		√
٢٨٧	شعب السواد	قديم	الأنصاب		√
٢٨٨	قرية الملحاء	قديم	عمرو الشعف		√
٢٨٩	حصن آل بن عون	قديم	عمرو الشعف		√
٢٩٠	مسجد آل ملحاء	قديم	عمرو الشعف		√
٢٩١	وادي بن ملحاء	قديم	عمرو الشعف		√
٢٩٢	جبل الريم	قديم	عمرو الشعف		√
٢٩٣	جبل الريام	قديم	عمرو الشعف		√
٢٩٤	شارع عمرو الشعف	قديم	عمرو الشعف		√
٢٩٥	قرية العشر	قديم	عمرو الشعف		√
٢٩٦	حصن آل منظز	قديم	عمرو الشعف		√
٢٩٧	وادي العشر	قديم	عمرو الشعف		√
٢٩٨	مسجد العشر	قديم	عمرو الشعف		√

م	اسم المكان	تاريخ المسمى إن وجد	موقعه	المصدر الأساسي	
				تاريخي	متعارف عليه
٢٩٩	قرية الرهوة	قديم	عمرو الشعف		√
٣٠٠	حصن آل وزن	قديم	عمرو الشعف		√
٣٠١	مسجد الرهوة	قديم	عمرو الشعف		√
٣٠٢	قرية قبيلة نازلة	قديم	نازلة القذال		√
٣٠٣	وادي بن دولة	قديم	نازلة القذال		√
٣٠٤	وادي معدي	قديم	نازلة القذال		√
٣٠٥	مشيد	قديم	نازلة القذال		√
٣٠٦	الخضاريات	قديم	نازلة القذال		√
٣٠٧	الخنق	قديم	نازلة القذال		√
٣٠٨	اللادائد	قديم	نازلة القذال		√
٣٠٩	بجل أم شخظ	قديم	نازلة القذال		√
٣١٠	جبل رافع	قديم	نازلة القذال		√
٣١١	جبل ضعنة	قديم	نازلة القذال		√
٣١٢	شعف قبيلة نازلة	قديم	نازلة القذال		√
٣١٣	سد المرمس	قديم	نازلة القذال		√
٣١٤	جبل ناظر	قديم	نازلة القذال		√
٣١٥	وادي قلت	قديم	نازلة القذال		√
٣١٦	شعب السعلاة	قديم	نازلة القذال		√
٣١٧	العطفين	قديم	نازلة القذال		√
٣١٨	الغربة	قديم	نازلة القذال		√
٣١٩	عشة	قديم	نازلة القذال		√
٣٢٠	الصلبة	قديم	نازلة القذال		√
٣٢١	لشدين	قديم	نازلة القذال		√
٣٢٢	الجبلين	قديم	نازلة القذال		√
٣٢٣	قطع فرحان	قديم	نازلة القذال		√

م	اسم المكان	تاريخ المسمى إن وجد	موقعه	المصدر الأساسي	
				تاريخي	متعارف عليه
٣٢٤	ذو معومر	قديم	نازلة القذال		√
٣٢٥	امضحية	قديم	نازلة القذال		√
٣٢٦	الدوار	قديم	نازلة القذال		√
٣٢٧	المطافيل	قديم	نازلة القذال		√
٣٢٨	مسلة	قديم	نازلة القذال		√
٣٢٩	الحريقة	قديم	نازلة القذال		√
٣٣٠	الدبايس	قديم	نازلة القذال		√
٣٣١	الرَّكب	قديم	نازلة القذال		√
٣٣٢	الإصدار والحلل والهدر	قديم	غرب شعف نازلة		√
٣٣٣	الحثاول	قديم	غرب شعف نازلة		√
٣٣٤	الغرفات	قديم	غرب شعف نازلة		√
٣٣٥	القشاع	قديم	غرب شعف نازلة		√
٣٣٦	الحنق	قديم	غرب شعف نازلة		√
٣٣٧	الميزرة	قديم	غرب شعف نازلة		√
٣٣٨	وقعاء	قديم	غرب شعف نازلة		√
٣٣٩	القرنة	قديم	غرب شعف نازلة		√
٣٤٠	الشقوق	قديم	غرب شعف نازلة		√
٣٤١	قطع عِمالة	قديم	غرب شعف نازلة		√
٣٤٢	القربى	قديم	غرب شعف نازلة		√
٣٤٣	المنفظ	قديم	غرب شعف نازلة		√
٣٤٤	الصُحرة	قديم	غرب شعف نازلة		√
٣٤٥	وادي رضوان	قديم	غرب شعف نازلة		√
٣٤٦	المطابق	قديم	غرب شعف نازلة		√
٣٤٧	حضن المربع	قديم	غرب شعف نازلة		√
٣٤٨	الحصحص	قديم	غرب شعف نازلة		√

م	اسم المكان	تاريخ المسمى إن وجد	موقعه	المصدر الأساسي	
				تاريخي	متعارف عليه
٣٤٩	وادي المجّرم	قديم	غرب شعف نازلة		√
٣٥٠	المجرّم	قديم	غرب شعف نازلة		√
٣٥١	المدحرح	قديم	غرب شعف نازلة		√
٣٥٢	الجعدان	قديم	غرب شعف نازلة		√
٣٥٣	حضنان أم الأسد	قديم	غرب شعف نازلة		√
٣٥٤	المعاطف السفلى والعليا	قديم	غرب شعف نازلة		√
٣٥٥	تالبة	قديم	نازلة القذال		√
٣٥٦	مسجد نازلة القذال	قديم	نازلة القذال		√
٣٥٧	شعبة رافع	قديم	نازلة القذال		√
٣٥٨	الحضن		تهامة		√
٣٥٩	الغرابة	قديم	تهامة		√
٣٦٠	نبعة	قديم	تهامة		√
٣٦١	حلة صيكة	قديم	تهامة		√
٣٦٢	الردايف	قديم	جنوب غرب تنومة		√
٣٦٣	قرية فرعة قريش	قديم	جنوب فرعة قريش		√
٣٦٤	جبل عنس	قديم	جنوب فرعة قريش		√
٣٦٥	وادي سعوان	قديم	جنوب فرعة قريش		√
٣٦٦	مبدا الشريف	قديم	جنوب فرعة قريش		√
٣٦٧	وادي البطنة	قديم	جنوب فرعة قريش		√
٣٦٨	مسجد فرعة قريش القديم	قديم	جنوب قريش القديمة		√
٣٦٩	جامع فرعة قريش	قديم	الشارع العام		√
٣٧٠	قرية آل فليتة	قديم	جبل قريش		√
٣٧١	وادي جبيهة	قديم	قرية آل قريش		√
٣٧٢	شعب أم الصفا	قديم	قرية آل فليتة		√
٣٧٣	شعبة الندر	قديم	قرية آل فليتة		√

م	اسم المكان	تاريخ المسمى إن وجد	موقعه	المصدر الأساسي	
				تاريخي	متعارف عليه
٣٧٤	المزرب	قديم	قرية آل فليتة		√
٣٧٥	شعب زاحم (اكحل)	قديم	قرية آل فليتة		√
٣٧٦	شعبة الخلصة	قديم	قرية آل فليتة		√
٣٧٧	شعب بن زيد	قديم	قرية آل فليتة		√
٣٧٨	أم عين	قديم	قرية آل فليتة		√
٣٧٩	شعب العلاء	قديم	قرية آل فليتة		√
٣٨٠	شعبة بن خالد	قديم	قرية آل فليتة		√
٣٨١	شعبة أبناء علي	قديم	قرية آل فليتة		√
٣٨٢	شعب يبر	قديم	قرية آل فليتة		√
٣٨٣	قرية آل فليتة القديمة	قديم	قرية آل فليتة		√
٣٨٤	مسجد القرية القديم	قديم	قرية آل فليتة		√
٣٨٥	حصن بادي	قديم	قرية آل فليتة		√
٣٨٦	آل دومان	قديم	قرية آل فليتة		√
٣٨٧	آل غرمان	قديم	قرية آل فليتة		√
٣٨٨	آل مديس	قديم	قرية آل فليتة		√
٣٨٩	حصن آل نبهان	قديم	قرية آل فليتة		√
٣٩٠	حصن آل حمود وال مطيور	قديم	قرية آل فليتة		√
٣٩١	حصن راقع والقرية الأثرية (آل نبهان)	قديم	قرية آل فليتة		√
٣٩٢	القصبة	قديم	قرية آل فليتة		√
٣٩٣	وادي سلمان	قديم	منصبة		√
٣٩٤	وادي مدي	قديم			√
٣٩٥	العظيفة	قديم			√
٣٩٦	المخلص	قديم			√
٣٩٧	وادي هبة	قديم			√

م	اسم المكان	تاريخ المسمى إن وجد	موقعه	المصدر الأساسي	
				تاريخي	متعارف عليه
٣٩٨	وادي السعيد	قديم			√
٣٩٩	أم حصوص	قديم			√
٤٠٠	وادي النفرة	قديم			√
٤٠١	وادي سماد	قديم			√
٤٠٢	وادي الماذا	قديم			√
٤٠٣	وادي حنيف الأسفل	قديم			√
٤٠٤	وادي حنيف الأعلى	قديم			√
٤٠٥	الحزيان	قديم			√
٤٠٦	وادي الحيان	قديم			√
٤٠٧	قرية منصبة	قديم	شرق مدينة تنومة		√
٤٠٨	وادي نفضاء	قديم			√
٤٠٩	وادي عملاء	قديم			√
٤١٠	وادي دم الأبيض	قديم			√
٤١١	وادي دم الأحمر	قديم			√
٤١٢	وادي تانة	قديم			√
٤١٣	وادي خباب	قديم			√
٤١٤	النشم	قديم			√
٤١٥	الجرازة عرقة	قديم			√
٤١٦	وادي المخدر	قديم			√
٤١٧	وادي الفرع	قديم			√
٤١٨	وادي السلفان	قديم			√
٤١٩	المسجد القديم	قديم	فرعة قريش		√
٤٢٠	جبل عنس	قديم	فرعة قريش		√
٤٢١	وادي سعوان	قديم	فرعة قريش		√
٤٢٢	قرية الفرعة	قديم	فرعة قريش		√

م	اسم المكان	تاريخ المسمى إن وجد	موقعه	المصدر الأساسي	
				تاريخي	متعارف عليه
٤٢٣	بئر الخيار	قديم	فرعة قريش		√
٤٢٤	بئر العقدة	قديم	فرعة قريش		√
٤٢٥	سر السعدي	قديم	فرعة قريش		√
٤٢٦	وادي البطنة	قديم	فرعة قريش		√
٤٢٧	صدر الجهاضمة	قديم	تهامة		√
٤٢٨	آل رهوة	قديم	سبت تنومة		√
٤٢٩	قرية آل علي بن عزم	قديم	سبت تنومة		√
٤٣٠	قري آل عري	قديم	آل حسين		√
٤٣١	قرية آل خضاري	قديم	تنومة		√
٤٣٢	وادي المعدة	قديم			√
٤٣٣	وادي آل خضاري	قديم	قرية آل حضاري		√
٤٣٤	قرية لسان	قديم	آل دحمان		√
٤٣٥	قرية آل زامل	قديم	آل دحمان		√
٤٣٦	قرية آل يزيد	قديم	آل دحمان		√
٤٣٧	قرية المشرقة	قديم	آل دحمان		√
٤٣٨	حي الرهو الاخضر	قديم	آل دحمان		√
٤٣٩	حي السر	قديم	آل دحمان		√
٤٤٠	حي السهم	قديم	آل دحمان		√
٤٤١	حي الكهيلة	قديم	آل دحمان		
٤٤٢	حي المثلث	قديم	آل دحمان		√
٤٤٣	بجل لسان السهم	قديم	آل دحمان		√
٤٤٤	مسجد آل يزيد	قديم	آل دحمان		√
٤٤٥	حصن بن عاطف	قديم	آل دحمان		√
٤٤٦	حصن آل سامره	قديم	آل دحمان		√
٤٤٧	وادي لسان والمشرقة	قديم	آل دحمان		√

م	اسم المكان	تاريخ المسمى إن وجد	موقعه	المصدر الأساسي	
				تاريخي	متعارف عليه
٤٤٨	آل دحمان	قديم	آل دحمان		√
٤٤٩	قرية آل جبران	قديم	بني لام		√
٤٥٠	حصن قرية آل جبران	قديم	بني لام		√
٤٥١	وادي مطعّن آل جبران	قديم	بني لام		√
٤٥٢	صدر الوهدة	قديم	بني لام		√
٤٥٣	قرية آل حوفان	قديم	بني لام		√
٤٥٤	المسجد الأثري	قديم	قرية آل حوفان		√
٤٥٥	قرية الفيرة	قديم	بني لام		√
٤٥٦	قرية غالبة	قديم	بني لام الوطأ		√
٤٥٧	حصون قديمة	قديم	بني لام الوطأ		√
٤٥٨	مسجد قديم	قديم	بني لام الوطأ		√
٤٥٩	قرية كرامة	قديم	بني لام الوطأ		√
٤٦٠	قرية الصبيات	قديم	بني لام الوطأ		√
٤٦١	قرية آل عمر	قديم	قنطان		√
٤٦٢	قرية البارك	قديم	قنطان		√
٤٦٣	قرية الصدرة	قديم	قنطان		√
٤٦٤	الإصدار: حلة ، الحفن	قديم	قنطان		√
٤٦٥	حصن مردح	قديم	القريّة		√
٤٦٦	حصن سلمان (لال عبدالله)	قديم	القِريّة		√
٤٦٧	حصن زاحم (لال مرعي)	قديم	القِريّة		√
٤٦٨	حصن آل سالم	قديم	القِريّة		√
٤٦٩	الحروب	قديم	القِريّة		√
٤٧٠	بئر المشارق	قديم	القِريّة		√
٤٧١	وطبة أبو زيد	قديم	القِريّة		√

م	اسم المكان	تاريخ المسمى إن وجد	موقعه	المصدر الأساسي	
				تاريخي	متعارف عليه
٤٧٢	حلل الشرقي	قديم	القُرّية		√
٤٧٣	بئر الشياطين	قديم	القُرّية		√
٤٧٤	الضيحي	قديم	القُرّية		√
٤٧٥	حيدرات	قديم	القُرّية		√
٤٧٦	المطلق	قديم	القُرّية		√
٤٧٧	الخيالة	قديم	القُرّية		√
٤٧٨	رافع	قديم	القُرّية		√
٤٧٩	ثالبة	قديم	القُرّية		√
٤٨٠	سعوان	قديم	القُرّية		√
٤٨١	اللديدة	قديم	القُرّية		√
٤٨٢	غدانة	قديم	القُرّية		√
٤٨٣	وادي الغرّ	قديم	شمال تنومة		√
٤٨٤	قرية الحشاة آل سلام	قديم	وادي الغرّ		√
٤٨٥	المركبة	قديم	وادي الغرّ		√
٤٨٦	آل صخيف	قديم	وادي الغرّ		√
٤٨٧	آل جبار	قديم	وادي الغرّ		√
٤٨٨	آل حسين	قديم	وادي الغرّ		√
٤٨٩	آل يسنة	قديم	وادي الغرّ		√
٤٩٠	قرية آل صخيف	قديم	قرية آل صخيف		√
٤٩١	حصن قرية آل صخيف	قديم	قرية آل صخيف		√
٤٩٢	قرية آل جبار	قديم	قرية آل صخيف		√
٤٩٣	قرية آل حسين	قديم	قرية آل صخيف		√
٤٩٤	قرية آل سنّة	قديم	قرية آل صخيف		√
٤٩٥	قرية آل علبة الأثرية	قديم	قرية آل علبة		√
٤٩٦	حصن آل علبة (حصن آل مانع)	قديم	قرية آل علبة		√

م	اسم المكان	تاريخ المسمى إن وجد	موقعه	المصدر الأساسي	
				تاريخي	متعارف عليه
٤٩٧	مسجد آل علبة	قديم	قرية آل علبة		√
٤٩٨	وادي سالم	قديم	قرية آل علبة		√
٤٩٩	وادي آل علبة	قديم	قرية آل علبة		√
٥٠٠	عرعرة البياض	قديم	قرية آل علبة		√
٥٠١	شعبة القرى	قديم	قرية آل علبة		√
٥٠٢	شعب آل هماس	قديم	قرية آل علبة		√
٥٠٣	ذنوب الحدر	قديم	قرية آل علبة		√
٥٠٤	سر المرتبعة	قديم	قرية آل علبة		√
٥٠٥	الشعب	قديم	قرية آل علبة		√
٥٠٦	سر آل مسفر	قديم	قرية آل علبة		√
٥٠٧	شعب الخاضع	قديم	قرية آل علبة		√
٥٠٨	شعب سويد	قديم	قرية آل علبة		√
٥٠٩	مقذر الحصان	قديم	قرية آل علبة		√
٥١٠	خرب وادي سالم	قديم	قرية آل علبة		√
٥١١	كظائم العيام	قديم	قرية آل علبة		√
٥١٢	خرب شعب الخاضع	قديم	قرية آل علبة		√
٥١٣	قرى الدهناء	قديم	الدهناء		√
٥١٤	آل غشيم	قديم	قرية آل علبة		√
٥١٥	القنيفاء	قديم	قرية آل علبة		√
٥١٦	قرية الراس	قديم	الاربوعة		√
٥١٧	قرية الكرى	قديم	ساقين		√
٥١٨	جامع الدهناء	قديم	آل غشيم		√
٥١٩	مسجد القنيفاء	قديم	القنيفاء		√
٥٢٠	شلال مياه الدهناء	قديم	الدهناء		√
٥٢١	وادي سعوان	قديم	الدهناء		√

م	اسم المكان	تاريخ المسمى إن وجد	موقعه	المصدر الأساسي	
				تاريخي	متعارف عليه
٥٢٢	وادي تنومة	قديم	الدهناء		√
٥٢٣	وادي الصدية	قديم	الدهناء		√
٥٢٤	شعب مغنوم	قديم	الدهناء		√
٥٢٥	شعب الشايف	قديم	الدهناء		√
٥٢٦	شعب السابق	قديم	الدهناء		√
٥٢٧	شعب جبيرة	قديم	الدهناء		√
المصدر : امارة عسير					

الختام

تود لجنة العلاقات العامة والإعلام بلجنة الأهالي أن تتوجه بجزيل الشكر والعرفان لكل من ساهم معها في إعداد هذه الطبعة الجديدة والمنقحة من كتاب تنومة من الدكاترة والأساتذة ومثقفي تنومة وإعلاميها ، والأهالي الذين لم يتوانوا عن تقديم أي خدمة ممكنة تضيف فائدة للقارئ ولزوار تنومة ، ونخص بالشكر والعرفان الشيخ / فايز بن مريط الذي تكرم مشكورا بالتكفل بطباعة هذا الكتاب وتجاوبه الطيب مع ما يساهم في إثراء الحراك الثقافي في تنومة ، وهو بذلك يتمم مسيرة والده -رحمه الله- الذي كان علما من أعلام الإصلاح الاجتماعي في تنومة لسنوات طويلة فله منا جميعا الشكر ، ونأمل أن يحذوا حذوه عموم رجال الأعمال في تنومة حتى نكون كلنا داعمين لتنومة ومستقبلها .

رئيس
لجنة العلاقات العامة والإعلام
بلجنة الأهالي تنومة

لأي استفسار أو ملاحظة ترسل على العنوان التالي
ص.ب ٢٦٢ تنومة الرمز البريدي ٦١٩٨٨ فاكس: ٢٨٢٨٤٤٢
صورة الغلاف للمصور : عبدالله بن جاري البكري